

المراجع والمصادر

- (1) إبراهيم مرزوق : موسوعة الطباعة على الأسطح المختلفة،، دار الطلائع للنشر والتوزيع، 2003م .
- (2) ابن سيده 73/4 : المنسوجات فى العالم الاسلامى لقرنين:السابع والحادى عشر ، بالفرنسية دار الارقم للطباعة - مصر.2000
- (3) ابن ماجه 3-192/2 :وانظر مادة صوف فى المعجم المفهرس لالفاظ الحديث النبوى.
- (4) ارستنت كونل : الفن الاسلامى ، ترجمة احمد موسى - دار النيل للطباعة والنشر - القاهرة 1999 .
- (5) انصاف نصر وكوثر الزعبي : دراسات فى النسيج- دار الوفاء للطباعة والنشر - مصر .1998
- (6) احمد السعيد سليمان : تاصيل ماورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل .
- (7) أحمد يوسف،عزت مصطفى : عبد الرافع كامل - مدخل الى تكنولوجيا النسيج والتابستري . مكتبة شهاب ، القاهرة 1987م
- (8) المقرزى : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار- دار الزهراء - الرياض 2007.
- (9) برنارد مايرز : الفنون التشكيلية وكيفية تذوقها ، ترجمة الدكتور سعد المنصورى ومسعد القاضى - مراجعة وتقديم : سعيد محمد خطاب ، دار الزهراء - الرياض .
- (10) د. ثريا نصر : تاريخ أزياء الشعوب ، دار عالم الكتب ، إيداع 98/7037 1998م.
- (11) حجاجى ابراهيم محمد : اصباغ مصر واحبارها عبر العصور - دار القلم - سوريا 1984.
- (12) رشاد محمد سعيد : التطور التاريخي وطرق التدريس لفن النسيج وطباعة المنسوجات ، مكتبة شهاب ، القاهرة 1968م.
- (13) ذكي محمد حسن : الفن الاسلامى فى مصر- دار الوفاء للطباعة والنشر - مصر 2001.
- (14) ذكي محمد حسن : الفنون الايرانية فى العصر الاسلامي - دار الوفاء للطباعة والنشر - مصر 1997.
- (15) زهران سلامة : السلك سكرين - مكتبة ابن سينا ، القاهرة - 2003

- (16) د. عائشة عبد العزيز التهامي : النسيج في العالم الاسلامى منذ القرن (8 - 11 هـ / 14 - 17) - دراسة اثرية فنية الطبعة الاولى - - دار الوفاء للطباعة والنشر - مصر .
- (17) أستاذ / عبدالباسط الخاتم وآخرون، الفنون والتصميم للصين الأول والثاني : الخرطوم، مؤسسة التربية للطباعة والنشر، سنة 2001م.
- (18) عبد الرحيم شفيق الحاسمى - الغزل والمنسوجات- دار الوفاء للطباعة والنشر - مصر .
- (19) عزيزة محمود عزب : طباعة المنسوجات .
- (20) عنايات المهدي : زخرفة القماش يدوياً ، مكتبة ابن سينا ، القاهرة، ط1، 1990.
- (21) سعاد ماهر : المنسوجات المصرية فى عصر الانتقال - دار القلم - مصر 2003
- (22) فرغلي عبدالحفيظ ، آخرون : التربية الفنية للحلقة الإعدادية للتعليم الأساسي ، القاهرة، الهيئة العامة لشئون المطابع، 1993 م .
- (23) فوزية سالم - نشأة الزخرفة وقيمتها وجماليتها دار المعارف ، القاهرة 1989م.
- (24) نادية يوسف خفاجي : فن الزخرفة بالعقد (فن المكرومية) دار المعارف ، القاهرة 1977م.
- (25) ماترحيل : معجم مصطلحات العلوم والتكنولوجيا ، إنجليزي ، عربي، نيويورك ، 1978م مكتبة الاسيوطى - 2006
- (26) دكتور محسن محمد عطيه : نقد الفنون ، -الناشر منشاة المعارف بالاسكندرية. 2001
- (27) محمد اسماعيل عمر : خواص البلاستيك والطباعة بالسلك سكرين ، الكتب العلمية للطباعة والنشر. - دار الوفاء للطباعة والنشر - مصر .
- (28) معهد اعداد المدرسين : النسيج بين الصناعة والعمل اليدوى ، المؤسسة العامة للمطبوعات والكتب المدرسية / سورية .

- (29) محى الدين طالو : اللون علما وعملاً - - دار دمشق للنشر والتوزيع
الطبعة السادسة 2008 .
- (30) موسي ابراهيم : الرسم على القماش - دار الاسراء للنشر والتوزيع عمان
الاردن.
- (31) هدى عبد الرحمن محمد الهادي تصميم وطباعة المنسوجات - - دار الفكر
العربي للنشر 2000 م.
- (32) علا ابراهيم حسن - فن الطباعة على المنسوجات - المعارف بالاسكندرية.
2004
- (33) ابراهيم موسي ابراهيم -تاريخ الطرز الزخرفية- دار الفلك للنشر - القاهرة
2001
- (34) عبد المعين صبرى - طرز الازياء - دار اقراء للنشر 2003 .
- (35) Lamm , Cotton in Mediaeval Textiles , PP 178
- (36) Kncht , A. Manual of Dyeing , PP 361
- (37) http://en.wikipedia.org/wiki/Screen_printing
- (38) <http://www.ulano.com>
- (39) <http://www.t3as.com>