استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:

(مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ (19) بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ (20)فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبَّكُمَا تُكَدِّبَانِ (21) وَلَهُ (21) يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُو وَالْمَرْجَانُ (22) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبَّكُمَا تُكَدِّبَانِ (23) وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ (24) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبَّكُمَا تُكَدِّبَانِ (25)) الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ (24) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبَّكُمَا تُكَدِّبَانِ (25))

صدق الله العظيم

من سورة الرحمن

الإيات 19–25

الاهداء

الى اسرتى الكريمة.

الى اساتذتى الاجلاء.

الى كل من كان لى عونا فى ان يرى هذا البحث النور. الى كل من منحنى جزأ من وقته الثمين وزودنى بفكرة او بشرح معلومة.

شكر وعرفان

عندما يكون الجهد مبذولا بسخاء اكبر من التقدير يصبح الانسان امامه ضعيفا والحروف عاجزة عن النطق بايات الشكر فتقف محتارا ولكن من لا يشكر الله.

الشكر والتقدير للدكتور محمد الحسن على والى الاب الدكتور عثمان محمد الخير اللذين منحانى الكثير من وقتهما الثمين وتقديمهما لى العون لاخراج هذا البحث.

والى والدى العزيز محمد حسين الفكى الذى افتخر دوما بوجودة الى جانبى والذى قدم لى كل معلومة كنت اطلبها.

الشكر لكل من ساهم معى في اعداد هذا البحث ماديا ومعنويا.

والشكر من قبل ومن بعد لله العلى القدير الذى منحنى القوة والصبر وعافانى حتى اكملت هذا البحث.

مستخلص البحث

بحثت هذه الدراسة امكانية قيام منتجعات للغوص على شاطى البحر الاحمر المقابل للسودان، يدا البحث بتقديم نبذة تاريخية للمنتجعات ودراسة للعوامل الطبيعية المتوفرة في بيئة المنتجع السياحي كما تطرقت الدراسة الى الفوائد الاقتصادية التي يمكن ان يجذبها المنتجع للدولة ، وبعد مسح كامل للبيئة الطبيعية والثقافية طرحت الدراسة رؤية مستقبلية تركز على توفير فرص استثمار سياحي يساهم في الدخل القومي للسودان وتوفير عمالة سياحية وكذلك هدفت هذه الدراسة الى تطوير المنطقة خدميا وصحيا وتعليميا وامنيا وبما ان المنطقة تطل على مرتفعات اركويت السياحية كذلك طرحت الدراسة فكرة لفتح شبكة من الطرق المعبدة والمطارات والسكك الحديد للاستفادة القصوى منها في تتمية المنطقة . كذلك هدف البحث في امكانية توفير فرص استثمارية تجارية مرتبطة بالسياحة والفندقة و امكانية توفير فرص اوسع للدارسين والباحثين في مجالات علوم البحار وتشجيع فنون رياضة الغوص في سواحل البحر الاحمر الغنية بمناظرها الطبيعية. ولبلوغ هذه الاهداف اتبع الباحث المنهج التاريخي عن التصميم الداخلي بدا بتاريخ الحضارات القديمة ودراسة طرز التصميم الخاصة بالمنتجعات وصولا الى منتجعات الغوص في البحر الاحمر ومن ثم منطقة بورتسودان ودراسة هذة المنطقة والوقوف على امكانية انشاء منتجع للغوص في هذة المنطقة و لازمت هذة الدراسة النظرية جوانب تطبيقية مقدمة في الرسومات التخطيطية والاظهار الثلاثي الابعاد كمانتاول الباب الاخير التوصيات والملحقات والمراجع

ABSTRACT

This study has explored the idea of looking into the possibility of establishing recreational diving resorts on the Red Sea coast of the Sudan. It started with a historical overview of the resorts in general followed by an overall study of the natural resources readily available in the surrounding environment of the area in concern. The study also addressed the economic benefits that the resorts development in that area would be able to generate.

After a complete survey of both the natural and cultural environments; the study furnished a future vision that focusing on providing opportunities for tourism investment in the region which will contribute into the maximization of the national income of the Sudan as well as the provision of additional employment opportunities that will be positively reflected on the educational, health care, security, and services development of the entire region. Since that the area in concern is overlooking the touristic Arkaweet heights area, the study also suggested erecting a modern well-linked network of paved roads and airports to maximize the investment return of the region.

Furthermore, the research has highlighted the possibility of providing traderelated investment opportunities to tourism and hospitality, the possibility of providing greater opportunities for scholars and researchers in the marine science field, and the promotion of the diving sport in the underwater amazement of the Red Sea coast.

To achieve these goals, the researcher tracked the history of the interior design styles starting from studying the ancient civilizations and the resorts design styles and models all the way down to the design of the diving resorts in the Red Sea area; then the Port Sudan region in particular. The researcher then analyzed the region to examine the possibility of establishing a diving resort within.

The theoretical aspects presented in this study had been accompanied by practical design drawings illustrated through 3D presentation. The last chapter comprised the lists of recommendations, conclusion, attachments, and references.

الباب الاول البحث

لمحتويات:	رقم الصفحة
ستهلال	I
الأهداء	II
لشكر والتقدير	III
ستخلص البحث	IV
ABSTRACT	V
لمحتويات	VI
لفصل الاول:	
الاطار العام للبحث	
مقدمة 	1
شكلة البحث	2
سباب اختيار البحث	2
همية البحث	2
هداف البحث	3
بروض البحث	5
منهج البحث	5
حدود البحث	5
دوات البحث	5
مصطلحات البحث	6
لفصل الثانى	8
خلفية تاريخية	G
لتصميم الداخلي في الحضارات القديمة	10
اتصرور الداخل في عصر الزوضية	15

طرز التصميم الداخلي المعاصر	17
الفصل الثالث	
التصميم وعناصره	
التصميم العام	20
اسس التصميم العام	21
عناصر التصميم العام	23
عناصر ومكونات التصميم الداخلي	27
اسس التصميم الداخلي	35
الفصل الرابع:	
منتجعات الغوص	
مقدمة تاريخية	38
موقع البحر الاحمر	39
النشاط السياحي في منطقة البحر	43
المناطق السياحية في و لاية البحر الأحمر	45
المنتجعات المشابهة	49
اهمية السياحة	52
معوقات السياحة في السودان	53
المناخ	54

الباب الثانى

المشروع التطبيقى

منتجع الغوص على سواحل البحر الاحمر ببورتسودان

الفصل الخامس	
الدراسة الميدانية التطبيقية	
اسباب اختيار الدراسة	57
موقع المشروع	58
التكوين الطبيعي للموقع	59
تحليل الموقع	60
طبوغرافية الموقع	61
مكونات المشروع	62
وصف المشروع	65
القصل السادس	
الاسس التصميمية التي اتبعها الدارس في تصميم منتجع الغوص	68
عناصر المشروع	73
الحلول التقنية	75
الحركة	79
مؤشرات التصميم	82
التحليل	83
نتائج الدراسة	86
التوصيات	87
المراجع	89
ر . ع الملحقات	92