

A

الاستهلال
{ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِيُخْصِنَكُمْ مِّنْ بَأْسِكُمْ
فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ } .



سورة الأنبياء الآية)

(80

{ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا
تَعْلَمُونَ } .



سورة البقرة الآية)

(151

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من سلك
طريقاً يطلب فيه علماً ، سهل الله له به طريقاً إلى
الجنة " .

صدق رسول الله صلى الله

عليه وسلم .

رواه الربيع ومسلم .

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول : " فضل العالم
على العابد ، كفضل القمر ليلة البدر على سائر
الكواكب".

صدق رسول الله صلى الله
أخرجه أبو داود

عليه وسلم .
والترمذي والنسائي وابن حبان

الإهداء

إلى روح والديّ الطاهرتين المغفور لهما بإذن الله .
إلى روح شقيقتي أسكنهما الله فسيح جناته .
إلى روح ابن الأسرة الفقيد عادل الجلي حمزة عصملي .
عوضه الله عن شبابه الجنة .
إلى شقيقي وزوجته يمتعهما الله بالصحة والعافية .
إلى شقيقتي يمنحهن الله سعادة الدنيا ونعيم الآخرة .
إلى زوجي أطال الله عمره مع العمل الصالح .
إلى كل من علمني حرفاً .
إلى كل معلمة ومعلم رفقاء الدرب وورثة الأنبياء .
إلى عميد الأسرة المربي الفاضل التجاني محمد حمد
عصملي يجزيه الله الجزاء الحسن بقدر ما أعطى للتربية
والتعليم إليهم جميعاً أهدي هذا الجهد المتواضع .

سميرة .

الشكر والتقدير

الشكر من قبل ومن بعد لله عز وجل الذي أعانني وهداني ومضيت لا ألوى على شيء حتى كيفت طريقة عملي تكيفاً يحول دون الوقوف بي قبل إتمام هذه الدراسة .
والحمد لله سبحانه وتعالى الذي منحني الصحة والعافية والمقدرة على إتمامها والتي أتمنى من المولى القدير أن تكون بالمستوى المطلوب . والله المستعان فهو نعم المولى ونعم النصير .
أتقدم بجزيل شكري وامتناني وعظيم تقديري لأستاذي الفاضل الأستاذ / عبد الباسط عبد الله الخاتم الذي أشرف علي هذا البحث ولم يبخل عليّ بعلمه وبخبرته ووقف بجانبني موجهاً ومشجعاً ومتابعاً متابعته لصيقة حتى اكتمال هذا الجهد المتواضع .

والشكر أجزله لمحكمي أدوات الدراسة (المقابلة والاستبيان) وأخص بالشكر د/ ستنا محمد علي التي قامت بالإشراف اللغوي للدراسة .

الشكر كل الشكر لأمناء المكتبات التالية :

- 1/ مكتبة كلية التربية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .
 - 2/ مكتبة كلية التربية - جامعة الخرطوم .
 - 3/ مكتبة جامعة أفريقيا العالمية .
 - 4/ مكتبة كلية الفنون الجميلة والتطبيقية - جامعة السودان .
 - 5/ مكتبة التأهيل التربوي - وزارة التربية والتعليم .
 - 6/ مكتبة وكالة النشاط الطلابي - وزارة التربية الاتحادية .
 - 7/ مكتبة معاهد التأهيل التربوي أثناء الخدمة - التربية والتعليم .
- والشكر موصول لجميع من أعانوني وشجعوني على إتمام هذه الدراسة وإخراجها بالصورة التي أرجو أن تكون مقبولة . كما وازجي شكري للأستاذ / معاوية عمر أحمد الذي قام بطباعة هذا البحث .

والشكر والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

مستخلص البحث

الهدف الرئيس من هذه الدراسة تقويم كتاب الفنون والتصميم للصف الثالث بالمرحلة الثانوية ، بغرض الوقوف على مواطن القوة لتعزيزها ، والوقوف على مواطن الضعف لمعالجتها من خلال النتائج والتوصيات التي خرجت بها الدراسة ، للمساهمة في تحسين الكتاب وتطويره .

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لأنه يناسب طبيعة الدراسة والفروض المراد تحقيقها ، واستخدمت الباحثة الإستبانة

والمقابلة كأدوات لجمع المعلومات من مجتمع الدراسة الذي تمثله معينة من المعلمين والمعلمات بلغ عددهم (34) أربعة وثلاثون معلم ومعلمة من العدد الكلي البالغ (58) ثمانية وخمسون معلما ومعلمة لمادة الفنون والتصميم بالمدارس الثانوية الحكومية بولاية الخرطوم بمحلياتها السبع . كما شمل مجتمع الدراسة (5) خمسة موجهين وموجهات أجريت معهم المقابلة وهو العدد الكلي لهم بولاية الخرطوم . استخدمت الباحثة اختبار (ت) والنسبة المئوية في تحليل المعلومات المتحصل عليها من أفراد العينة ، وبعد مناقشتها أسفرت الدراسة عن كثير من النتائج التي من أهمها:

- 1/ إخراج الكتاب جيد وجميل وغلافه متين وتصميم الغلاف جيد وألوانه جذابة ، وكباعة الكتاب واضحة وورقه بالداخل جيد ودرجة نعومته تناسب تشكيل الحروف والتصميمات واللوحات الملونة والرسومات التوضيحية .
 - 2/ المعلومات العلمية والتاريخية صحيحة ودقيقة وتراعي التوجه الديني للأمة ، غير أن الموضوعات لا تحتوي على مشكلات من الحياة اليومية السودانية بالقدر الكافي ، كما أنها لا ترتبط بمقررات المواد الدراسية الأخرى .
 - 3/ أوضحت الدراسة أن طريقة عرض المادة العلمية معقدة نوعا ما ولا تنتقل من السهل إلى الصعب وأن معظم الحقائق والمفاهيم والقوانين العلمية والرياضية لا تناسب الطلاب .
- بعد تقديم عرض لمخلص هذه الدراسة بعد مناقشة نتائجها وطرح بعض التوصيات، وحتى تكتمل الصورة المشرفة لتدريس الفنون لكل فئات المجتمع في طور العليم ، ولمزيد من إغناء هذه الدراسة تقترح الباحثة المواضيع التالية كبحوث مستقبلية :
- 1/ أهمية وضع برامج وأنشطة وكتب منهجية لمادة الفنون لكل المراحل التعليمية (اعتبار من التعليم قبل المدرسي) لسد وربط المقررات بعضها ببعض ، وكذلك ربطها بالمواد الدراسية الأخرى .
 - 2/ استخدام التقنيات الحديثة وعلى رأسها الحاسوب في تدريس الفنون .

- 3/ دور التدريب التأهيل التربوي وأثره في تدريس مادة الفنون والتصميم .
- 4/ دراسة لتعرف على المشكلات التي تؤدي إلي تهميش المادة في المرحلة الثانوية.
- 5/ دور معلم الفنون والتصميم بالمرحلة الثانوية في التغلب على معوقات تنفيذ المنهج وتحقيق أهدافه .

ABSTRACT

The main aim of this study is to evaluate the text book of arts and designated for the third grades in the secondary education. In order to detect the weak points to be reinforced, and the strong points to be further enhanced. Based on the recommendations and the results of the study.

The researcher has adopted the analytical and descriptive method, because it suits the nature of the study and its objectives, and used as well, questionnaires and interviews as a tool for collecting information and data from the field of the study which is represented in a sample of 34 teachers out of 58 the total number of the art and design teachers in whole public schools in the different 7 municipalities of the State of Khartoum. The field of the study included, in addition to the teachers, the whole number of supervisors who numbered five in the State of Khartoum.

The researcher used the percentage and the (T-Test) in analyzing and assessing the data collected from the individual target samples. After examining them, the following results have been obtained:

- 1- The book lay-out is good, and it is of a beautiful, well designed and solid cover, and nice colors. The book is clearly printed , with good kind of paper , smooth to suit the lettering , designs , colored tableaux and illustrations,
- 2- The historical and scientific information are correct and exact taking in consideration the spiritual orientation of the nation. Nevertheless, the topics don't tackle the daily life problems nor linked to the other subjects of syllabus.
- 3- The study shows that the way of presenting the subject is somehow complicated, it doesn't consider stepping up from the easiest to the difficult and most of the scientific and mathematical facts, concepts and rules are not suitable to student's levels.

For further improvement of the art subject teaching and studying and for enriching of this study the researcher proposes the following to be research subjects in the future:

- 1- The importance of introducing artistic programmes. Activities and books as a curriculum for all stage beginning with the pre-school education.
- 2- Using the new technologies as the computer in teaching of the arts.
- 3- The role of training and educational qualification in teaching the art and design subject.
- 4- A study to detect the problems which lead to the marginalization of art subject in the secondary education.
- 5- The role of the arts and design teacher in the secondary school in surpassing obstacles that hinder the Implementation of the syllabus and its objectives

قائمة محتويات البحث

الرقم	الموضوع	الصفحة
	الإستهلال	أ
	الإهداء	ب
	الشكر والتقدير	ج
	ملخص البحث باللغة العربية	د
	ملخص البحث باللغة الإنجليزية	و
	قائمة محتويات البحث	ح
	قائمة الجداول	ل
	قائمة الملاحق	م
	قائمة الأشكال	ن
1- الفصل الأول (الإطار العام للبحث)		
1-1	المقدمة	2
1-2	أهمية الدراسة	4
1-3	أسباب اختيار مشكلة الدراسة	5
1-4	مشكلة الدراسة	5
1-5	حدود مشكلة الدراسة	6
1-6	أهداف البحث	6
1-7	فروض البحث	7
1-8	مسلمات البحث	8
1-9	مصطلحات البحث	9
1-10	صعوبات البحث	11
2- الفصل الثاني (الإطار النظري والدراسات السابقة)		
2-1	المقدمة	13
2-2	المبحث الأول الفن والجمال	13
2-2-1	تعريف الفن في قواميس اللغة	13
2-2-2	تعريف الفن عند بعض الكتاب	15
2-2-3	أهمية الفن	17
2-2-4	طبيعة العمل الفني	17
2-2-5	وظيفة الفن	18
2-3	المبحث الثاني - التربية الفنية	18
2-3-1	مفهوم التربية الفنية	19
2-3-2	أهداف التربية الفنية	21
2-3-3	مجالات التربية الفنية	25
2-3-4	مصادر التربية الفنية	25
2-3-5	أهمية تدريس الفنون	26
2-3-6	طرق تدريس الفنون	28
2-3-7	وسائل إيضاح التربية الفنية	30

33	تاريخ الفنون في التاريخ العام السوداني	2-3-8
37	المبحث الثالث - المرحلة الثانوية	2-4
37	ماهية المرحلة الثانوية	2-4-1
38	المدرسة الثانوية الجديدة	2-4-2
39	أهداف المرحلة الثانوية وفقاً للتصور الجديد	2-4-3
40	أهداف مادة الفنون والتصميم بالمدرسة الثانوية الجديدة	2-4-4
42	أهمية المرحلة الثانوية	2-4-5
42	وظيفة التعليم الثانوي	2-4-6
43	المبحث الرابع - معلم المرحلة الثانوية	2-5
43	خصائص المعلم العصري	2-5-1
44	صفات المدرس الجديد	2-5-2
44	دور معلم الفنون في تحقيق الأهداف العامة والخاصة	2-5-3
46	المبحث الخامس - الكتاب المدرسي	2-6
46	تعريف الكتاب المدرسي	2-6-1
47	أهداف الكتاب المدرسي	2-6-2
48	خصائص ومميزات الكتاب المدرسي	2-6-3
49	أسس الكتاب المدرسي	2-6-4
49	صلاحية الكتاب المدرسي	2-6-5
50	نتائج عمل الكتاب المدرسي على الفئات المستهدفة	2-6-6
51	تحليل محتوى كتاب الفنون والتصميم للصف الثالث الثانوي	2-6-7
54	المبحث السادس - التقويم التربوي	2-7
54	مفهوم التقويم التربوي	2-7-1
55	أنواع التقويم حسب المراحل التي يتم فيها	2-7-2
56	مجالات التقويم	2-7-3
56	تقويم المناهج المدرسية	2-7-4
57	تطوير التقويم	2-7-5
58	وظائف التقويم	2-7-6
58	أسس وخصائص التقويم	2-7-7
59	أدوات القياس والتقويم	2-7-8
59	التقويم في التربية الفنية	2-7-9
61	أدوات تقويم الفنون بالمرحلة الثانوية	2-7-10
62	المبحث السابع - الدراسات السابقة	2-8
62	الدراسات السودانية	2-8-1
67	الدراسات العربية	2-8-2
71	الدراسات الاجنبية	2-8-3

74	ملخص الفصل الثاني	2-9
3- الفصل الثالث - اجراءات الدراسة الميدانية		
77	المقدمة	3-1
77	منهج البحث	3-2
77	مجتمع البحث	3-3
77	عينة البحث	3-4
80	أدوات البحث	3-5
82	كيفية جمع المعلومات الميدانية	3-6
84	المعالجات الاحصائية	3-7
84	ملخص الفصل الثالث	3-8
4- الفصل الرابع - تحليل ومناقشة نتائج البحث		
87	المقدمة	4-1
88	نتائج تحليل استجابات أفراد العينة احصائيا	4-2
112	نتائج تحليل استجابات المقابلة	4-3
115	مناقشة النتائج على ضوء الفروض	4-4
118	ملخص الفصل الرابع	4-5
5- الفصل الخامس		
120	ملخص عام البحث	5-1
120	أهم نتائج البحث	5-2
122	توصيات البحث	5-3
123	مقترحات لدراسات وبحوث مستقبلية	5-4
125	قائمة المصادر والمراجع	

قائمة الجداول

الرقم	الجدول	الصفحة
1	توزيع أفراد العينة حسب النوع	78
2	توزيع أفراد العينة حسب العمر	78
3	توزيع أفراد العينة حسب مكان العمل	78
4	توزيع أفراد العينة حسب التخصص	7
5	توزيع أفراد العينة حسب المؤهل العلمي	79
6	توزيع أفراد العينة حسب مكان الحصول على المؤهل العلمي	80
7	توزيع أفراد العينة حسب سنوات العمل بمهنة التدريس	80
8	توزيع الموجهين والموجهات حسب النوع	83
9	توزيع الموجهين والموجهات حسب المؤهل العلمي	84
10	توزيع الموجهين والموجهات حسب سنوات الخبرة	84
11	توزيع الموجهين والموجهات حسب مكان العمل	84
12-14	نتيجة استجابات أفراد العينة على عبارات الإستبانة المتعلقة باخراج الكتاب	88
15-26	نتيجة استجابات أفراد العينة على عبارات الإستبانة المتعلقة بموضوعات ومحتويات الكتاب	89
27-33	نتيجة استجابات أفراد العينة على عبارات الإستبانة المتعلقة بطريقة عرض المادة العلمية .	95
34-39	نتيجة استجابات افراد العينة على عبارات الإستبانة المتعلقة بالصور والرسومات التوضيحية والتصميمات	98
40-46	نتيجة استجابات افراد العينة علي عبارات الاستبانة المتعلقة بالتمارين أو التدريبات أو الاسئلة أو النشاطات	100
47-51	نتيجة استجابات أفراد العينة علة عبارات الاستبانة المتعلقة بالوسائل التعليمية	104
52-56	نتيجة استجابات افراد العينة على عبارات الاستبانة المتعلقة بتفاعل الطلاب وآرائهم أثناء تدريس مادة الكتاب	106
57-60	نتيجة استجابات أفراد العينة على عبارات الاستبانة المتعلقة بعدد الساعات التدريسية في الأسبوع.	108
61-64	نتيجة استجابات أفراد العينة على عبارات الاستبانة المتعلقة برأي المفحوص في الكتاب بصورة عامة.	110

فهرس الملاحق

رقم الملحق	الملحق	الصفحة
1	هيئة المحكمين	119

فهرس الأشكال والرسوم

الصفحة	الشكل	رقم الشكل
24	مصادر التربية الفنية	1
39	الميادين المنهجية والاهداف التربوية	2
54	الاركان الأربعة الأساسية في العملية التربوية	3