

## ثبت المراجع

أولاً / المراجع العربية :

\* القرآن الكريم

أ- التفاسير :

- ١- أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير و بهامشه نهر الخير : تأليف : الجزائري ، أبي بكر ، مكتبة أضواء المنار - المدينة المنورة ، دار أصدقاء المجتمع - بريدة ، ط (٢) ١٤١٩ هـ .
- ٢- تفسير ابن كثير : تأليف : ابن كثير ، عماد الدين أبي الفداء إسماعيل الدمشقي ، مؤسسة الرسالة للطباعة و النشر و التوزيع ، بيروت - لبنان ، ط (١) ٢٠٠٠ م .
- ٣- تفسير القرآن الجليل المسمى بمدارك التنزيل و حقائق التأويل : تأليف : النسفي ، أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود ، الكتبة الأموية - بيروت و مكتبة الغزالي ، حماة - دمشق .
- ٤- التفسير القرآني للقرآن : تأليف : الخطيب ، عبد الكريم ، دار الفكر العربي - القاهرة ، ( د : ت ) .
- ٥- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان : تأليف : السعدي ، الشيخ عبد الرحمن بن ناصر ، مطبعة المدني بجدة ، ١٩٨٨ م .
- ٦- جامع البيان في تفسير القرآن : تأليف : الطبري ، أبي جعفر محمد بن جرير ، دار المعرفة - بيروت ، ط (٣) ، ١٩٧٨ م .
- ٧- الجامع لأحكام القرآن : تأليف : القرطبي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري ، دار الكتاب العربي للطباعة و النشر و التوزيع - القاهرة ، ١٩٦٧ م .
- ٨- فتح القدير : تأليف : الشوكاني ، محمد بن علي بن محمد ، تحقيق : هشام البخاري و خضر عكاري ، المكتبة العصرية - بيروت ، ط (١) ١٩٩٦ م .
- ٩- الكشف عن حقائق التنزيل و عيون الأقاويل في وجوه التأويل : تأليف : الزمخشري ، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الخوارزمي ، تحقيق : محمد صادق قمحاوي ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، الطبعة الأخيرة ، ١٩٧٢ م .
- ١٠- محاسن التأويل : تأليف : القاسمي ، محمد بن جمال الدين ، دار الفكر - بيروت ، ط (٢) ١٩٧٨ م .

ب- كتب الحديث :

- ١- التاج الجامع الأصول في أحاديث الرسول: ناصف ، الشيخ منصور علي ، مطبعة عيسى الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦١م.
- ٢- سنن ابن ماجه : ابن ماجه ، الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني ، مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض ، (د:ت) .
- ٣- سنن أبي داود : الأزدي ، الإمام أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ، تحقيق : عزّت عبيد الدّعاس و عادل السيد ، دار الحديث للطباعة و النشر ، حمص - سوريا ، ١٩٧٤م .
- ٤- سنن الترمذي : السلمي ، محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي ، تحقيق : أحمد محمد شاكر دار إحياء التراث العربي . بيروت (د:ت) .
- ٥- سنن الدارمي : الدارمي ، الإمام أبي محمد عبد الله بن بهرام . دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، بيروت ، (د:ت) .
- ٦- سنن النسائي بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي ، وحاشية الإمام السندي . دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، بيروت ، ط (١) - ١٩٣٠م .
- ٧- رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين : النووي ، أبو زكريا يحيى بن شرف الدمشقي ، مؤسسة المعارف ، بيروت ، ٢٠٠١م .
- ٨- صحيح البخاري : البخاري ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل ، بيت الأفكار الدولية ، ط (١) ١٩٩٨م .
- ٩- صحيح مسلم : النيسابوري ، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري ، بيت الأفكار الدولية ، ط (١) ١٩٩٨م .
- ١٠- المستدرک علی الصحيحين : النيسابوري ، محمد بن عبد الله أبو عبد الله الحاكم ، تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا . دار الكتب العلمية ، بيروت - ١٩٩٠م .
- ١١- مسند الإمام أحمد بن حنبل : بيروت ، المكتبة الإسلامي (د:ت) .
- ١٢- مختصر صحيح مسلم : المنذري ، الحافظ ، تحقيق : الألباني ، محمد ناصر الدين ، المكتبة الإسلامي ، بيروت - لبنان ، ط (٣) ١٩٧٧م .

ج- موسوعات وقواميس :

- ١- دائرة المعارف : البستاني ، بطرس ، مؤسسة مطبوعاتي إسماعيليان ، طهران ، (د:ت) .

- ٢- **لسان العرب** : ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأفرقي المصري ، دار الفكر بيروت - لبنان ، ( د : ت ) .
- ٣- **القاموس المحيط**: الفيروزبادي ، العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب ، دار إحياء التراث العربي ، مؤسسة التاريخ العربي - بيروت ط (١) ، ١٩٩٧م .
- ٤- **مختار الصحاح** : الرازي ، الشيخ الإمام محمد بن أبي بكر عبد القادر ، المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ، ط (٤) ١٩٩٨م .
- المعجم الفلسفي** : **معجم المصطلحات الفلسفية** : مراد وهبة ، دار قباء للطباعة و النشر و التوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٨م .
- ٥- **المعجم الوسيط** : إخراج : إبراهيم مصطفى و آخرون ، المكتبة الإسلامية للطباعة و النشر و التوزيع ، استانبول - تركيا ، ( د : ت ) .
- ٦- **المورد** : البعلبكي ، منير ، إصدار ١٩٩٧م ، دار العلم للملايين ، بيروت ط ( ٣١ ) ، ١٩٩٧م .
- ٧- **معجم مقاييس اللغة** : تأليف بن زكريا ، أبي الحسن أحمد بن فارس ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، ط (٢) ١٩٧٠م .
- ٨- **موسوعة تراث الخط العربي** : تحقيق : ناجي ، هلال ، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية - مصر ، ط (١) ٢٠٠٢م .
- ٩- **موسوعة الخط العربي** : تأليف : المصرف ، ناجي زين الدين ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨٠م .
- ١٠- **الموسوعة العربية العالمية** : مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر و التوزيع ، الرياض ، ط (١) ، ١٩٩٦م .
- ١١- **الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب و الأحزاب المعاصرة** : الندوة العالمية للشباب الإسلامي ، دار الندوة للطباعة و النشر ، الرياض ١٤١٨هـ .

#### د- المصادر :

- ١- **أدب الدنيا و الدين** : تأليف الماوردي ، أبي الحسن علي بن حبيب البصري ، تحقيق : مصطفى السقا ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، ط (٤) ١٩٧٨م .
- ٢- **أخبار أبي تمام** : للصولي ، أبو بكر بن محمد بن يحيى ، تحقيق خليل عساكر و آخرين ، لجنة التأليف و الترجمة و النشر ، القاهرة ، ١٩٥٧م .
- ٣- **إحكام صناعة الكلام** : الكلاعي ، ذو الوزارتين أبو القاسم محمد بن عبد الغفور الاشبيلي الأندلسي ، تحقيق : الداية ، محمد رضوان ، دار الثقافة - بيروت ، لبنان ط (١) ١٩٦٦م .

- ٤- إحياء علوم الدين : الغزالي ، الإمام أبو حامد محمد بن محمد ، طبعة دار الشعب ، بيروت ، ( د:ت ) .
- ٥- آداب النفوس : المحاسبي ، أبو عبد الله الحارث بن أسد ، دراسة و تحقيق : عبد القادر أحمد عطا ، دار الجيل - بيروت ١٩٨٤ م .
- ٦- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، الإمام العلامة علي بن أبي الكرم ، المكتبة الإسلامية لصاحبها الحاج رياض الشيخ . ( د:ت ) .
- ٧- الاستيعاب : لابن عبد البر ، أبي عمر يوسف بن عبد الله النمري القرطبي ، تحقيق : الخولي ، محمد موسى ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ١٩٨٢ م .
- ٨- أسرار البلاغة في علم البيان : الجرجاني ، الإمام عبد القاهر ، تحقيق : محمد رشيد رضا ، أسامة صلاح الدين منيمنة ، دار إحياء العلوم ، بيروت ، ط (١) ١٩٩٢ م .
- ٩- الأزمنة و الأمكنة : الأصفهاني ، أبو علي المرزوقي ، طبع الهند ، سنة ١٣٣٢هـ .
- ١٠- الإشارات و التنبيهات : ابن سينا ، الشيخ الرئيس علي ، مع شرح نصر الدين الطوسي ، تحقيق : سليمان دنيا ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٨ م .
- ١١- أعلام الموقعين عن رب العالمين : الجوزية ، ابن القيم شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ، مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض - دار الفكر بيروت ، لبنان ( د : ت ) .
- ١٢- إغاثة اللفهان من مصايد الشيطان : الجوزية ، ابن القيم شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ، تحقيق : الفقي ، محمد حامد ، دار الكتب العلمية ، ط (١) بيروت ١٩٩٩ م .
- ١٣- الأغاني : للأصبهاني ، الإمام أبي الفرج ، مؤسسة عز الدين للطباعة و النشر ، بيروت ، ( د:ت ) .
- ١٤- الأمالي في المشكلات القرآنية و الحكم و الأحاديث النبوية : للزجاج ، الإمام أبي القاسم عبد الرحمن بن القاسم ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ( د: ت ) .
- ١٥- الإمتاع و الموانسة : التوحيدي ، أبو حيان ، دار مكتبة الحياة - بيروت ( د:ت ) .
- ١٦- البدور السافرة في أمور الآخرة : للسيوطي ، أبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن ، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ١٩٩١ م ، ط (١) .
- ١٧- بهجة الناظرين : الجوزية ، ابن القيم شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ، شرح : الهاللي ، أبي أسامة سليم بن عيد ، الدار السلفية ، ط (١) ١٩٩٤ م .
- ١٨- البيان و التبيين : تأليف : الجاحظ ، أبي عثمان عمر بن بحر ، شرح و تحقيق : السندوبي ، حسن ، دار إحياء العلوم ، بيروت - لبنان ، ط (١) ، ١٩٩٣ م .
- ١٩- التبيان في أقسام القرآن : تأليف : الجوزية ، العلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر ابن القيم ، دار الفكر ، بيروت - ١٩٦٨ م .

- ٢٠- تحفة الأحوذى : تأليف : المباركفوري ، محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم أبي العلا . دار الكتب العلمية . بيروت ، ( د : ت ) .
- ٢١- الترغيب و الترهيب : للمنزري ، الحافظ . دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٩٦٨ م .
- ٢٢- تزكية النفس : تأليف : ابن تيميه ، شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحليم . دراسة و تحقيق : القحطاني ، محمد بن سعيد بن سالم ( د ) . دار المسلم للنشر و التوزيع . ط ( ١ ) ، الرياض ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م .
- ٢٣- جمهورية أفلاطون : ترجمة : زكريا ، فؤاد ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف و النشر ، ١٩٦٨ م .
- ٢٤- جوامع علم الموسيقى : لابن سينا ، تحقيق : يوسف ، زكريا ، مراجعة : الأهواني ، أحمد فؤاد و الحفني ، محمود أحمد ، وزارة التربية و التعليم ، القاهرة ١٩٥٦ م .
- ٢٥- خطط المقرئزي : المقرئزي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .
- ٢٦- دلائل الإعجاز في علم المعاني : تأليف : الجرجاني ، الإمام عبد القاهر ، تعليق : رضا ، الشيخ محمد رشيد ، دار المعرفة ، بيروت - لبنان ، ١٩٩٤ م .
- ٢٧- زهر الآداب و ثمر الأبواب : للقيرواني ، أبي اسحق إبراهيم بن علي الحصري ، تحقيق : البجاوي ، علي محمد ، نشر : عيسى البابي الحلبي و شركاه ، ط ( ٢ ) ١٩٦٩ م .
- ٢٨- رسائل إخوان الصفاء و خلان الوفاء : رسالة الموسيقى : إخوان الصفاء ، دار صادر ، بيروت ، دار بيروت للطباعة و النشر ، بيروت ، ١٩٥٧ م .
- ٢٩- روضة التعريف بالحب الشريف : لابن الخطيب ، ذي الوزارتين لسان الدين ، تحقيق : عطا ، عبد القادر ، دار الفكر العربي ، ( د : ت ) .
- ٣٠- السيرة النبوية : لابن هشام ، أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري . تحقيق : مصطفى السقا و آخرون ، مؤسسة علوم القرآن ، ( د : ت ) .
- ٣١- الشعر : لابن سينا ، الرئيس علي ، تحقيق : بدوي ، عبد الرحمن ، الهيئة المصرية للتأليف و الترجمة و النشر ، القاهرة ، ١٩٦٦ م .
- ٣٢- الشعر و الشعراء : لابن قنينة : تحقيق : شاکر ، أحمد محمد ، دار الحديث ، القاهرة ، ط ( ٢ ) ١٩٩٨ م .
- ٣٣- الشفاء : لابن سينا ، الرئيس علي ، تحقيق : موسى ، محمد يوسف و آخران ، مراجعة : مذكور ، إبراهيم ، وزارة الثقافة و الإرشاد القومي ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
- ٣٤- الصارم المسلول على شاتم الرسول : تأليف : ابن تيمية ، شيخ الإسلام تقي الدين أحمد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٧٨ م .

- ٣٥- **صبح الأعشى في صناعة الإنشاء** : للقلقشندي ، دار الفكر العربي للطباعة و النشر ، بيروت ، ط (١) ١٩٦٨م .
- ٣٦- **طبقات فحول الشعراء** : الجمحي ، محمد بن سلام ، تحقيق : محمود محمد شاكر ، دار المدني بجدة ، (د:ت) .
- ٣٧- **طريق الهجرتين و باب السعادتين** : لابن القيم الجوزية ، دار الكتاب العربي ، بيروت (د:ت) .
- ٣٨- **العقد الفريد** : لابن عبد ربّه ، أبي عمر بن محمد الأندلسي . تحقيق : أمين ، أحمد و آخرون ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٨٣م .
- ٣٩- **علم الأخلاق - إلى نيقوماخوس** : أرسطو ، ترجمة : السيد ، أحمد لطفي ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٣٤م .
- ٤٠- **العمدة في صناعة الشعر و نقده** : تأليف : القيرواني ، أبي على الحسن بن رشيق ، تحقيق : شعلان ، النبوي عبد الواحد ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، ط (١) ٢٠٠٠م .
- ٤١- **عون المعبود** : تأليف : أبي الطيب ، محمد شمس الحق العظيم آبادي ، دار الكتب العلمية بيروت - ط (٢) ، ١٤١٥هـ .
- ٤٢- **عيون المسائل** : لأبي نصر الفارابي ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٩٠٧م .
- ٤٣- **غذاء الألباب لشرح منظومة الآداب** : تأليف : السفاريني ، الإمام محمد الحنبلي ، مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض (د:ت) .
- ٤٤- **فتح الباري** : العسقلاني ، أحمد بن علي بن حجر الشافعي ، تحقيق : عبد الباقي ، محمد فؤاد و الخطيب ، محب الدين . دار المعارف ، بيروت ١٣٧٩هـ .
- ٤٥- **الفتوى الحموية الكبرى** : تأليف : ابن تيميه ، شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحلیم ، المطبعة السلفية - دار الفجر للتراث (د:ت) .
- ٤٦- **الفروق في اللغة** : للعسكري ، أبي هلال ، تحقيق : لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط (٤) - ١٩٨٠م .
- ٤٧- **الفوائد** : تأليف : الجوزية ، العلامة شمس الدين ابن القيم ، مطبعة دار النفائس ، بيروت ط (١) ، ١٩٨٤م .
- ٤٨- **الفهرست** : لابن النديم ، محمد بن اسحق الوراق ، روائع التراث العربي (١) ، مكتبة خياط - بيروت ، (د:ت) .
- ٤٩- **الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية** : الجوزية ، الإمام ابن القيم ، تحقيق : عبد الله بن محمد العمير ، دار ابن خزيمة - الرياض ١٩٩٦م .

- ٥٠- **الكامل في التاريخ** : لابن الأثير ، الإمام العلامة أبي الحسن علي بن أبي الكرم بن عبد الكريم الشيباني ، دار الفكر ، بيروت - ١٩٧٨ م .
- ٥١- **كتاب الحيوان** : للجاحظ ، أبي عثمان بن عمرو بن بحر ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت - ١٩٥٠ م .
- ٥٢- **كتاب الرد على المنطقيين** : تأليف : ابن تيمية ، شيخ الإسلام ، أبو العباس أحمد بن عبد الحليم ، دار الفكر العربي ، بيروت ، ١٩٨٣ م .
- ٥٣- **كتاب الزهد** : لابن أبي الدنيا ، الإمام أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي البغدادي . تحقيق : السوَّاس ، ياسين محمد ، دار ابن كثير ، دمشق - بيروت . ط (١) ١٩٩٩ م .
- ٥٤- **كتاب الزهد** : لابن حنبل ، الإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد الشيباني . دار الكتب العلمية بيروت - لبنان . ١٩٧٨ م .
- ٥٥- **كتاب الموسيقى الكبير** : الفارابي ، أبي نصر ، تحقيق : غطاس عبد الحميد خشبة ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ، (د:ت) .
- ٥٦- **كشف الخفاء و مزيل الألباس عما اشتهر من الأحاديث في أسنة الناس** : تأليف : العجلون ، إسماعيل محمد ، مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥١هـ .
- ٥٧- **المحلّى بالآثار في شرح المجلى باختصار** : الأندلسي ، الإمام أبو محمد علي بن أحمد ابن حزم ، طبعة دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، (د:ت) .
- ٥٨- **مختصر الشمائل المحمدية** : للترمذي ، الإمام أبي عيسى محمد بن سورة . تحقيق : الألباني ، محمد ناصر الدين ، مكتبة المعارف للنشر و التوزيع . الرياض ، (ط ٤) ١٤١٣هـ .
- ٥٩- **المزهر** : للسيوطي ، الإمام أبي الفضل بن عبد الرحمن جلال الدين ، طبعة دار السعادة و دار إحياء الكتب ، بيروت ، (د:ت) .
- ٦٠- **مروج الذهب و معادن الجواهر** : للمسعودي ، أبي الحسن علي بن الحسين بن علي ، تحقيق : عبد الحميد ، محمد محي الدين ، المكتبة التجارية الكبرى - القاهرة ، ط (٤) ١٩٦٤ م .
- ٦١- **مشارك أنوار القلوب و مفاتيح أسرار الغيوب** : لابن الدباغ ، تحقيق : هـ. ريتز ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٥٩ .
- ٦٢- **مشكاة الأنوار** : الغزالي ، حجة الإسلام محمد بن محمد ، تحقيق : أبو العلا عفيفي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة - بيروت ١٩٦٤ م .
- ٦٣- **المقدمة** ، كتاب العبر و ديوان المبتدأ و الخبر في أيام العرب و العجم و البربر و من عاصروهم من نوي السلطان الأكبر : لابن خلدون ، العلامة عبد الرحمن بن محمد الحضرمي ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، (د:ت) .

٦٤- المقصد الأسنى : للغزالي ، الإمام أبي حامد محمد بن محمد ، شركة الطباعة الفنية المتحدة ، ( د : ت ) .

٦٥- المنزِع البديع في تجنيس أساليب البديع: للسّجلّماسي ، أبي محمد القاسم ، تقديم وتحقيق : الغازي ، علّال ، مكتبة المعارف - الرباط ( المغرب ) ط ( ١ ) ١٩٨٠م .

٦٦- نهاية الأرب في فنون الأدب : للنويري ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ، وزارة الثقافة و الإرشاد القومي ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف ، ( د : ت ) .

#### هـ المراجع :

١- أبجد العلوم : القنوجي ، صديق بن حسن ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٧م .

٢- الإبداع الفني و تذوق الفنون الجميلة : محمد ، على عبد المعطي (د) ، دار المعرفة الجامعية ، القاهرة ، ١٩٨٥م .

٣- الآثار الإسلامية الأولى : تأليف : كريزويل ، ك ، ترجمة : عبلة ، عبد الهادي ، و تحقيق : سبانو ، أحمد غسان ، دار قنبيية - دمشق ، ط ( ١ ) ١٩٨٤م .

٤- أثر الجمالية الإسلامية في الفن الحديث : البهنسي ، عفيف (د) ، دار الكتاب العربي ، دمشق ، ط ( ١ ) ، ١٩٩٨م .

٥- أثر العقيدة في منهج الفن الإسلامي : تأليف : محمد خير ، مصطفى عبده (د) ، دار الإشراف للطباعة و النشر ، الدوحة - قطر ، ط ( ١ ) ١٩٩٠م .

٦- الأسس النفسية للإبداع الفني في الشعر خاصة : سويف ، مصطفى (د) ، منشورات جماعة علم النفس التكلمي ، ط ( ٣ ) ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٠م .

٧- الإسلام و الفن : القرضاوي ، يوسف (د) ، سلسلة رسائل ترشيد الصحوه ( ٢ ) ، مكتبة وهبة ، القاهر ، ط ( ١ ) ١٩٩٦م .

٨- الإسلام و الفنون الجميلة : تأليف : عمارة ، محمد (د) دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٩١م .

٩- الإرشاد و العلاج النفسي ، النظرية و التطبيق : تأليف : باتيرسون ، تحرير و تعريب : مرسي ، سيّد عبد الحميد (د) ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، ط ( ١ ) ١٩٩٥م .

١٠- أحسن الأثر في تاريخ القراء الأربعة عشر : تأليف : الحصري ، الشيخ محمود خليل ، ( د : ت ) .

١١- الأصول الأفلاطونية : ترجمة : الشربيني ، عباس ، مراجعة : النشار ، علي سامي (د) ، دار المعرفة الجامعية ، القاهرة ، ١٩٧٧م .

١٢- الإعجاز البياني للقرآن و مسائل ابن الأزرق : عائشة عبد الرحمن بنت الشاطئ (د) ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧١م .



- ١٣- آفاق في الإبداع الفني ، رؤية نفسية : تأليف : عكاشة ، أحمد (د) ، دار الشروق - القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ١٤- الأمويون ، العباسيون ، والأندلسيون : بن نايف ، وجدان علي ، سلسلة التعريف بالفن الإسلامي ، الجمعية الملكية للفنون الجميلة ، الأردن ، دار البشير للتوزيع ، الأردن ، ١٩٨٨ م .
- ١٥- بدائع الخط العربي : المصرف ، ناجي زين الدين ، دار الفكر للطباعة و النشر - بيروت ، ١٩٨٧ م .
- ١٦- البنية الجمالية في الفكر العربي- الإسلامي : كليب ، سعد الدين (د) ، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية - دمشق ، ١٩٩٧ م .
- ١٧- البراجماتية : تأليف : جيمس ، وليم ، ترجمة : أبو ريان ، محمد علي (د) ، تقديم : محمود ، زكي نجيب (د) ، القاهرة ، دار النهضة العربية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين - نيويورك - ١٩٦٥ م .
- ١٨- تاريخ الفن عند العرب و المسلمين : تأليف : الرفاعي ، أنور ، دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٨٧ م .
- ١٩- تاريخ العرب قبل الإسلام : علي ، جواد ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٨ م ، ط (١) .
- ٢٠- تاريخ التمدن الإسلامي : زيدان ، جورج ، دار الهلال ، القاهرة ، ١٩٥٧ م .
- ٢١- تجديد التفكير الديني في الإسلام : تأليف : إقبال ، محمد ، ترجمة : محمود ، عباس و مراجعة : المرآغي بك ، عبد العزيز و علام ، مهدي (د) . مطبعة لجنة التأليف و الترجمة و النشر ، القاهرة ، ط (٢) ، ١٩٦٨ م .
- ٢٢- التحليل النفسي ، ماضيه و مستقبله : تأليف : عبد القادر ، حسين (د) ، النايلسي ، محمد أحمد (د) ، دار الفكر - دمشق ، و دار الفكر المعاصر - بيروت ، ط (١) - ٢٠٠٢ م .
- ٢٣- التربية الجمالية في الإسلام : الشامي ، صالح أحمد ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط (١) - ١٩٨٨ م .
- ٢٤- التربية عن طريق الفن : تأليف : ريد ، هيربرت ، ترجمة : جاويد ، عبد العزيز ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- ٢٥- التربية الفنية ، مداخلها ، تاريخها و فلسفتها : فضل ، محمد عبد المجيد (د) ، عمادة شؤون المكتبات ، جامعة الملك سعود ، - الرياض ، ١٤١٦ هـ .
- ٢٦- التصوير الإسلامي الديني و العربي : عكاشة ، ثروت (د) ، المؤسسة العربية للدراسات و النشر ، بيروت - ط (١) ، ١٩٧٧ م .
- ٢٧- التصوير الفني في القرآن الكريم : سيد قطب ، دار الشروق ، القاهرة - بيروت ، ١٩٨١ م .

- ٢٨- تطور الغزل بين الجاهلية و الإسلام : د. شكري فيصل ، دار الفكر ، بيروت ١٩٨٧م .
- ٢٩- التفضيل الجمالي ، دراسة في سيكولوجية الإبداع الفني : تأليف : شاكِر عبد الحميد (د) عالم المعرفة - الكويت ، العدد ٢٦٧ ، ٢٠٠١م .
- ٣٠- التكعيبية : فراي ، إدوارد ، ترجمة : الطائي ، هادي ، مراجعة : مظفر ، مي ، دار المأمون للترجمة و النشر ، بغداد - ١٩٩٠م .
- ٣١- تطور الغزل بين الجاهلية و الإسلام : فيصل ، شكري (د) ، الدار العربية للطباعة و النشر ، بيروت ، ١٩٨٩م .
- ٣٢- تهذيب الأخلاق : تأليف : الحسيني ، العلامة عبد الحي بن فخر الدين ، منشورات المكتبة العصرية . صيدا - بيروت ( د:ت) .
- ٣٣- ثورة العقل في الفلسفة العربية : تأليف : العراقي ، عاطف (د) ، دار المعارف - القاهرة ، ط (٦) ١٩٩٣م .
- ٣٤- جذور الفن الرخوة : تأليف : ريد ، هيربرت ، ترجمة : وهبة ، ناجي ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٨٧م .
- ٣٥- الجمال ، فضله ، حقيقته و أقسامه : تأليف : إين تيمية ، شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلِيم الحراني ، و الجوزية ، العلامة إين القيم ، تحقيق : إبراهيم عبد الله الحازمي ، دار الشريف للطباعة و النشر ، الرياض ١٤١٣هـ .
- ٣٦- الجميل و نظريات الفنون ، دراسة في علم الجمال : محمد ، رمضان بسطاويسي (د) ، كتاب الرياض ، مؤسسة اليمامة الصحفية - السعودية ، ١٩٩٦م .
- ٣٧- الحداثة في منظور إيماني : النحوي ، عدنان علي رضا (د) ، دار النحوي للنشر و التوزيع ، الرياض ، ط (١) ، ١٩٩٣م .
- ٣٨- حسان بن ثابت شاعر الإسلام : تأليف : أبي فاضل ، ربيعة (د) ، دار العلم للملايين ، بيروت - ١٩٩٣م .
- ٣٩- الخط العربي ، أصوله نهضته ، انتشاره : تأليف : البهنسي ، عفيف (د) ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، دمشق ، ط (١) ، ١٩٨٤م .
- ٤٠- داعي السماء ، بلال بن رباح المؤذن : العقاد ، عباس محمود ، منشورات المكتبة العصرية ، بيروت ، (د:ت) .
- ٤١- ديوان الأعشى : دار بيروت للطباعة و النشر ، بيروت ١٩٨٣م .
- ٤٢- ديوان الحلاج و كتاب الطواسين : تحقيق : عيون السود ، محمد باسل ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط (١) ، ١٩٩٨م .

- ٤٣- رحلة المصحف الشريف من الجريد إلى التجليد : البياتي ، حسن قاسم حبش ، دار القلم بيروت ، ط (١) ١٩٩٣م .
- ٤٤- الرسول العربي المربي : تأليف : الهاشمي ، عبد الحميد (د) ، دار الهدى للنشر و التوزيع ، الرياض ، ط (٢) ١٩٨٥م .
- ٤٥- الزخرفة الإسلامية : تأليف : حسين ، محمود إبراهيم (د) ، الأكاديمية اللبنانية للكتاب ، بيروت - ١٩٩١م .
- ٤٦- زهير ابن أبي سلمى ، شاعر الحق و الخير و الجمال : تأليف : شلبي ، سعد إسماعيل (د) ، مكتبة غريب ، القاهرة ، (د:ت) .
- ٤٧- سيكولوجية الإبداع في الحياة : تأليف : الجسماني ، عبد العلي (د) ، الدار العربية للعلوم بيروت ط (٢) ٢٠٠٠م .
- ٤٨- شبنجلر : عبد الرحمن بدوي (د) ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨١م .
- ٤٩- الشعراء من أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم : البركاتي ، نايف بن هاشم (د) ، مطابع الرشيد بالمدينة المنورة ، ط (١) ، ١٩٩٨م .
- ٥٠- شعر و فكر : مكايي ، عبد الغفار ، دار قباء للطباعة و النشر ، القاهرة - ١٩٩٢م .
- ٥١- شعر المخضرمين و أثر الإسلام فيه : الجبوري ، يحيى (د) ، مؤسسة الرسالة - دمشق ، ط (٢) ، ١٩٨٨م .
- ٥٢- الصورة الفنية في التراث النقدي و البلاغي عند العرب : تأليف : عصفور ، جابر ، المركز الثقافي العربي ، بيروت - الدار البيضاء ، ط (٣) - ١٩٩٢م .
- ٥٣- ضرورة الفن : تأليف : فيشر ، أرنست ، ترجمة: أسعد ، حلیم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦م .
- ٥٤- الطبيعة في الفن الغربي و الإسلامي : خليل ، عماد الدين (د) ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط (٢) ، ١٩٨١م .
- ٥٥- الظاهرة القرآنية : تأليف : مالك بن نبي ، الندوة العالمية للشباب الإسلامي ، مكة المكرمة ، ١٩٨٦م .
- ٥٦- العرجي و شعر الغزل في العصر الأموي : تأليف : شقير ، وليم نقولا ، منشورات دار الفرقان الجديدة - بيروت ، ط (١) ، ١٩٨٦م .
- ٥٧- العطاء الحضاري للإسلام : تأليف عمارة ، محمد (د) ، دار المعارف بمصر ، ١٩٩٧م .
- ٥٨- علاقة الأدب بشخصية الأمة : العشماوي ، عبد الرحمن صالح (د) ، مكتبة العبيكان ، الرياض \_ ٢٠٠٢م .

- ٥٩- علم الجمال : دينس ، هويسمان ، ترجمة : مطر ، أميرة حلمي (د) ، مراجعة : الأهواني ، أحمد فؤاد ، دار إحياء الكتب العربية - القاهرة ، ١٩٥٩ م .
- ٦٠- علم الجمال بين الفلسفة و الإبداع : إنصاف الريضي (د) ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، عمان - الأردن ، ١٩٨٥ م .
- ٦١- علم الجمال ، قضايا تاريخية و معاصرة : تأليف : إبراهيم ، وفاء محمد (د) ، مكتبة غريب - القاهرة ، (د:ت) .
- ٦٢- الفارابي فيلسوف المدينة الفاضلة : تأليف : عطوي ، فوزي (د) ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
- ٦٣- الفكر الأخلاقي المعاصر : تأليف : روس ، جاكلين ، دار عويدات للنشر و الطباعة ، بيروت ، ط (١) ، ٢٠٠١ م .
- ٦٤- فلسفة التربية الإسلامية ، دراسة مقارنة بين فلسفة التربية الإسلامية و الفلسفات التربوية المعاصرة : الكيلاني ، ماجد عرسان (د) ، مكتبة المنارة - مكة المكرمة ، ط (١) ، ١٩٨٧ م .
- ٦٥- فلسفة الجمال ، أعلامها و مذاهبها : تأليف : مطر ، أميرة حلمي (د) ، دار قباء للطباعة و النشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ٦٦- فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة : محمد علي أبو ريان (د) ، دار المعرفة الجامعية ، القاهرة ، ١٩٨٧ م .
- ٦٧- فلسفة الفن في الفكر المعاصر: زكريا إبراهيم (د) ، مكتبة مصر ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- ٦٨- فلسفة الفن و تاريخ الوعي الجمالي : عباس ، راوية عبد المنعم (د) ، دار المعرفة الجامعية ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- ٦٩- فلسفة و فن : محمود ، زكي نجيب (د) ، المكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .
- ٧٠- الفن الإسلامي ، أصوله ، فلسفته ، مدارسه : الألفي ، أبو صالح ، دار المعارف - القاهرة ، ط (٣) (د:ت) .
- ٧١- الفن الإسلامي ، التزام و إبداع : تأليف : الشامي ، صالح أحمد ، دار القلم - دمشق ط (١) ١٩٩٠ م .
- ٧٢- الفن و الإنسان : إسماعيل ، عز الدين (د) ، الناشر : مكتبة غريب ، ط (١) ١٩٧٤ م .
- ٧٣- الفن التكعيبي : تأليف : سيرولا ، موريس ، ترجمة : زغيب ، هنري ، منشورات دار عويدات - بيروت ط (١) ، ١٩٨٣ م .
- ٧٤- الفن اليوم ، مدخل إلى نظرية التصوير و النحت المعاصرين : تأليف : ريد ، هيربرت ترجمة : فتحي ، محمد و عبده ، جرجس ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨١ م .

- ٧٥- الفن و الصناعة ، أسس التصميم الصناعي : تأليف : ريد ، هيربرت ، ترجمة : سيد ، فتح العليم عبد الحليم و يوسف ، محمد محمود ، عالم الكتب - القاهرة ، ط (٥) ١٩٦٦ م .
- ٧٦- الفنون الإسلامية : تأليف : م . س . ديمان ، ترجمة : أحمد محمد عيسى ، مراجعة : فكري ، أحمد ، دار المعارف / القاهرة ، ط (٣) ١٩٨٢ م .
- ٧٧- فنون زخرفية معمارية عبر مراحل التاريخ : طالو ، محي الدين ، دار دمشق للطباعة ، ط (١) ١٩٩٩ م .
- ٧٨- الفن و العمارة عند العرب : تأليف : الصبيحي ، محمد إبراهيم ، مكتبة نهضة مصر و مطبعتها ، القاهرة - ١٩٦٤ م .
- ٧٩- الفن في القرن العشرين : تأليف : مولر ، جوزيف أميل ، ترجمة : الخوري ، مها فرح ، دار طلاس للطباعة و النشر و التوزيع ، دمشق ، ط (١) ، ١٩٨٨ م .
- ٨٠- الفن المجتمع : تأليف : ريد ، هيربرت ، ترجمة : ضاهر ، فارس منزي ، دار القلم ، بيروت ، لبنان (د:ت) .
- ٨١- في الأدب الجاهلي : حسين ، طه (د) ، دار المعارف بمصر ، الطبعة العاشرة ، ١٩٨١ م .
- ٨٢- في الأدب المقارن : كفاي ، محمد عبد السلام (د) : دار النهضة العربية - بيروت ، ط (١) ، ١٩٧٢ م .
- ٨٣- في النفس و العقل لفلاسفة الإغريق و الإسلام : قاسم ، محمود (د) ، مكتبة الأنجلوالمصرية ، ط (٤) ١٩٦٩ م .
- ٨٤- قضية العناية و المصادفة في الفكر الغربي المعاصر : آل سعود ، سارة بنت عبد المحسن بن جلوي ، مكتبة العبيكان - الرياض ، ط (١) ١٩٩٥ م .
- ٨٥- القيم الجمالية في الفنون التشكيلية : تأليف : عطية ، محسن محمد (د) ، دار الفكر العربي ، بيروت ، ط (١) ٢٠٠٠ م .
- ٨٦- القيم الجمالية في العمارة الإسلامية : تأليف : عكاشة ، ثروت (د) ، دار الشروق - القاهرة ، ط (١) ، ١٩٩٤ م .
- ٨٧- القيم الأخلاقية بين الفلسفة و العلم : تأليف : شكري ، فائزة أنور أحمد ، دار المعرفة الجامعية ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م .
- ٨٩- الكتابة العربية : تأليف : أمين ، محمد شوقي ، سلسلة كتابك ، دار المعارف بمصر ، تحرير أنيس منصور . (د:ت) .
- ٩٠- الكندي فيلسوف العرب و الإسلام : تأليف : الطباع ، عمر فاروق (د) ، مؤسسة المعارف للطباعة و النشر ، بيروت ، ١٩٩٣ م .

- ٩١- كنوز الفاطميين : تأليف : حسن ، زكي محمد (د) ، دار الفكر للطباعة و النشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ٩٢- لعبة الفن الحديث ، بين الصهيونية - الماسونية و أمريكا : عبد العزيز ، زينب (د) ، الناشر : الزهراء للإعلام العربي - عمان (الأردن) ط (١) ١٩٩٠ م .
- ٩٣- مبادئ في نظرية الشعر و الجمال : تأليف : أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري ، مطبوعات النادي الأدبي في حائل ، المملكة العربية السعودية ، ط (١) ١٤١٨ هـ .
- ٩٤- محيط الفنون - الفنون التشكيلية : تأليف : إبراهيم ، نجيب ميخائيل (د) ، و آخرين ، دار المعارف بمصر ، (د:ت) .
- ٩٥- المدخل إلى علم الجمال الإسلامي : تأليف : عبد الفتاح رؤاس قلعجي ، دار قتيبة للطباعة و النشر ، دمشق ، ط (١) ١٩٩١ م .
- ٩٦- مذاهب الحسن : تأليف : داغر ، شربل ، الجمعية الملكية للفنون - الأردن ، و المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء ، ط (١) ١٩٩٨ م .
- ٩٧- المذاهب الوجودية من كيركجورد إلى جان بول سارتر : تأليف : جوليفيه ، ريجيس ، ترجمة : كامل ، فؤاد . مراجعة : أبو ريده ، محمد عبد الهادي (د) ، دار الآداب ، بيروت ط (١) ١٩٨٨ م .
- ٩٨- مشكلة الإنسان : تأليف : إبراهيم ، زكريا (د) ، مكتبة مصر - القاهرة ، (د : ) .
- ٩٩- مشكلة الحرية : تأليف : إبراهيم ، زكريا (د) ، مكتبة مصر ، ط (٢) القاهرة ، ١٩٨١ م .
- ١٠٠- مشكلة الفن : تأليف : إبراهيم ، زكريا (د) ، مكتبة مصر ، القاهرة ، ١٩٨١ م .
- ١٠١- موقف البشر تحت سلطان القدر : تأليف : صبري ، شيخ الإسلام مصطفى ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ١٩٥٧ م .
- ١٠٢- نظريات الإرشاد و العلاج النفسي : تأليف : الشناوي ، محمد محروس (د) ، دار غريب للطباعة و النشر ، القاهرة ، (د:ت) .
- ١٠٣- النظريات الجمالية ، كانط - هيجل - شوبنهاور : تأليف : إ. نوكس ، ترجمة : محمد شفيق شيا (د) ، منشورات جيسون الثقافية ، بيروت - لبنان ، ١٩٨٥ م .
- ١٠٤- النقد الأدبي الحديث : تأليف : هلال ، محمد غنيمي (د) ، دار العودة - بيروت ، ١٩٨٧ م .
- ١٠٥- النقد الثقافي ، قراءة في الأنساق الثقافية العربية : الغدامي ، عبد الله ، المركز الثقافي العربي ، بيروت - الدار البيضاء ، ط (١) ٢٠٠٠ م .
- ١٠٦- النقد الفني - دراسة جمالية و فلسفية : تأليف : ستونيليتز ، جيروم ، ترجمة : فؤاد زكريا (د) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط (٢) ١٩٦٧ م .

١٠٧- النقد المنهجي عند العرب : مندور، محمد (د) ، دار نهضة مصر للطباعة و النشر و التوزيع ، القاهرة - ١٩٩١م .

١٠٨- وحدة الفن الإسلامي : دليل معرض الفن الإسلامي ، مركز الملك فيصل للبحوث و الدراسات الإسلامية ، الرياض - ١٤٠٥هـ .

#### و- صحافة و إعلام : -

١- مجلة العربي : وزارة الإعلام بدولة الكويت ، العدد ٤٧٨ ، سبتمبر ١٩٩٨م .

٢- مجلة كلية الآداب : جامعة الرياض ، المملكة العربية السعودية ، عمادة شؤون المكتبات ، المجلد الثامن - ١٩٨١م .

٣- مجلة هنا أمدرمان : إصدار الهيئة القومية للإذاعة و التلفزيون ، جمهورية السودان ، الإصدار السادس ، العدد الرابع ، ١٩٩٩م .

٤- صحيفة الحياة اللندنية : بتاريخ ١٠/٤/٢٠٠٠م ، و العدد الصادر في ١٠/٥/٢٠٠٠م .

٥- صحيفة الشرق الأوسط : بتاريخ ٤/٤/١٩٨٧م .

٦- قناة الجزيرة الفضائية : برنامج الشريعة و الحياة ، بتاريخ الأحد الموافق : ١٣/٦/٢٠٠٠م .