



بِسْمِ
اللَّهِ

لِرَحْمَنِ
الرَّحِيمِ

جامعة

السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا والبحث العلمي - كلية التربية

قسم تكنولوجيا التعليم

تحكيم إستبانه

السيد/

..... الدكتور

..... المحترم

أضع بين أيديكم إستبانه تهدف الى معرفة مدى إستخدام الوسائط المتعددة في تدريس الفنون التطبيقية مقرر سلامتنا لتلاميذ الفصل السادس – مرحلة الأساس ، وهي لغرض بحث علمي لنيل درجة الماجستير في التربية - تخصص تكنولوجيا التعليم .

ولما لديكم من خبرات ثرة في هذا المجال، أرجو كريم سيادتكم إبداء رأيكم حول العبارات والمحاور، ومدى ملائمتها وأهداف الدراسة، من حيث الثبات والصدق والمحتوى والموضوعية والشمول واللغة، وذلك بالتعديل او الحذف أو الاضافة .

شاكرة تعاونكم

الباحثة: أصيلة عيسى محي الدين

أسماء محكمي الإستبانه

الاسم	الجامعة
د/ أحمد هاشم خليفة	أ - مشارك - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
د/عبد الباسط عبد الله الخاتم	أ - مشارك - جامعة المستقبل
د/ جمال حسين	(أ - مشارك - جامعة قطر)
د/ مهند حسن إسماعيل	أ - مساعد جامعة السودان للعلوم

	والتكنولوجيا
د/ خالد عبد العظيم يوسف	أ - مساعد جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
د/هدى هاشم عبيد	أ - مساعد جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
د/ سيد إبراهيم رستم	أ - مساعد جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
د/ صباح الحاج	أ - مساعد جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا والبحث العلمي - كلية التربية

قسم تكنولوجيا التعليم

إستبانه موجهه لعينه من معلمي الفنون التطبيقية (مقرر
سلامتنا) - مرحلة الأساس

:أخي المعلم / أختي المعلمة

،،، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

:وبعد

أضع بين أيديكم إستبانه تهدف إلى معرفة مدى استخدام
الوسائط المتعدده في تدريس الفنون التطبيقية مقرر
سلامتنا لتلاميذ الفصل السادس - مرحلة الأساس ، وهي
لغرض بحث علمي لنيل درجة الماجستير في التربية - تخصص
تكنولوجيا التعليم.

ولما لديكم من خبرات ثرة في هذا المجال، أرجو كريم
سيادتكم إبداء رأيكم حول العبارات والمحاور المرفقة. علماً
بأن البيانات التي ستقدمونها ستستخدم لأغراض البحث
العلمي فقط.

شاكرة تعاونكم

الباحثة: أصيلة عيسى محي الدين

: القسم الأول: البيانات الشخصية

1.

الإسم:

(إختياري.....)

2. البريد

الإلكتروني:

(... إختياري)

3. المدرسة:

.....

4. النوع:

أنثى () ذكر ()

5. المؤهل العلمي :

(/ ا معاهد) (ب / ثانوي

)

ج / جامعي () د / فوق الجامعي

()

6. سنوات الخبرة

ب/ 6_10 () / 1_5 ()

د/ 16 فما فوق () ج/ 11_15 ()
)

:الدروات التدريبية في مجال الحاسوب.7:

() أ/ يوجد () ب/ لا يوجد

: القسم الثاني : محاور الإستبانة

أولاً: مامدى مساهمة الوسائط التعليمية المتعددة في
تدريس الفنون التطبيقية (مقرر سلامتنا)؟ وفقاً للمحاور
التالية :

:محور خصائص البرنامج .

العبارة

1 - تساعدني الوسائط التعليمية اشرح المقرر

2 - توفر الوسائط المتعددة درجة من جمال عرض
الدرس للطلاب

3 - تساهم الوسائط المتعددة في زيادة تركيز الطلاب

4 - تتيح الوسائط المتعددة للمتعلمين مشاهدة الدرس
بجاذبية مشوقة.

5 - الوسائط المتعددة تعمل على إدارة زمن
سير الدرس.

- كفاية الوسائط المتعددة لتحقيق أهداف مادة 6
سلامتنا المرجوة.

ثانياً: إلى أي مدى تتوفر بيئة تعليمية تساهم في تدريس
الفنون التطبيقية (مقرر سلامتنا) بالوسائط المتعددة؟

2. محور ظروف وإمكانات المدرسة:

العبرة	أوافق بشدة	أوافق	متردد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
1- تتوفر بمدرستي الحواسيب للمتعلمين					
2- تهتم إدارة المدرسة بتوظيف وتطبيق التعليم الإلكتروني.					
3- توفر المدرسة قاعات عرض مناسبة لبرامج الوسائط التعليمية.					
4- تتوفر بالمدرسة معامل مجهزة و مزودة بالكهرباء.					
5- تعقد المدرسة دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس.					
6- تساعد الوسائط المتعددة علي بقاء المعلومة أطول فترة ممكنة في ذهن المتعلم.					

ثالثاً: ما هي العقبات التي تعوق استخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية بصورة عامة وتدريس مادة سلامتنا بصفة خاصة؟

3. محور معوقات استخدام الوسائط المتعددة:

العبرة	أوافق بشدة	أوافق	متردد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
--------	------------	-------	-------	----------	---------------

1 - تقلل الوسائط المتعددة من مهارة التفكير لدى الطلاب.					
2 - برامج الوسائط التعليمية (المحوسبة) . مكلفة .					
3 - تحد برامج الوسائط المتعددة من تطوير مهارة الكتابة لدى المتعلم .					
4 - عدم وجود فنيين متخصصين وورش للصيانة والمتابعة .					
5 - النظام التقليدي السائد بالمدرسة من معوقات إدماج التعليم الإلكتروني .					
6 - تكديس الجدول المدرسي وضيق زمن الحصة .					
7 - زيادة أعداد الطلاب مقارنة بعدد الأجهزة المتوفرة .					
8 - برامج الوسائط التعليمية (المحوسبة) تحتاج إلى مهارة في التعامل وفريق عمل متكامل .					

رابعاً: ما مدى إستعداد معلمي الفنون التطبيقية (مقرر سلامتنا) لإستخدام الوسائط المتعددة في التدريس؟

4. محور المعلم:

العبارة	أوافق بشدة	أوافق	متردد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
1 - قلة التدريب والخبرة في الحاسوب وبرامج الوسائط المتعددة.					
2 - أتعامل مع شبكة الإنترنت والبريد الإلكتروني.					
3 - أقوم بتحليل المواد الدراسية بالوسائط التعليمية.					
4 - لا أفضل التعامل مع الأجهزة الإلكترونية.					
5 - أستخدامي للحاسوب في التعليم يساعدي في الحصول على المعلومات بسهولة					

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا والبحث العلمي - كلية التربية
قسم تكنولوجيا التعليم

أسئلة مقابلة موجهة لعينة من معلمي الفنون التطبيقية - مقرر سلامتنا وبعض المختصين في مجال تكنولوجيا التعليم، بغرض استطلاع آرائهم، للتعرف على دور الوسائط المتعددة في تدريس الفنون التطبيقية - مقرر سلامتنا لتلاميذ الفصل السادس - مرحلة الأساس.

1. إلى أي مدى تم استخدام الوسائط التعليمية المتعددة لتدريس الفنون التطبيقية - مقرر سلامتنا لطلاب مرحلة الأساس بالمدارس السودانية؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 - ماهي المميزات التي تميز الوسائط التعليمية المتعددة من غيرها من البرامج الإلكترونية الأخرى، والتي تجعل منها وسيلة فعالة في عمليتي التعليم والتعلم؟

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....

**- ما المطلوبات التي يجب توفرها لإدماج 3
الحاسوب التعليمي في المدارس السودانية من
وجهة نظرك؟**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**- ماهي المعوقات التي تحول دون إستخدام 4
التعليم الإلكتروني في المدارس السودانية من
واقع خبرتك العملية؟**

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

**- إلى أي مدى يتضمن برنامج الوسائط المتعددة 5
المستخدم معايير تقويم البرامج التعليمية؟**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تحليل كتاب سلامتنا

أهداف المقرر

- 1- التعرف على طبيعة الممارسات الخاطئة والبعد عنها
- 2- التعرف بمبادئ السلامة وتجاوز الأخطاء
- 3- التعرف على مبادئ السلوك السليم عند التعامل مع الأشياء الخطرة.

محتوى المقرر

يحتوي الكتاب على أربعة وحدات وهي

: الوحدة الأولى - السلامة في البيت /1

فالوحدة توضح كيفية التعامل مع الأشياء في الحياة اليومية داخل البيت وتجنب الأخطار مثل

- 1- الجروح
- 2- الكسور
- 3- ابتلاع الأجسام الغريبة
- 4- الحروق
- 5- الصعقة الكهربائية
- 6- الحوادث الناتجة عن الحيوان

:الوحدة الثانية - السلامة خارج البيت /2

هي الوحدة التي تمثل الحوادث التي تقع في الشارع والمدرسة وقد تكون معظمها طفيفة كما يكون بعضها خطراً وربما يتسبب في الوفاة مثل

- 1- السلامة في الطريق

السلامة في المدرسة -2

السلامة في مكان العمل -3

السلامة من اللدغ واللسع -4

السلامة عند الأنهار -5

: الوحدة الثالثة - ممارسات تهدد السلامة /3

كثير من الناس يمارس بعض العادات بحجة أنها لها تأثير مريحاً وممتعاً
: لهم مثل

التدخين /1

تعاطي التمباك /2

سوء استعمال الأدوية /3

تعاطي المخدرات /4

من الملاحظ أن محتوى هذه الوحدة من الممارسات الخطرة التي يعتمد
الإنسان على ممارستها بمحض إرادته وهذا يتطلب النصح والتوجيه
المستمر.

: الوحدة الرابعة - السلامة في التكيف مع المجتمع /4

الوحدة تشير إلي أن الإنسان يعيش في أسرة تضم الوالدين والإخوان
وفي المدرسة والأصدقاء وفي الحي الجيران وقد تتصف الحياة بالمودة
:والمحبة والرضاء والوحدة تشمل

أ- التكيف

ب- العوامل التي تساعد على التكيف

ج- مهددات التكيف

في هذه الوحدات الأربعة تحت على السلامة وكل ذكرت الباحثة تفصيلها كما وردت في الكتاب، حيث يحتوي الكتاب علي الكثير من الصور المعبرة لكنها ثابتة لا تمثل الحركة لذا ترى الباحثة أن هذه الصور لو استخدمت فيها الوسائط المتعددة تبدو الحركة والصوت واللون لتصبح مادة الكتاب شيقة وأكثر جاذبية للتلميذ، وذلك وفق المهارات التالية:

:مهارات تصميم وإنتاج الشرائح المترامنة صوتيًّا

وهي مهارات عملية تتضمن مكون معرفيًّا خاصًّا بالمعلومات المرتبطة بالسلوك ومكوِّنًا حركيًّا موجَّهًا نحو الاستجابات الحركية الفعلية، وتتضمن هذه المهارات في الدراسة الحالية ما يلي:

:مهارة جمع المادة العلمية وتتضمن المهارات الفرعية التالية -1

أ - مهارة اختيار أنسب الرسوم

ب- مهارة اختيار أنسب الصور

ج - مهارة تحديد المعلومات الخاصة بالرسم أو الصورة

:مهارة كتابة السيناريو وتتضمن المهارات التالية -2

أ - مهارة إعداد الصور للإنتاج

ب- مهارة إعداد الرسوم للإنتاج

ج - مهارة إعداد التقنيات الخاصة بالصور والرسوم

مهارة تحديد الأدوات والمواد الخام -3

:مهارة تصوير الشرائح وتتضمن مهارتي -4

أ - مهارة الاستخدام الصحيح للكاميرا

ب- مهارة التقاط الصورة

:مهارة تجميع الفيلم وتتضمن مهارتي -5

. أ- الاستخدام الصحيح لجهاز التجميع

. ب- الاستخدام الصحيح لجهاز التجفيف

. مهارة تطير الشرائح -6

. مهارة تنظيم الشرائح في تسلسل منطقي -7

:مهارة التعليق الصوتي وتتضمن مهارتي -8

. أ - التسجيل الصوتي الواضح والمعد عن محتوى الشريحة

. ب - إضافة المؤثرات الصوتية المناسبة

. مهارة إدخال مبطنة التراص -9

:مهارة حفظ الشرائح كما يلي -10

. أ - ترتيب الشرائح بما يتوافق مع التعليقات

. ب - تدوين البيانات الخاصة بكل شريحة علي الإطار الخارجي

("ج -الحفظ الآمن للشرائح . (مجلة رسالة الخليج العربي - العدد "93

وترى الباحثة أن هذه المهارات يمكن أن تختصر في خطوات مبسطة تعبر عن أساسيات العرض الفعّال (للوسائط المتعددة) بدقة متناهية وذلك بدمجها مع وحدات الكتاب بعد التحليل كما موضح في الآتي

أساسيات العرض التقديمي الفعال

البساطة أساسيات العرض التقديمي الفعال التدرج الوضوح جذب الانتباه

-
- تجنب:
 - الخط متعدد الألوان
 - استخدام متنوعة بأنماط
 - 7 x قاعدة 6 :
 - ليس أكثر من 6 أسطر في الشريحة

- ولا أكثر من 7 كلمات في السطر

تفاصيل -

علم النفس التربوي

هو أحد فروع علم النفس النظرية والتطبيقية ويهتم بدراسة السلوك الإنساني في المواقف التربوية وخصوصا في المدرسة، وهو العلم الذي يزود المعلم بالمعلومات والمفاهيم، والمبادئ التي تساعد في فهم عملية التعلم والتعليم وتحسين أداءه التدريسي وزيادة كفاءته في التعامل مع طلبته .

بسيط جدا

علم النفس التربوي

هو أحد فروع علم النفس النظرية والتطبيقية 1-

2- يدرس السلوك الإنساني في المواقف التربوية

3- يزود المعلم بالمعلومات

4- لفهم عملية التعلم والتعليم

5- وتحسين أداءه التدريسي

صور قليلة ومرتبة تعطي

أ- المؤثرات الصوتية قد تكون مزعجة أحيانا

ب- لا تستخدم الصوت إلا للضرورة، مثل

1- لجذب الانتباه

2- لإثارة عاطفة معينة

- بعض المؤثرات تضجر المشاهد

حركات كثيرة مشتتة .

إجراء الأرصاد

وتسجيل المشاهدات

التساؤل و التفكير

اقتراح الفرضيات

صياغة التوقعات

اختبار

صحة اوعمومية الفرضية

والتوقعات

لا الاختبار يناقض
الفرضية او يخالف
التوقعات المطلوب
إعادة النظر في الفرضية
نعم الإختبار يدعم
الفرضية المطلوب مزيد
من التوقعات للإختبار

إجراء الأرصاء
وتسجیل المشاهءاء

الأسأؤل و الالفكر
إقءراء الفرصفاء

لا الإختبار يناقض

الفرضية او يخالف

التوقعات المطلوب

إعادة النظر في الفرضية

نعم الإختبار يدعم

الفرضية المطلوب مزيد

من التوقعات للإختبار

حركات بسيطة منظمة تؤدي المعنى

استخدام خطوط واضحة

بعض الخطوط تكون غير واضحة

خطوط واضحة (italic) خطوط غير واضحة

وجود خط تحت النص يوجي بوجود ارتباط تشعبي

بدلا من الخط استخدم اللون لبيان الأهمية -1

:الترقيم

:استخدم الأرقام للنقاط المتسلسلة-2

- مثال:

1. كيف تدخل الفيل في الثلاجة؟
2. افتح الثلاجة
3. أمسك الفيل
4. أدخل الفيل.

أغلق الثلاجة.5

التنقيط/3

:استخدم النقاط عند عدم وجود

1- أولوية تسلسل

2- تدرج

الألوان/4

. وجود تغاير بين ألوان الخلفية و لون الخط

استخدم الألوان الفاتحة في الخلفية القائمة

استخدم الألوان القائمة في الخلفية الفاتحة

استخدم الألوان متكاملة

مواد تعرض بالأجهزة

عرض المعلومات دفعة واحدة

**مواد تعرض
الأجهزة**

المواد التعليمية

مواد تعرض ذاتياً

مواد تعرض باللوحات

مواد تعرض باللوحات

مواد تعرض ذاتياً

عرض المعلومات

زهرة

ورقة

ساق

- اقصى مدة انتباه للشخص حوالي 20 دقيقة .
- العرض الفعال هو الذي يحافظ على انتباه المشاهدين لأطول فترة ممكنة .
- هناك عدة اساليب لجذب الإنتباه والحفاظ عليه، الشرائح التالية ...توضح بعضها

تستخدم الصور المتحركة في بداية العرض لجذب الأنتباه

..الأسئلة المفتوحة، أو أسئلة العصف الذهني تنشط التفكير

1- لماذا يتغير لون الشمس عند المغيب؟؟؟

2- لماذا نبكي عندما نشعر بالحزن؟؟

3- كيف يتحول الفحم الأسود إلى رماد أبيض؟؟

جذب الانتباه لشيء مهم

:مثال: للتأكيد عل أهمية العمل في العبارة التالية

1- إنشاء عرض لدرس في الرياضيات

2- إنشاء عرض تفاعلي يمكن تشغيله في البيت

3- إنشاء عرض لدرس في الرياضيات

4- إنشاء عرض تفاعلي يمكن تشغيله في البيت