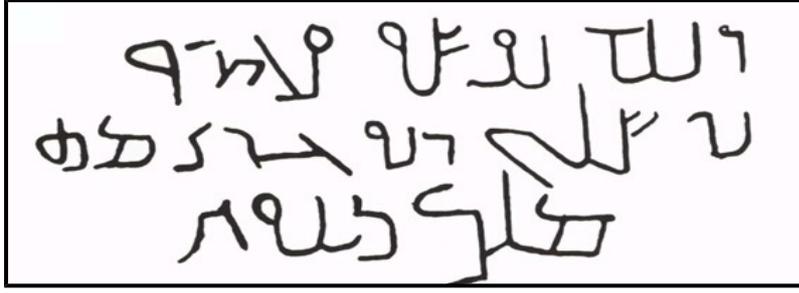
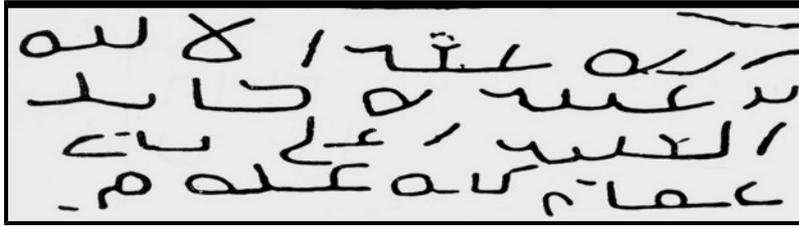


نقش أم جمال الأول



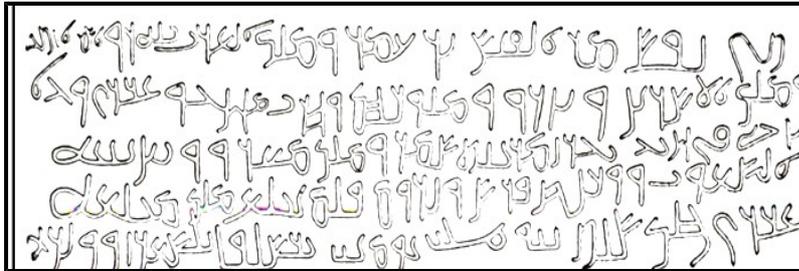
صورة رقم (1)

نقش أم جمال الثاني



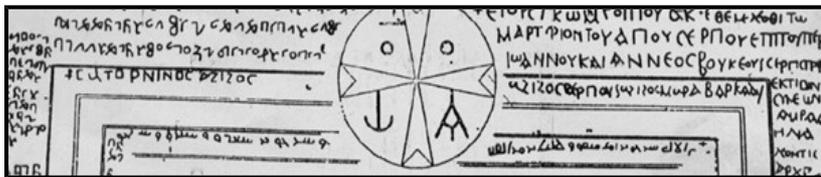
صورة رقم (2)

نقش النمارة



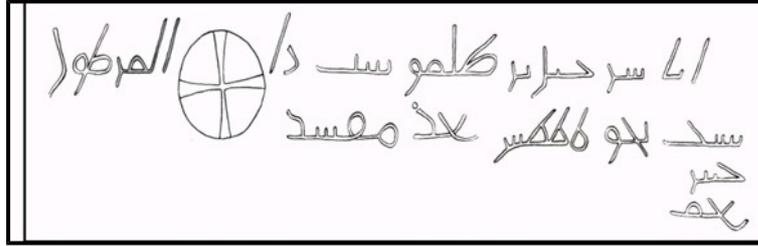
صورة رقم (3)

نقش زبد



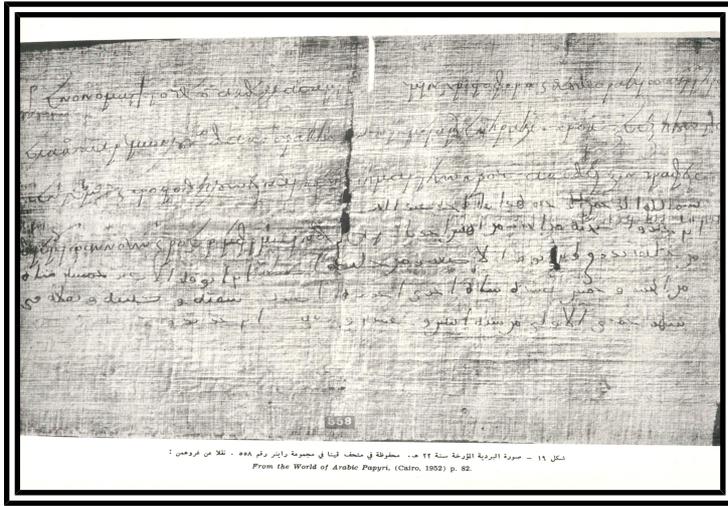
صورة رقم (4)

نقش حران



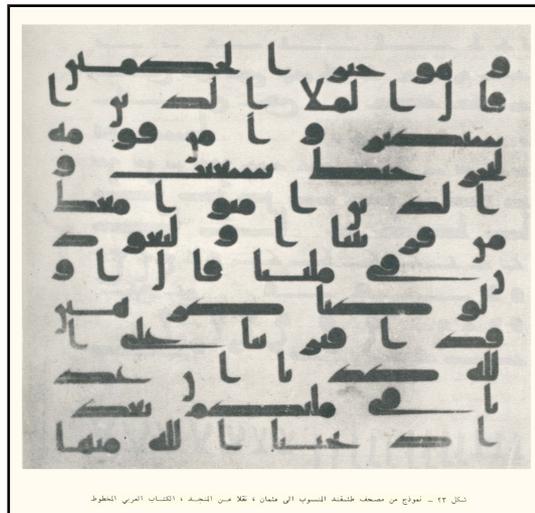
صورة رقم (5)

الوثيقة المؤرخه عام 22هـ في عهد عمر بن الخطاب التي وجدت في مصر



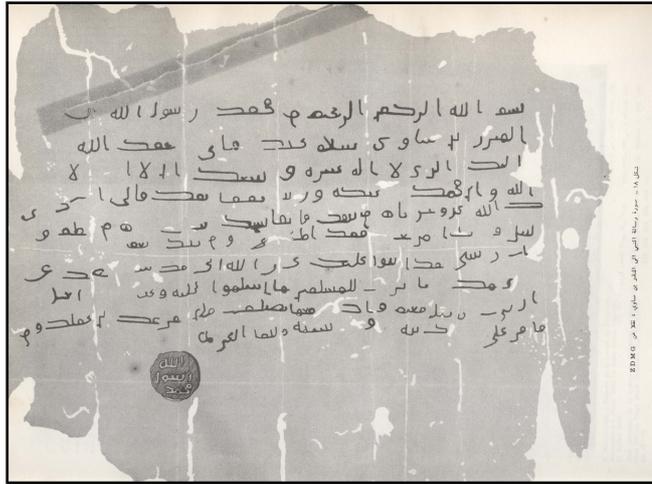
صورة رقم (6)

صفحة من مصحف بالخط الكوفي منسوب الى سيدنا عثمان



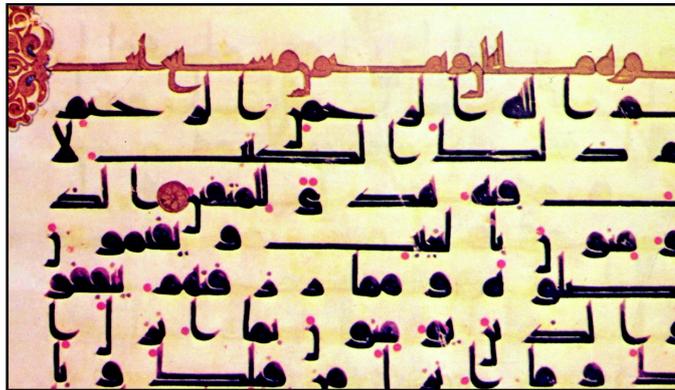
صورة رقم (7)

الرسالة التي أرسلها صلى الله عليه وسلم إلى الملوك



صورة رقم (8)

الكوفي المشكول (نظام ابو الأسود الدولي)



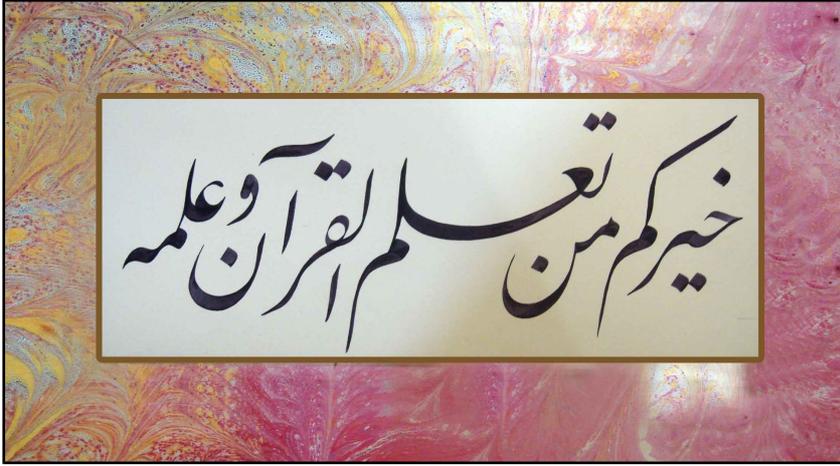
صورة رقم (9)

خط الرقعة - محمد عزت



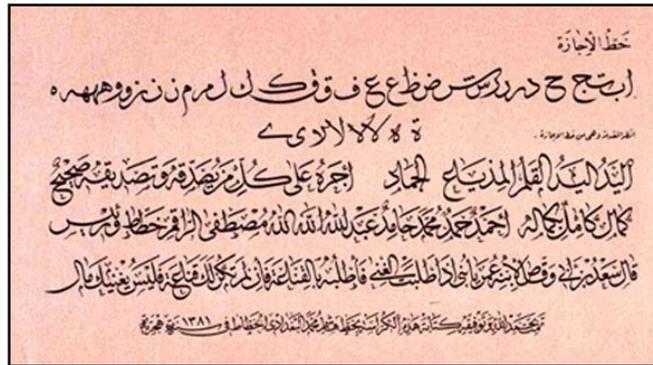
صورة رقم (10)

نموذج للخط الفارسي - من أعمال الدارس



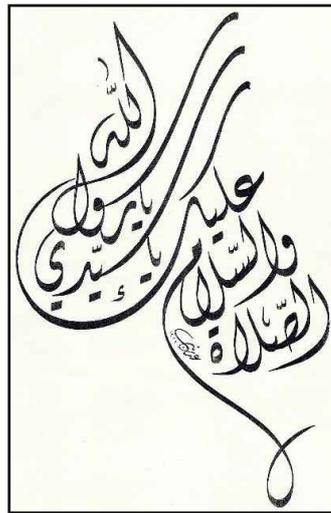
صورة رقم (11)

خط الإجازة - محمد هاشم البغدادي



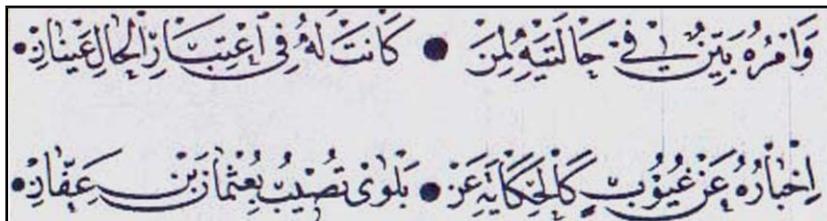
صورة رقم (12)

الخط الديواني - عدنان الشيخ



صورة رقم (13)

سطين بخط النسخ - الحافظ عثمان



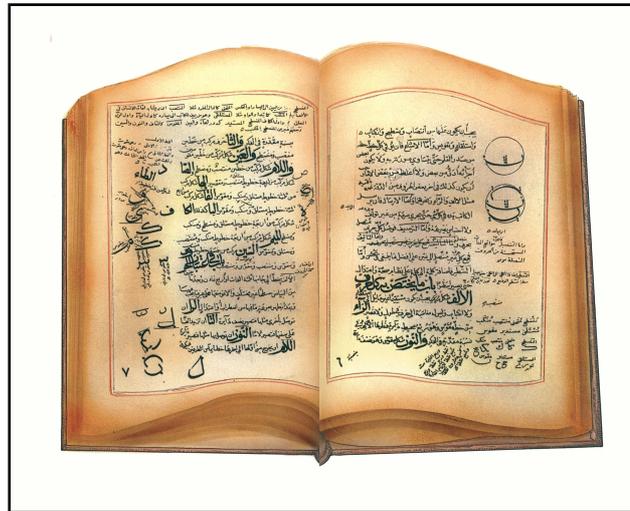
صورة رقم (14)

خط الثلث - الحافظ عثمان



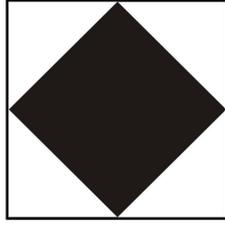
صورة رقم (15)

تخطيط لإين مقلة يوضح إستخراج الحروف من الشكل الدائري



صورة رقم (16)

شكل النقطة المتعارف عليه لدى الخطاطين



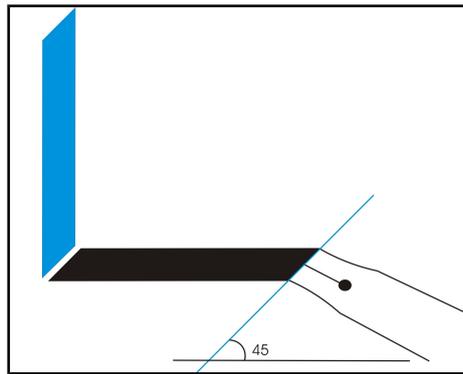
صورة رقم (17)

أدوات الخط العربي (الأقلام)



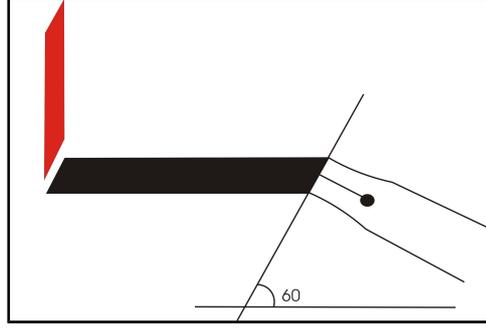
صورة رقم (18)

وضعية القلم بزاوية 45 درجة



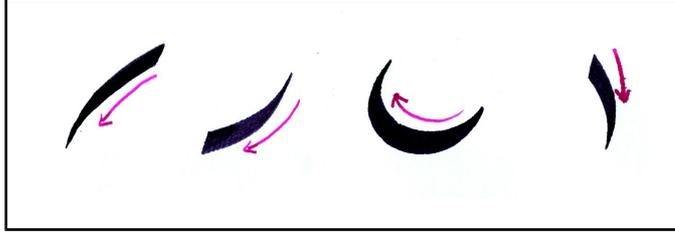
صورة رقم (19)

وضعية القلم بزاوية 60 درجة



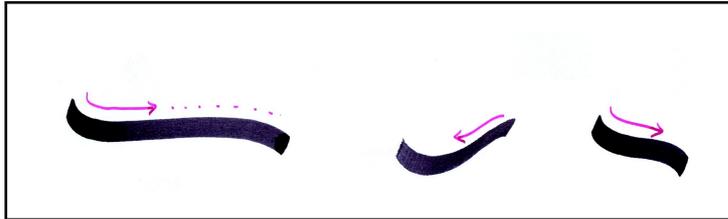
صورة رقم (20)

تدرج سمك القلم وهو متحرك



صورة رقم (21)

الحركة المتموجة جزء أصيل في الخط العربى



صورة رقم (22)



صورة رقم (23)

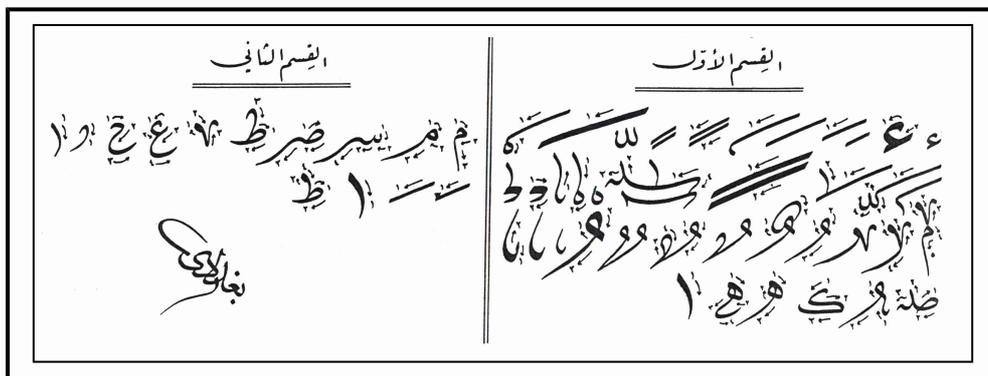


صورة رقم (24)



صورة رقم (25)

القسم الأول من علامات التشكيل والتزيين تستخدم فوق الحروف والقسم الثاني تستخدم تحت الحروف



شكل رقم (26)