



الإهداء

أهدي بحثي هذا إلي مَنْ صَحَّتْ بزهرة شبابها لتوصلنا إلى
الثريا ، مربية الأجيال، أمي الحبيبة
وإلى روح أبي الطاهرة، متضرعةً إلى الله عزَّ وجلَّ أنْ
يجعلها في الدرجات العِلا من الجنة. مع النَّبِيِّينَ وَالصَّادِقِينَ
وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أَوْلِيكَ رَفِيقًا

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله الأمين ،
وعلى آله وصحبه وسلم. امتثالا لقوله تعالى: { وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِبْرَاهِيمَ تَعْبُدُونَ }
النحل 114
وقاله { وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي
لَشَدِيدٌ } إبراهيم 7

الشكر أولاً وآخرأ لله تعالى الذي وفقني لهذه الدراسة. وامتثالا لقول
الرسول الكريم : « لَا يَشْكُرُ اللَّهَ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ ».

أتقدم بالشكر مع الاعتراف بالجميل لبحر العلم فضيلة الدكتور
الحبر يوسف نور الدائم المشيرف على هذا البحث. واسأله تعالى أن
يمتعه بالصحة والعافية، ويتولى عني جزاءه

الشكر والتقدير للدكتورة الفاضلة ستنا محمد علي (المشرف
المساعد)، التي أكرمتني بتوجيهاتها الدقيقة، وتعاملها الراقي. فالله
اسأل أن يجزيها عني خير الجزاء.

والشكر أجزله للعزيز الغالي أبي الزهراء زوجي الفاضل
الدكتور هشام بدر الذي هباً لي الظروف وظل دائماً هو العون
والسند. وزهراتي الرائعات (ندی، شذى، شهد، وعد) اللاتي رفعن
أيديهن الصغيرات ودعون لي بالتوفيق.

الشكر والتقدير لأمي، وإخوتي، وكل من كان يتابع إعداد هذا
البحث من الأهل والزملاء بالسؤال المتواصل والدعاء الصادق، وكل
من قدم لي مساعدة بتوفير مرجع أو طباعة (خالي العزيز الأستاذ
عبد العظيم موسى، والأخ الأستاذ صائب سليمان، والأخت الأستاذة
سهيلة الحاج، والأخت الأستاذة سماح مصطفى) واسأله تعالى أن
يمتعم بدوام الصحة، والعافية.

الشكر مقرونأ بالوفاء لجامعة سنار التي ابتعثتني لهذه الدراسة .
وختاماً لا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل للأساتذة الأجلاء
أعضاء لجنة المناقشة والحكم. البروفسور الحبر يوسف نور الدائم،
والبروفسور عمر يوسف حمزة ، والدكتور عبد الرحيم سفيان حامد،
والدكتورة ستنا محمد علي.

مستخلص البحث

اسم الباحثة: سارة أحمد بريمة الريح.

عنوان البحث: البيان في الحديث النبوي الشريف ودلالاته بالرجوع إلى صحيح مسلم
قام البحث على دراسة بلاغة الرسول ﷺ . موضحاً العوامل التي ساعدت على بلاغته وهي البيئة، والإعداد الرباني، ثم القرآن الكريم. وتناول أساليب الرسول ﷺ البيانية موضحاً موافقتها لكلام العرب، وأثرها فيه. كما قام على دراسة البيان وفقاً لآراء علماء البلاغة من المتقدمين والمحدثين . وصنّف البيان وربّبه حسب أنواعه الرئيسة وهي التشبيه، والمجاز، والاستعارة، والكناية. وأورد النماذج الشاهدة من الشعر العربي لكل نوع من هذه الأنواع. ثم تطبقها على الحديث النبوي الشريف في صحيح مسلم . وقد خلص إلى جملة من النتائج والتوصيات، أهمها.

- تنوّع الأساليب البيانية في الحديث النبوي الشريف. وكان لكل أسلوب دلالة التي جعلت النص النبوي أكثر دقة في التعبير عن المراد. وكانت مستمدة من البيئة، وتتسم بالبساطة والوضوح .
 - قدرة البيان النبوي على تصوير المعاني الذهنية خاصة ما يتعلّق بالغيبيات.
 - تأثر الشعر العربي بالبيان النبوي.
- ومن خلال الدراسة، والتطبيق على صحيح مسلم، ظهر للباحثة أنّ كثيراً من الجوانب البيانية في الحديث النبوي الشريف تحتاج إلى المزيد من الدراسة. وعليه توصي الباحثين في البلاغة النبوية بتتبع هذه الجوانب للوقوف على المزيد من أسرارها البلاغية .

