

Dedication

*TO my wife and children
Who have always been a source of
inspiration for me*

ACKNOWLEDGEMENTS

It was during the long course of time I spent working on this research that my supervisor's words of encouragement and his confidence in my ability gave me the motivation to persist. No words of thanks can adequately express the depth of my appreciation and respect for my supervisor Professor Yousif Omer Babiker, of the Department of English at Sudan University of Science and Technology. Professor Yousif Omar's encouragement, support, understanding and, above all, his prompt, constructive and greatly appreciated criticism and feedback, were precious to the research writing and completion of this study.

I would also like to take advantage of this opportunity to thank Dr. Abdulwahab Abbasher Hasan. I am grateful to Dr. Abdulwahab's guidance and encouragement to complete this project. Deep thanks are also due to Dr. Omar Sheikh Alshabab for his efforts in guiding me during one of the difficult stages of writing this dissertation. It was through his assistance that I was able to collect the material needed for the literature review chapter.

I would also like to acknowledge the support of my relatives and friends particularly Dr. Babiker Idrees Alhiber. Also I am grateful to my dear friend Allen Probst for his encouragement and assistance in generating ideas at the beginning of my research.

Table of Contents

DEDICATION	i
ACKNOWLEDEMENT.....	ii
TABLE OF CONTENTS.....	iii
ABSTRACT IN ENGLISH.....	v
ABSTRACT IN ARABIC.....	vii
I- Chapter One: Introduction	1
1-1: Background of Handicap Issues in Fiction.....	5
1-2: Summaries of the Case Study Novels.....	10
1-3: Scope of the Study	15
1-4: Purpose of the Study	16
1-5: Importance of the Study	17
1-6: Rationale of the Study	18
1-7: Definition of Terms.....	18
II- Chapter Two: Literature Review.....	20
2-1: The Handicap within the Context of Literature.....	21
2-2: Physical Handicaps and Societal Perceptions of ‘Special’ Children	44
2-3: Dealing with Handicapped Children in a Classroom Setting.....	48
2-4: Effects of Fiction on Teachers of Special Education	52
2-5: Mixed Handicaps.....	61
III- Chapter Three: Portrayal of Mental Handicaps	69
3-1: Mental Handicaps.....	69
3-1-1: <i>Sanjo</i>	70
3-1-2: <i>A Walk to Remember</i>	82
3-1-3: <i>Forrest Gump</i>	94
3-1-4: <i>Like Normal People</i>	107

IV- Chapter Four: Portrayal of Physical Handicaps	119
4-1: <i>A Maiden's Grave</i>	119
4-2: <i>Fear Nothing</i>	131
4-3: <i>Blind Justice</i>	144
4-4: Analysis of the Problem Statement.....	155
4-5: Analysis of the Hypotheses.....	158
V- Chapter Five: Summary, Recommendations, and Conclusions.....	161
5-1: Introduction.....	161
5-2: Summary.....	164
5-3: Recommendations.....	166
5-4: Conclusions.....	169
Biographies.....	174
Bibliography.....	182
Internet Resources	191

Abstract

The study attempts to identify people with handicaps and show how they are portrayed in contemporary fiction. Identification of such individuals is crucial to seeing how they are dealt with, what kind of characters they are, and other issues relating to the 'realism' of their portrayal. The study is expected to show how handicaps have been evaluated and treated in modern times, since they were not always recognized as being a legitimate part of the society, especially where mental issues are concerned.

Chapter One introduces the issue of handicapped characters and how they have been underestimated for many years. It presents this study as an attempt to identify people with handicaps and how they are portrayed in contemporary fiction.

Chapter Two discusses some related literature reviews on the handicapped characters in literature particularly in fiction. Some of these reviews are very much relevant to the topic of this study, while others might not be specifically related to the topic. That is because of the scarcity of the material written on this particular topic. To have better insight into the topic of this research, the literature review is expanded to include reviews about children's literature and works that were written in earlier periods.

Chapter Three presents four novels: *Sanjo* (1979) by W. Mayerson, *A Walk to Remember* (1999) by N. Sparks, *Forrest Gump* (2002) by W. Groom, and *Like Normal People* (2001) by K. Bender. In reading these novels it is shown that mental retardation or impairment is a more complex and challenging problem compared to other types of handicaps. These

novels portray characters with different mental handicaps. In this chapter it is attempted to present each novel thoroughly.

Chapter Four presents three different novels: *A Maiden's Grave* (2001) by J. Deaver, *Fear Nothing* (1998) by D. Koontz, and *Blind Justice* (1995) by B. Alexander. These novels portray characters in various physical handicaps. They are a representation of the suffering of physically handicapped characters and sometimes humiliation by their societies. These novels show some weak handicapped characters, as well as characters which are outstanding despite their handicap. These novels portray the determination of a large number of handicapped people to challenge their situations and overcome their point of weakness.

Chapter Five gives a summary of the whole research. It provides recommendations for future research. This chapter ends with the conclusions that have been drawn by the researcher.

مستخلص البحث

تصوير الشخصيات المعاقة في الرواية الأمريكية الحديثة

تهدف هذه الدراسة للتعريف بشخصيات ذات إعاقات مختلفة وكيف تم تصوير هذه الشخصيات في الأدب المعاصر وتحديدًا في الرواية الأمريكية. والتعريف بهذه الشخصيات هو أمر مهم لمعرفة كيف تمت معاملتهم، نوع هذه الشخصيات، وأي أمر له علاقة بحقيقة وواقعية تصويرهم في الأدب. يتوقع من هذه الدراسة أن تعرض كيف تُقِيم وتعامل الإعاقات في العصر الحديث، لكون أصحاب هذه الإعاقات لم يكن ينظر إليهم دائما كجزء حقيقي من المجتمع وخصوصا فيما يتعلق بالإعاقات العقلية.

الفصل الاول يقدم مسألة الشخصيات المعاقة وكيف أنه كان ينظر إليهم نظرة دونية لسنين طويلة. هذا الفصل يقدم الدراسة التي بين أيدينا على أنها محاولة لتعريف الشخصيات المعاقة وكيفية تصويرها في الرواية الأمريكية الحديثة.

الفصل الثاني يناقش بعض المراجعات و الدراسات المتعلقة بالشخصيات ذات الإعاقة وبالتحديد في الرواية. بعض هذه الدراسات ذات علاقة مباشرة وقوية بموضوع هذه الدراسة، لكن البعض الآخر من الممكن ألا تكون ذات علاقة قوية و مباشرة بموضوع الدراسة. و هذا سببه ندرة وقلة المادة المكتوبة في هذا الموضوع بالذات. و للاحاطة بفكرة افضل عن موضوع هذا البحث، فكان لابد من توسيع رقعة البحث في الدراسات المتعلقة بالبحث لتشمل الاعمال التي كتبت في أدب الاطفال وما كتب في الفترات الأدبية غير الحديثة.

الفصل الثالث يستعرض أربع روايات من الأدب الأمريكي المعاصر: سانجو (١٩٧٩) للكاتبة و. ميرسون، نزهة للذكرى (١٩٩٩) للكاتب ن. سباركس، فورست غم (٢٠٠٢) للكاتب و. غروم، و رواية مثل الناس العاديين (٢٠٠١) للكاتبة ك. بيندر. هذه الروايات تصور لنا شخصيات ذات اعاقات عقلية مختلفة. من خلال قراءة هذه الروايات يتضح بان التخلف العقلي هو مشكلة أكثر تعقيداً وتحدياً مقارنة بالإعاقات الأخرى. وقد تم في هذا الفصل تقديم كل رواية بشكل متعمق.

الفصل الرابع يستعرض ثلاث روايات من الأدب الأمريكي المعاصر: قبر فتاة (٢٠٠١) للكاتب ج. ديفر، لاتخف شيئا (١٩٩٨) للكاتب د. كوينتز، و العدالة العمياء (١٩٩٥) للكاتب

ب.الكزندر. تصور هذه الروايات شخصيات ذات إعاقات جسدية مختلفة. وهي تمثل المعاناة وأحيانا الازدلال الذي يلحق بالشخصيات المعاقة من قبل مجتمعاتهم. وكذلك تصور هذه الروايات بعض الشخصيات المعاقة الضعيفة بالإضافة إلى شخصيات أخرى لامية وبارزة على الرغم من الإعاقة التي تعاني منها. وتصور هذه الروايات العزيمة والإصرار لعدد من الشخصيات المعاقة التي تتحدى الظروف المحيطة بأوضاعها وتتغلب على نقاط ضعفها.

الفصل الخامس يعطي ملخصا كاملا لهذه الدراسة. وكذلك يبرز التوصيات الضرورية للباحثين في المستقبل في هذا المجال. وينتهي الفصل بسرد النتائج التي توصل إليها الباحث.