

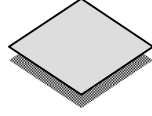
## ملاحق الدراسة

ملحق رقم (١)

ملحق رقم (٢)

ملحق رقم (١)

## بسم الله الرحمن الرحيم



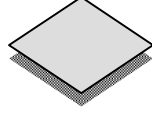
سعادة الأستاذ الدكتور / ..... المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

يقوم الباحث بإجراء دراسة لدرجة الدكتوراه تحت عنوان:  
"تقويم تدريس التربية الفنية في التعليم الابتدائي بمنطقة مكة  
التعليمية بالمملكة العربية السعودية"، وللإجابة على تساؤلات  
الدراسة أعدت الاستبانة المرفقة والتي تتكون من ثمانية محاور،  
وكل محور اشتمل على عدة عبارات ترتبط مع بعضها من حيث  
المضمون، ونوع المعلومات المطلوبة، والهدف الذي تحققه.  
المرجو من سعادتكم تحديد مدى مناسبة كل فقرة من فقرات  
هذه الاستبانة لتمثيل الرأي حول موضوع الدراسة، وكذلك مدى  
وضوحها من عدمه، وهل هي تقيس ما وضعت لقياسه فعلاً،  
فرايك من الأهمية بمكان لدى الباحث، وفقنا الله وإياكم لما فيه  
الخير والسادد والله يحفظكم.

الباحث

عبدالرحمن دخيل الله المنتشري

## بسم الله الرحمن الرحيم



أخي معلم التربية الفنية/ ..... المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

يقوم الباحث بإجراء دراسة تحت عنوان: "تقويم تدريس التربية الفنية في التعليم الابتدائي بمنطقة مكة التعليمية بالمملكة العربية السعودية"

وللإجابة على تساؤلات الدراسة أعدت الاستبانة المرفقة والتي تتكون من ثمانية محاور، وكل محور اشتمل على عدة عبارات ترتبط مع بعضها من حيث المضمون ونوع المعلومات المطلوبة، والهدف الذي تحققه.

المرجو عزيز معلم التربية الفنية الإجابة على البنود الواردة في هذه الاستبانة جميعاً دون ترك أي بند، فأريك في كل بند من البنود من الأهمية بمكان لدى الباحث، وفقنا الله وإياكم لما فيه الخير والسداد والله يحفظكم.

الباحث

عبدالرحمن دخيل الله المنتشري

## المحور الأول: التفاصيل الذاتية لأفراد العينة:

الفقرة الأولى: المعلومات الشخصية:

الاسم (اختياري): .....

المؤهل العلمي: .....

التخصص الدقيق: .....

العمر: .....

الفقرة الثانية: نوعية المباني التي يعمل بها المعلمون:

مبنى مستأجر  مبنى حكومي

الفقرة الثالثة: الخبرة في مراحل التعليم المختلفة.

التعليم الابتدائي.  التعليم المتوسط.

التعليم الثانوي.  غير ذلك.

الفقرة الرابعة: الخبرة في مجال التدريس:

٣-١ سنوات.  ٤ - ٦ سنوات.

٧ - ٩ سنوات.  أكثر من ذلك.

المحور الثاني : الدورات التدريبية: المرجو الإجابة بوضع علامة ( √ ) أمام الخيار الذي يناسبك.

أ. منذ أن عينت معلماً لمادة التربية الفنية هل التحقت بأي دورة تدريبية في مجال تخصصك؟

نعم.  لا.

ب. إذا كانت إجابتك على الفقرة ( أ ) بنعم، فكم كان عدد الدورات التدريبية التي حصلت عليها؟

دورة واحدة  دورتان  ثلاث دورات

ج. كم كانت مدة كل دورة من هذه الدورات؟

الدورة الأولى:  أقل من شهر  شهر  أكثر من شهر

الدورة الثانية:  أقل من شهر  شهر  أكثر من شهر

الدورة الثالثة:  أقل من شهر  شهر  أكثر من شهر

د. إلى أي مدى كانت هذه الدورات مفيدة؟

مفيدة جداً  مفيدة  غير مفيدة

هـ. ما هو الأسلوب التدريسي الذي غلب استخدامه في هذه الدورات؟

الأسلوب النظري  الأسلوب العملي  الجمع بين الأسلوبين

و. إذا كانت إجابتك على الفقرة (أ) أعلاه بلا، وضح مقدار ميلك للانخراط في أي دورة تدريبية في مجال تخصصك؟

عالية  ضعيفة  معدومة

ز. في رأيك ما هو الأسلوب أو الأساليب التدريسية الأمثل لتحقيق أهداف التربية الفنية؟

الرسم والتلوين  الزخرفة  الخط العربي  الطباعة  الخزف

أعمال الخشب  المعادن  النسيج  التشكيل بخامات متعددة

## المحور الثالث: الأهداف الخاصة بتدريس التربية الفنية في التعليم الابتدائي:

عزيزي معلم التربية الفنية تجد أدناه مجموعة من الأهداف التي وضعت لتدريس التربية الفنية في التعليم الابتدائي بالمملكة العربية السعودية، المرجو توضيح رأيك في كل هدف بوضع علامة ( √ ) أمام الخيار المناسب.

إطلاقاً	غير موافق	محايد	موافق	موافق تماماً	تهدف التربية الفنية إلى تحقيق الآتي:
					تنمية الرؤية البصرية لدى التلاميذ.
					تنمية المدركات الحسية لدى التلاميذ.
					تنمية قدرات التلاميذ الابتكارية.
					إظهار الفروق الفردية بين التلاميذ.
					نمو القدرات العقلية لدى التلاميذ.
					تنمية مهارات التلاميذ الفنية.
					تنمية الحساسية الفنية والتذوق الفني.
					تنمية الاتجاه النقدي عند التلاميذ.
					تكامل الشخصية وتأكيد الذات.
					تنمية قدرات التلاميذ على التعبير فنياً.

## المحور الرابع: إجراءات تدريس مادة التربية الفنية:

يعتقد أن العبارات التقريرية التالية تؤسس القاعدة العريضة للأساليب التدريسية للتربية الفنية في التعليم الابتدائي، وضح مقدار انسجام أسلوبك التدريسي مع هذه العبارات بوضع علامة ( √ ) في المكان المناسب.

إطلاقاً	غير موافق	محايد	موافق	موافق تماماً	الأسلوب الذي أتبعه في تدريس مادة التربية الفنية يقوم على:
					تحديد الأهداف السلوكية للدرس قبل تنفيذه.
					اختيار الموضوع الذي أرى أنه يحقق أهداف الدرس.
					اختيار الموضوعات التي تناسب قدرات التلاميذ.
					ترك حرية اختيار الموضوعات للتلاميذ.
					ربط الموضوعات بميول ورغبات التلاميذ.

إطلاقاً	غير موافق	محايد	موافق	موافق تماماً	الأسلوب الذي أتبعه في تدريس مادة التربية الفنية يقوم على:
					التمهيد للموضوع بمقدمة شيقة تثير اهتمام التلاميذ.
					القيام بالرسم التوضيحي للموضوع أمام التلاميذ.
					مساعدة التلاميذ على الرسم بشكل مباشر.
					عدم التعرض لطريقة التلميذ وأسلوبه في التعبير.
					الحرص على اكتمال الموضوع في زمن الحصة.
					احترام خصائص التلاميذ التعبيرية.
					البعد عن مقارنة أعمال التلاميذ ببعضها.
					تقديم الحلول الجاهزة لما يواجه التلاميذ من مشكلات فنية.
					ربط نشاط التربية الفنية بالأنشطة المدرسية المختلفة.
					تشجيع التلاميذ على الاشتراك في المعارض والمسابقات.
					الكشف عن مدى نمو وتطور أعمال التلاميذ.

## المحور الخامس: الوسائل والأدوات والمعينات الخاصة بالتربية الفنية:

العبارات التقريرية التالية تعبر عن مدى ضرورة الاستعانة بالوسائل والأدوات والمعينات أثناء تدريس مادة التربية الفنية، وضح مدى استخدامك لهذه الأساليب في تدريسك وذلك بوضع علامة ( √ ) مع ما يناسبك.

إطلاقاً	غير موافق	محايد	موافق	موافق تماماً	عند تدريسي للتربية الفنية أقوم بالآتي
					الاستعانة بالوسائل التعليمية الجاهزة.
					إعداد الوسيلة التعليمية حسب ما تقتضيه طبيعة الدرس.
					استخدم أعمال التلاميذ المتميزة بديلة للوسائل التعليمية.
					استخدم وسائل متنوعة لتوضيح خطوات سير الدرس.

إطلاقاً	غير موافق	محايد	موافق	موافق تماماً	عند تدريسي للتربية الفنية أقوم بالآتي
					اختيار الوقت المناسب لعرض الوسيلة.
					لا أرى ضرورة لاستخدام الوسائل التعليمية.
					اختيار الأدوات والخامات التي تناسب قدرات التلاميذ.
					التركيز على الخامات التي تناسب موضوع الدرس.
					التركيز على الخامات البيئية والمحلية.
					أفضل أعمال التلاميذ المسطحة.
					أهتم بأعمال التلاميذ التي تعتمد على المحاكاة.
					أهتم بأعمال التلاميذ التي تعتمد على شخصياتهم وانفعالاتهم الخاصة.
					الاعتماد على ما يحرزه التلاميذ من تقدم في الأداء.
					الاعتماد على ما يحققه التلاميذ من جودة في العمل الفني.
					الاعتماد على ملاءمة طريقة عرض الأعمال الفنية وإخراجها.
					الاعتماد على المشاركة في الأنشطة الخاصة بالتربية الفنية.

**المحور السادس: صعوبات ومعوقات تدريس التربية الفنية:**  
العبارات التقريرية التالية تعبر عن أهم الصعوبات والمعوقات التي تواجه تدريس التربية الفنية، المرجو وضع علامة ( √ ) في الخيار المناسب.

إطلاقاً	غير موافق	محايد	موافق	موافق تماماً	الصعوبات والعقبات التي تواجه معلمي التربية الفنية أثناء التدريس:
					وضع حصص التربية الفنية في موقع متأخر من اليوم الدراسي.
					عدم وجود حجرة مخصصة للتربية الفنية.
					عدم وجود تجهيزات خاصة للتربية الفنية.
					كثرة أعباء معلم التربية الفنية مقارنة بزملائه.
					عدم اهتمام المجتمع بالتربية الفنية.



إطلاقاً	غير موافق	محايد	موافق	موافق تماماً	الصعوبات والعقبات التي تواجه معلمي التربية الفنية أثناء التدريس:
					النظرة الدونية لمعلم التربية الفنية من قبل الآخرين.
					عدم الاهتمام بالتربية الفنية بنفس مستوى الاهتمام بالمواد الأخرى.
					الزمن المخصص للتربية الفنية لا يكفي للممارسة الفنية.
					كثرة تلاميذ الصف الواحد.
					تدني مستوى معظم التلاميذ في التربية الفنية.
					ضعف الكفاءة التدريسية لدى بعض معلمي التربية الفنية.
					عدم قدرة المعلم على ممارسة أوجه الأنشطة المختلفة.
					استغلال حصة التربية الفنية لصالح مواد أخرى.

### المحور السابع: أساليب تقويم التربية الفنية:

العبارات التالية تشير إلى أفضل الأساليب المستخدمة في تقويم أداء التلاميذ في التربية الفنية، المرجو وضع علامة ( √ ) أمام الخيار المناسب.

إطلاقاً	غير موافق	محايد	موافق	موافق تماماً	أساليب تقويم التربية الفنية:
					الاعتماد على ما يحمله الموضوع من مضامين ابتكارية.
					الاعتماد على جودة العمل الفني.
					الاعتماد على التلميذ في إحضار كل ما يحتاجه من خامات.
					الاعتماد على ما يحرزه التلميذ من تقدم في الأداء.
					الاهتمام بالأعمال التي تظهر شخصية التلميذ وانفعالاته.
					الاهتمام بالأعمال المسطحة ذات البعدين.
					الاعتماد على مدى ملاءمة عرض الأعمال الفنية.
					الاعتماد على مدى مشاركة التلميذ في الموضوع.

إطلاقاً	غير موافق	محايد	موافق	موافق تماماً	أساليب تقويم التربية الفنية:
					الاهتمام بالأعمال المجسمة ذات الثلاثة أبعاد.
					الاهتمام بالأعمال التي تعتمد على الرؤية البصرية.
					الاعتماد على المشاركة الإيجابية للتلميذ في الأنشطة.

### المحور الثامن: الممارسات الضرورية لتأكيد دور ومكانة التربية الفنية:

تجد أدناه مجموعة من الممارسات التي يمكن أن تساهم في تأكيد دور ومكانة التربية الفنية في التعليم الابتدائي، وضح مدى تجاوبك مع كل عبارة.

إطلاقاً	غير موافق	محايد	موافق	موافق تماماً	الممارسات الآتية ضرورية لتأكيد دور ومكانة التربية الفنية
					توعية الأسر وتعريف المجتمع بأهمية التربية الفنية.
					إقامة المعارض المدرسية بشكل دوري.
					الاهتمام بنافسات التربية الفنية المختلفة.
					تقديم حوافز للمتميزين في التربية الفنية.
					نشر الأعمال المتميزة في ممرات المدرسة.
					دراسة البيئة المحيطة بالتلاميذ.
					الاهتمام بالمشاركات الخاصة بفنون الأطفال.
					إدخال مادة التربية الفنية في المرحلة الثانوية.
					تحديد عدد ملائم من التلاميذ في الصف الواحد.
					تكوين جماعة للتربية الفنية من الطلاب المتميزين.
					تجنب تكرار الموضوعات التي تدرس للتلاميذ.
					وضع حصص التربية الفنية في موضع مناسب.
					تبادل الخبرات بين معلمي التربية الفنية.
					عقد دورات تدريبية لمعلمي التربية الفنية.
					مراعاة التوازن في تقديم الخبرات الفنية.
					توفير اعتمادات مالية كافية لأنشطة التربية الفنية.

إطلاقاً	غير موافق	محايد	موافق	موافق تماماً	الممارسات الآتية ضرورية لتأكيد دور ومكانة التربية الفنية
					إعطاء أهمية لعملية تقييم الخبرات الفنية.