

المستخلص

تهدف هذه الدراسة الي عمل دراسة تنموية وفق المناهج التربوية المدروسة جمالياً وإعادة تصميم وتنسيق المكان برؤية علمية مدروسة والعمل على ابتكار مكان جاذب واستحداث شكل جديد غير نمطي للفراغ للطفل وبليي الغرض من ناحية اللون والخامات والوظائف. تناولت الباحثة ما سبق من دراسات وتحدثت عن العمارة والتصميم الداخلى والفراغ للطفل في العمارة السودانية كما تناولت التعليم قبل المدرسي وفقاً لقرارات وزارة التربية والتعليم واللوائح التي أصدرتها الوزارة حول رياض الأطفال وإجراءات إنشائها لضمان تحقيقها لدورها المطلوب . تطرقت الدراسة للألوان ونظرية اللون والآثار النفسية للون على الطفل من خلال ورشة رسوم الأطفال وتحليلها للوصول للألوان المحببة لهم .وقد استندت هذه الدراسة على المنهج التحليلي الوصفي لمتغيرات الموضوع ومن جانب المشروع التطبيقي تم اختيار روضة أطفال الخرطوم العالمية ليعاد ترتيب المكان واختيار وتنسيق الألوان في الفراغ محل الدراسة وبذلك توصلت الدراسة لضرورة الإهتمام برياض الأطفال ومتابعة تقييم مباني الروضة داخلياً وخارجياً والإهتمام بفن الأطفال وخاصةً الرسم لدوره في التعبير عن الطفل وتطويره ، وبما ان التعليم قبل المدرسي اصبح مرحلة اساسية في التعليم العام فلا بد من تدريب وتوعية المعلمين والمشرفين . وأخيراً لا بد من الإهتمام بشكل الفراغ للطفل واعادة ترتيبه بما يحتاج له الطفل وادخال الألوان التي تحقق له الأمان وتدفعه . ليطورمهاراته وقدراته