

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى:

وَأْتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ (69) إِذْ قَالَ
لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ (70) قَالُوا نَعْبُدُ
أَصْنَامًا فَنَنْظِلُ لَهَا عَافِيينَ (71) قَالَ هَلْ
يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ (72) أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ
يَضُرُّونَ (73) قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ
يَفْعَلُونَ (74) قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ
تَعْبُدُونَ (75) أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ الْأَقْدَمُونَ (76)
فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ (77) الَّذِي
خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ (78) وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي
وَيَسْقِينِ (79) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (80).

صدق الله العظيم

سورة الشعراء الآية (68 - 80)

إهداء

إلى الذين حولي في
رحلة التكون والانتماء

شكر وتقدير

الشكر لله أولاً وأخيراً والشكر موصول للدكتور محمد سيف يسن الذي قام بالإشراف على هذه الرسالة والشكر لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا وكلية الدراسات العليا بها.

والشكر لكل من ساعدني في إخراج هذا البحث في صورته الحالية، وأخص بالشكر الأستاذ عبد الرحمن عمر والأستاذ المعز إبراهيم لقيامه بطباعة البحث بإخلاص ونكران ذات، وأقدم اعتذاري للذين فاتني ذكرهم سهواً .

الفهرست

المقدمة	أ
الفصل الأول - تصميم البحث	
مشكلة البحث	1

1	أهمية البحث
1	أهداف البحث
1	فرضيات البحث
1	أسئلة البحث
1	مجتمع البحث
1	وسائل وادوات البحث
1	منهج البحث
1	عينة البحث
1	الأطر العامة للبحث
1	مصطلحات البحث الأساسية والفرعية

الفصل الثاني - الإطار النظري

المبحث الأول - الدراسات السابقة

8	دراسة أجنبية
8	دراسة سودانية

المبحث الثاني

11	معنى مصطلح الزار
11	أصل الزار
11	أسباب مرض الزار
11	العوامل الاجتماعية والإقتصادية والنفسية لمرضى الزار
11	الإعتقاد في الزار
11	أقسام الزار الرئيسية وأهميتها
11	انواع الزار
11	شخصية ومؤهلات شيخة الزار
11	أعمال ومالية شيخة الزار

المبحث الثالث - الجذور التاريخية للعلاج بالموسيقى

20	العلاج بالموسيقى عند إنسان ما قبل التاريخ
20	العلاج بالموسيقى عند قدماء المصريين
20	العلاج بالموسيقى في الحضارة العربية
20	العلاج بالموسيقى في عصر النهضة
20	العلاج بالموسيقى والحرب العالمية الثانية

20	مراحل العلاج بالموسيقى من القرن العشرين
20	الطب التقليدي
20	مميزات ومساويء الطب الشعبي
20	الرؤيا الشعبية للصحة النفسية
20	الزار كظاهرة ثقافية إجتماعية
المبحث الرابع - الزار تاريخه وطرق وأساليب انتشاره في السودان	
25	الأصول التاريخية لظاهرة الزار
25	أصل الزار في السودان
25	الطقوس العلاجية والوقائية المتبعة
25	وصف حفلة الزار والخطوات التي تسبقها
25	الأساليب المختلفة للعلاج بالموسيقى
الفصل الثالث - الإطار العملي	
33	المبحث الأول الطب التقليدي
43	المبحث الثاني آليات العلاج بالموسيقى
58	المبحث الثالث حفل الزار
70	المبحث الرابع تحليل بعض النماذج الغنائية المختارة
الفصل الرابع	
85	النتائج
90	التوصيات
92	ملخص البحث باللغة العربية
94	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
95	المراجع والمصادر