



قال سبحانه وتعالى :
﴿ وَمَا أُوتِيتُمْ مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا
قَلِيلًا ۗ ﴾

صدق الله العظيم
(سورة الإسراء ، الآية 85)

الإهداء

إلي كل من
علمني حرفاً ...
إلي أرواح أبي وأمي وأخواني عبد الرحمن ...
الفاضل ...
إلي روح الأب الروحي ... عمي الفاضل
... الذي علمني معنى التربية ...
إلي فلذاتي أهيله والسميدع ... وأتمنى أن
يحالفهم التوفيق في مسار حياتهما ...

وأن يرعاهم الله بعنايته لينهلا من العلم
دون توقف ...

الباحثة

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين ... الذي علم بالقلم
علم الإنسان ما لم يعلم ...
والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ...
أتقدم بخالص الشكر إلي
جامعة السودان التي كان لها الفضل في وجودي
العلمي ...

ولإتاحتها لي المزيد من

الاستنارة والعلم ...

الشكر للأستاذ المشرف/ عبد الباسط الخاتم لكل ما بذله
معي من جهد ووقت وتشجيع واهتمام..

الشكر موصول إلي كل أساتذتي في برنامج
الماجستير في كلية التربية ... في منحنا كل ما تجود به
قرائهم من علوم تربوية ... فكرية

وثقافية ومناهج للبحث ...

الشكر لكل الذين قاموا

بتحكيـم

الاستبـانة ...

والشكر أيضاً للذين ساعدوني في طباعة
البحث ... مكتبة مركز السودان ...
الشكر إلي مكتبة كلية التربية جامعة السودان ... كلية
التربية جامعة الخرطوم ... مكتبة السودان
مكتبة كلية التربية جامعة النيل الأزرق ...
مكتبة أحمد بشير العبادي ...
الشكر إلي كل المكتبات التي استقيت
منها قليلاً
المعروفة ...
الشكر إلي كل من
وجّهني بالفكرة
والكلمة ...
إليهم جميعاً أقدم
أسمى آيات الشكر
والتقدير ...
وأخيراً دعواً وأنا أن الحمد
والشكر لله رب العالمين ...

ملخص البحث

اختارت الباحثة مشكلة البحث من واقع تدريس منهج الفنون بكلية الفنون الجميلة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا تخصصات مختلفة المستوى الرابع .

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي حيث أن الأول يهتم بوصف الظاهرة والثاني يعنى بتحليل الظاهرة للوصول للنتائج .

صممت الباحثة استبانة لجمع البيانات الأولية والمعلومات التي تخص موضوع البحث ، واقترحت نموذجاً لمكونات المشروع .

استخدمت الباحثة الأسلوب الإحصائي ، النسبة المئوية ، الوسط الحسابي واختبار مربع كاي للفروق لملاءمتها لمثل هذا النوع من الدراسات .

تم تصميم الاستبانة من جزئين : الجزء الأول ويعنى بالبيانات الأولية للمبحوثين ، الجزء الثاني ويعنى باستجابات العينة المبحوثة لمعرفة اتجاهاتهم حول موضوع الدراسة فاعلية استخدام طريقة المشروع في تدريس منهج كلية الفنون ، صيغت الاستبانة من (7) محاور وهي الأهداف ، محتوى المنهج ، طرق التدريس ، أنسب المواد المستخدمة في تنفيذ العمل الفني ، أنشطة التعلم ، التقنيات التي توصل المعلومة ، التقويم . وقد تم صياغة العبارات التي تخص كل محور من المحاور .

توصلت الباحثة إلى النتائج الآتية :

- 1- تتحقق الأهداف التعليمية لمنهج الفنون بكلية الفنون إذا ما درس بطريقة المشروع .
 - 2- محتوى منهج الفنون بطريقة المشروع يضيف معارف ومفاهيم جديدة للطالب .
 - 3- يحقق منهج الفنون احتياجات مطلب النمو للطلاب من قيم حرفية وجمالية ومهارات حركية .
- خلصت الباحثة من الدراسة إلى أن طريقة المشروع فعالة في التدريس في كلية الفنون مع طريقة المناقشة .

Abstract

The researcher selected this problem of the research from the actual teaching situation of the fourth year in different specialization at the College of Fine and Applied Art in the Sudan University of Science and Technology .

The researcher used the descriptive method because it is suitable for describing the phenomena and analyzing it to state different results.

A questionnaire was designed to gather information of the study, at the same time, the researcher suggested a model of the project. Components.

The researcher applied the statistical system of the (SPSS) where it was appropriate. The questionnaire was designed in two parts. The first was for the basic data about the targeted group.

The second part was for the feedback of the targeted group to clarify their attitudes towards the issue of the effectiveness of the project method in teaching the syllabus of the College of Fine and Applied art.

Seven aspects were stated within the questionnaire those were:-

- (1) The objectives.
- (2) The content of the curriculum.
- (3) Methods of teaching.
- (4) Suitable skills.
- (5) Materials used in art work.
- (6) Techniques used to Convey the ideas.
- (7) Evaluation criterion.

The results were as follows:

- (1) From the actual teaching situation at the college, this study arrived at evaluating the project method in teaching art in the college of fine and applied art.
- (2) The researcher used the descriptive method because it is suitable for describing and studying the phenomena and it help in analyzing it.
- (3) Teachers education is very important.
- (4) Art syllabus is Suitable for Student and satisfy their needs .
- (5) The project method must be adopted and modernized.

المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	- البسملة .
ب	- الآية .
ج	- الإهداء .

د	- الشكر والتقدير .
هـ	- ملخص البحث باللغة العربية .
و	- ملخص البحث باللغة الإنجليزية .
ز - ط	- المحتويات .
الفصل الأول : (الإطار العام للبحث)	
2	1-1 المقدمة .
3	1-2 مشكلة البحث .
4	1-3 أهمية البحث .
4	1-4 أهداف البحث
4	1-5 أسئلة البحث .
5	1-6 فروض البحث .
5	1-7 أدوات وأساليب البحث .
5	1-8 منهج البحث .
5	1-9 مسلمات البحث .
6	1-10 صعوبات البحث .
6	1-11 مجتمع البحث .
6	1-12 عينة البحث .
6	1-13 حدود البحث .
6	1-14 مصطلحات البحث .
7	1-15 هيكل البحث .
الفصل الثاني : (الإطار النظري والدراسات السابقة)	
9	2-1 المقدمة .
10	2-2 مفهوم المنهج .
11	2-3 التنظير في المناهج .
17	2-4 نظرية المنهج .
18	2-5 أسس بناء المنهج .
21	2-6 مفهوم الثقافة .
23	2-7 المنهج وخصائص الثقافة .
23	2-8 نظريات التعلم .
30	2-9 نظريات فسرت الإبداع .
31	2-10 الأهداف التربوية .
38	2-11 طرق تدريس الفنون .
43	2-12 أهمية الطريقة ووظيفتها .
50	2-13 طريقة المشروع .
58	2-14 إعداد المعلم وتدريبه .
62	2-15 القدرات والمهارات البحتة .
65	2-16 الدراسات السابقة .

78	2-17 ملخص الفصل الثاني .
	الفصل الثالث : (إجراءات البحث)
81	3-1 مقدمة .
81	3-2 مشكلة البحث .
81	3-3 منهج البحث .
82	3-4 مجتمع البحث .
82	3-5 أدوات البحث .
84	3-6 توصيف المنهج .
84	3-7 خطة جمع البيانات .
84	3-8 ملخص الفصل الثالث .
	الفصل الرابع : (تحليل ومناقشة النتائج)
86	4-1 مقدمة .
88	4-2 تحليل بيانات الدراسة .
117	4-3 فرضيات البحث .
	الفصل الخامس : (النتائج ، التوصيات والمقترحات)
121	5-1 النتائج .
121	5-2 التوصيات .
121	5-3 المقترحات .
123	قائمة المصادر والمراجع .
128	الملاحق .



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا
ماجستير التربية
مناهج وطرق التدريس

بحث بعنوان :

فاعلية استخدام طريقة المشروع في تدريس منهج كلية الفنون الجميلة والتطبيقية
إعداد :
ست البنات محمد آدم .

إشراف :
أ / عبد الباسط عبد الله الخاتم .

أكتوبر 2005م

