

المراجع

المراجع

- (١) الندوة الإقليمية في التربية الفنية لدول مجلس التعاون للخليج العربي : توصيات لجنة المناهج والكتب الدراسية ، الدوحة / قطر ، الفترة من (٩ - ١٣ مارس ١٩٨٥) .
- (٢) المركز العربي للبحوث التربوية دراسة تقييمية لواقع المناهج التي تعنى بمادة التربية الفنية في دول مجلس التعاون الخليج العربي في ضوء أهداف التربية الفنية المحددة لها - ١٩٨٠م الدوحة - قطر.
- (٣) الدمرداش سرحان: منير كامل، المناهج، دار العلوم، القاهرة، ١٩٧٣م، ط٦.
- (٤) أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم: لسان العرب، المجلد العاشر، دار صادر بيروت.
- (٥) إبراهيم ناصر : اسس التربية، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان / الأردن، ٢٠٠١م، ط٦.
- (٦) إسحاق أحمد فرحان وآخرون: المنهاج التربوي ، دار الفرقان ، دار البشير ، عمان / الأردن ، ١٩٨٤.
- (٧) احمد حسين اللقاني: المناهج بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٥م، ط٤.
- (٨) إبراهيم ناصر: مقدمة في التربية، جمعية عمال المطابع التعاونية، عمان، ١٩٧٩م.
- (٩) إبراهيم عصمت مطاوع: واصف عزيز واصف: التربية العملية وأسس طرق التدريس، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٦م.
- (١٠) إبراهيم محمد عطا: المناهج بين الأصالة والمعاصرة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٩٩م.
- (١١) إبراهيم يوسف الشربتي: تقييم منهج التربية الفنية للمرحلة الإعدادية بدولة البحرين، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٨٦م.

- ١٢) إبراهيم خليل أبو الرب : أثر الفنون المعاصرة على برنامج معلم التربية الفنية ، (بحث منشور) ، الندوة التربوية الأولى (تجارب دول مجلس التعاون في إعداد المعلم) ، الدوحة / قطر، الفترة من ٢٧ - ٢٩ أبريل ٢٠٠٢ م.
- ١٣) أحمد حسين اللقاني: فارعة حسن محمد: برنس أحمد: تدريس المواد الإجتماعية، عالم الكتب، القاهرة، الجزء الأول، ط٤.
- ١٤) بشير عبد الحليم الكلوب: التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم، دار الشروق، عمان، الأردن- ١٩٩٩م، ط١.
- ١٥) بشير عبد الرحيم الكلوب، سعود سعادة الجلاد: الوسائل التعليمية إعدادها وطرق إستعمالها، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٧م، ط٣.
- ١٦) حسن شحاتة وآخرون : معجم المصطلحات التربوية والنفسية ، الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٣ ، القاهرة.
- ١٧) يوسف خليفة غراب : تاريخ التربية الفنية ونظرياتها ، مكتبة الإسراء ، القاهرة ، ١٩٩٣ ، ط١.
- ١٨) محمود محمد صادق وآخرون : التربية الفنية أصولها وطرق تدريسها ، دار اليازوري العلمية ، عمان / الأردن ، ١٩٩٢ ، ط١.
- ١٩) صلاح الدين خضر : منهج التربية الفنية للصفين الخامس والسادس من مرحلة التعليم الأساسي في ضوء الهيكل البنائي لبرنامج سيمريل، (رسالة ماجستير) غير منشورة ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، القاهرة .
- ٢٠) لطيفة بنت عبد العزيز المغيصيب : أثر التعبير الفني على التوافق النفسي لدى التلميذات القطريات في مرحلة المراهقة الوسطى ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، كلية التربية قسم التربية الفنية، ١٤٢٢ هـ.
- ٢١) محمد زياد حمدان : الوسائل التعليمية مبادئها وتطبيقاتها ، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨١م، ط٣.
- ٢٢) محمد محمود الحيلة : أساسيات تصميم وإنتاج الوسائل ، دار المسيرة للنشر، عمان، ٢٠٠١ ، ط١.
- ٢٣) حسن جعفر خليفة: المنهج المدرسي المعاصر، مكتبة الرشد، الرياض، ٢٠٠٣م.

- ٢٤) حسين حمدي الطوبجي: وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم، دار القلم، الكويت، ١٩٩٠م.
- ٢٥) محمد محمود الحيلة: تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة، عمان / الأردن، ط ١، ١٩٩٨.
- ٢٦) مندور عبد السلام فتح الله: وسائل وتقنيات التعليم، مكتبة الرشد، الرياض، ٢٠٠٤م.
- ٢٧) محمود أبو زيد إبراهيم: المنهج المدرسي بين التبعية والتطور، مركز الكتاب، القاهرة، ١٩٩١م، ط ١.
- ٢٨) محمد مازن القوتلي: الطرائق الخاصة في تدريس الفنون الجميلة، مطبعة الوادي، دمشق، ١٩٨٦.
- ٢٩) حمد هميسات: دراسة إتجاهات الطلاب المعلمين في تخصص اللغات والعلوم الإجتماعية نحو الوسائل التعليمية في جامعة السلطان قابوس، جامعة قطر، السنة (٦)، العدد (١٢) يوليو، ١٩٩٧.
- ٣٠) غسان الهديب: مجلة جامعة دمشق، المجلد ١٧، العدد الثالث، ٢٠٠١.
- ٣١) عبد اللطيف بن حمد الحليبي، مهدي محمد سالم: التربية الميدانية، مكتبة العبيكان، الرياض، ١٩٩٦، ط ١.
- ٣٢) نجاح عبد اللطيف النعيمي وآخرون: تقنيات التعليم، دار المتنبى، الدوحة - قطر، ١٩٩٢م.
- ٣٣) M. Education Media: Toward Demystification. Gullet، 1973، Ontario: Prentice – Hall of Canada Ltd
- ٣٤) محمد زياد حمدان: الوسائل التعليمية مبادئها وتطبيقاتها، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨١م، ط ١.
- ٣٥) داني سلوفيتش: كيفية تصميم وحدات سمعية وبصرية، ترجمة دفع الله أحمد، مجلة تكنولوجيا التعليم، الكويت، ديسمبر، ١٩٨١.
- ٣٦) عبد الحافظ سلامة: وسائل الإتصال. أسسها النفسية والتربوية، دار الفكر، عمان، ١٩٩٣م.

(٣٧) حسين محمد الطوبجي: وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم، دار القلم، الكويت، ١٩٧٨.

(٣٨) محمد ألييب النجحي، محمد منير مرسي، المناهج والوسائل التعليمية، مكتبة الأنجلو، القاهرة، ١٩٧٧م.

(٣٩) صلاح الدين خضر: أساسيات في تدريس الفنون، ١٩٩٢م.

(٤٠) محمد مازن القوتلي: الطرائق الخاصة في تدريس الفنون الجميلة، ١٩٨٥.

(٤١) د. محمود أبو زيد إبراهيم: المنهج الدراسي بين التبعية والتطور، كلية التربية جامعة عين شمس، دار الكتاب للنشر، ١٩٩١م.

(٤٢) محمد علي السيد: الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم، مكتبة المنار، عمان / الأردن، ط ٨، ١٩٨٨.

(٤٣) عبد الله عمر الفرا: المدخل إلى تكنولوجيا التعليم، مكتبة درا الثقافة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨م.

(٤٤) محمد علي الخولي: أساليب التدريس العامة، دار الفلاح للنشر والتوزيع، صويلح/الأردن، ٢٠٠٠م.

(٤٥) غسان الهديب: صعوبات استخدام الوسائل التعليمية من وجهة نظر طلبة كلية التربية ومشرفي التقانات بجامعة دمشق وإتجاهاتهم نحوها، مجلة كلية التربية جامعة دمشق (دورية) المجلد ١٧، العدد ٣، ٢٠٠١م.

(٤٦) عبد الحافظ محمد سلامة: وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، دار الفكر للطباعة والنشر، ١٩٩٦ م، ط ١.

(٤٧) صبحي حمدان أبو جلاله: المنهج الميسرة لمرحلة التعليم الأساسي، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠١ م، ط ١.

(٤٨) محمد محمود الحيلة: نصميم وإنتاج الوسائل التعليمية التعليمية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان / الأردن، ٢٠٠٢، ط ٢.

(٤٩) حسن علي بني دومي: عمر حسين العمري: أساسيات في تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، دار حنين ومكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥ م، ط ١.

- ٥٠) محمد زياد حمدان: وسائل وتكنولوجيا التعليم وتصنيفاتها في التعليم التدريسي، دار التربية الحديثة، عمان / الأردن، ١٩٨٦م.
- ٥١) ربحي مصطفى عليان، ورفيقه: وسائل الإتصال وتكنولوجيا التعليم، دار الصفاء للطباعة والنشر، عمان / الأردن، ١٩٩٩م، ط١.
- ٥٢) عبد الحافظ سلامة: الوسائل التعليمية والمنهج، دار الفكر، عمان، الأردن، ٢٠٠٠م.
- ٥٣) عائشة فتح الله وآخرون: معلمو ومعلمات التربية الفنية بدولة قطر بعض القضايا والمشكلات، حولية كلية التربية، جامعة قطر، السنة ١٥، العدد ١٥، ١٩٩٩.
- ٥٤) مختار الصحاح (محمود خاطر)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٧.
- ٥٥) فاروق عبده فلية، أحمد عبد الفتاح الزكي: معجم مصطلحات التربية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠٠٤.
- ٥٦) وليد هوانة، عبدالله الكندري، مدخل إلى المناهج الدراسية، منشورات ذات السلاسل، الكويت، ١٩٩٨م، ط٢.
- ٥٧) محمد زياد حمدان: تطوير المنهج، دار التربية الحديثة، عمان، الأردن، ٢٠٠٠م.
- ٥٨) فؤاد سليمان قلادة: أساسيات المناهج في التعليم النظامي، دار المطبوعات الجديدة، الإسكندرية، ١٩٧٧م، ط١.
- ٥٩) محمود البسيوني: أسس التربية الفنية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٥م.
- ٦٠) مراد حكيم بباوي، رؤى في مناهج وطرق تدريس التربية الفنية، مكتبة نبيل، القاهرة، ١٩٩٣.
- ٦١) عبد الرحمن حسن إبراهيم: أساليب إتجاهات في تطوير مناهج التعليم العام بدولة قطر، بحث منشور، حولية كلية التربية، جامعة قطر، ١٩٨٨، العدد ٦.
- ٦٢) منهج التربية الفنية، مطابع وزارة التربية والتعليم، ١٩٧٣.
- ٦٣) وزارة التربية والتعليم: واقع التربية وإتجاهاتها في دولة قطر: تقرير إلى المؤتمر الثامن لوزراء التربية والتعليم بدول الخليج/ الدوحة- مارس، ١٩٨٥م.

- ٦٤) كمال ناجي: (تطور المناهج الدراسية في قطر) المؤتمر العالمي الثالث للتعليم المنعقد ، عام ١٩٨١م.
- ٦٥) وزارة التربية والتعليم بدولة قطر: تقرير عن تطور التعليم ١٩٧٦م، مقدم إلى المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافية والعلوم، الدورة الخامسة، تونس ، ١٩٧٩.
- ٦٦) مجدي عزيز إبراهيم ، دراسات في المنهج التربوي المعاصر، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٧، ط١.
- ٦٧) وليد عبد اللطيف هوانة ، عبد عبد الرحمن الكندري، المدخل إلى المناهج الدراسية، دار ذات السلاسل، الكويت، ١٩٩٨م، ط٢.
- ٦٨) محمد زياد حمدان: المنهج أصوله وأنواعه ومكوناته، دار الرياض، ١٩٨٢.
- ٦٩) فوزي طه إبراهيم - رجب أحمد الكلزة (المناهج المعاصرة : منشأة المعارف، الأسكندرية، ١٩٩٦).
- ٧٠) حسين سليمان قورة: الأصول التربوية في بناء المناهج، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٢م، ط٧.
- ٧١) قدرى حسن ريان: تخطيط المناهج الدراسية وتطويرها، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٩٩.
- ٧٢) علي محمد المليجي: الإبتكار ودافعية التعبير عند الفنان التشكيلي، حولية كلية التربية، جامعة قطر، العدد ٦، ١٩٨٨م.
- ٧٣) محمد عبد القادر أحمد: طرق تعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٨٣م، ط١.
- ٧٤) معجم لسان العرب (إبن منظور) ط٣، دار المعارف، القاهرة.
- ٧٥) وضى السويدي وآخرون: (الإبداع في الثقافة والتربوية)، دار الثقافة، الدوحة- قطر.
- ٧٦) عبد الرحمن عبد السلام جامل: طرق التدريس العامة، دار المنهج ، عمان / الأردن ، ٢٠٠٠ ، ط٢.

- ٧٧) جامعة القدس: طرائق التدريس والتدريب العامة، مطبوعات جامعة القدس. رقم المقرر ٥٢٠٤.
- ٧٨) محمود البسيوني: قضايا التربية الفنية، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٥م.
- ٧٩) محمود البسيوني: تربية الذوق الجمالي، دار المعارف، ١٩٨٦م، القاهرة ص: ٢٨.
- ٨٠) محمد عبد القادر أحمد: طرق تعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٨٣م.
- ٨١) جابر عبد الحميد جابر: التعليم وتكنولوجيا التعليم، مطبوعات كلية التربية، جامعة قطر.
- ٨٢) كمال عبد الحميد زيتون: التدريس نماذج ومهاراته، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٣.
- ٨٣) شاكر محمود الأمين: نعيم عبدالله خلف: أصول تدريس المواد الاجتماعية، مطبوعات كلية التربية، جامعة بغداد، ١٩٩٣.
- ٨٤) ردينة عثمان الأحمد: حزام عثمان يوسف: طرائق التدريس، دار المنهج، عمان-الأردن، ٢٠٠٣م.
- ٨٥) صبحي أبو جلاله: محمد مقبل عليّات، أساليب التدريس المعاصرة، مكتبة الفلاح، الكويت، ٢٠٠١م، ط ١.
- ٨٦) صالح عبد العزيز، عبد العزيز عبد المجيد: التربية وطرق التدريس، دار المعارف، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٨٧) صبحي الدمرداش: أساسيات تدريس العلوم، الكويت، مكتبة الفلاح، ١٩٩٩م.
- ٨٨) محمد زياد حمدان: التنفيذ العلمي للتدريس، دار التربية الحديثة، عمان، ١٩٨٥م، ط ١.
- ٨٩) صالح عبد العزيز: عبد العزيز عبد المجيد: التربية وطرق التدريس، مج ١، ط ١٢، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٦م.
- ٩٠) عايش زيتون: أساليب تدريس العلوم، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

٩١) صالح عبد العزيز: التربية وطرق التدريس، دار المعارف، القاهرة، ٢٠٠٠م، ط٩.

٩٢) محمد حسين آل ياسين : المبادئ الأساسية في طرق التدريس العامة، دار القلم / بيروت – لبنان ، ١٩٧٤.

٩٣) (طرائق التدريس والتدريب العامة) : برنامج التربية، كلية التربية، مطبوعات جامعة القدس المفتوحة رقم المقرر (٥٢٠٤) ، ١٩٩٩.

٩٤) عبد الله عيسى الحداد : دليل طالب التربية العملية في تدريس التربية الفنية ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤.

٩٥) محمود قمبر وآخرون: الأبداع في الثقافة والتربية ، دار الثقافة ، الدوحة / قطر ، ١٩٩٧.

٩٦) زيد بن علي البريك : تخطيط التدريس في التربية الفنية ، الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض ، ٢٠٠٠.

٩٧) ماجدة عباس سليم: أثر التدريب على صياغة أهداف التدريس صياغة سلوكية على تدريس التربية الفنية، رسالة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية التربية، جامعة حلوان ، القاهرة، ١٩٨٢م.

٩٨) على موسى سليمان: أهمية المهارات المرتبطة بالأسئلة لمعلمي التربية الفنية وإرتباطها بتدريس وحدة تصميم بالمرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة حلوان، القاهرة ، ١٩٨٦م.

٩٩) عزة حلمي محمود مرسي : أثر تعلم التربية الفنية بطريقة حل المشكلات في تنمية قدره التفكير الإبتكاري لدى المتعلم، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٨٧م.

١٠٠) عيسى محمد يوسف الشربتي: تصميم دليل مقترح لتوجيه معلم التربية الفنية بدولة البحرين في ضوء الكفايات التدريسية، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة حلوان ، القاهرة، ١٩٨٧م.

- ١٠١) مراد حكيم بباوي: التأكيد على مفاهيم التربية البيئية من خلال تدريس التربية الفنية وأثرها على إتجاهات التلاميذ نحو البيئة ومشكلاتها، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٨٨م.
- ١٠٢) ليلي حسني: تقويم أداء طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية الفنية لبعض مهارات التدريس، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٨٨م.
- ١٠٣) عبد العزيز النجادي: وضع مناهج التربية الفنية في المدارس المتوسطة في المملكة العربية السعودية، دورية كلية التربية، جامعة أم القرى، العدد ١٨، الرياض، ١٩٩٠م
- ١٠٤) عبد الرحمن بن عبود باسندوه: تقويم أهداف منهج التربية الفنية في المرحلة المتوسطة (بنين) من وجهة نظر معلمي التربية الفنية- وموجهيها التربويين بمنطقة الرياض التعليمية، بحث منشور، دورية كلية التربية، جامعة أم القرى، الرياض، المملكة العربية السعودية، العدد ٢٧، ١٩٩١م.
- ١٠٥) سعد جاسم يوسف الهاشل: دراسة مقارنة بين أداء الطلبة والمعلمين في كلية التربية بجامعة الكويت وبين طلبة كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، مجلة دراسات تربوية، رابطة التربية الحديثة، المجلد السابع، الجزء (٤٥)، القاهرة، ١٩٩٢م.
- ١٠٦) عبدالله بن عبد العزيز الهدلق: مجلة جامعة الملك سعود، م ١٠، العلوم التربوية والدراسات الإسلامية (٢)، الرياض، ١٩٩٨م.
- ١٠٧) هدى حمد محمد الجعد: إتجاهات معلمات التربية الفنية للمرحلة المتوسطة في مدينة الرياض نحو استخدام الوسائل التعليمية، بحث منشور، (دورية)، كلية التربية، جامعة أم القرى، العدد ٣٣، ١٩٩٨م.
- ١٠٨) ألفت محمد فودة: مجلة جامعة الملك سعود، م: ١١، العلوم التربوية والإسلامية، الرياض، ١٩٩٩م.
- ١٠٩) عائشة فتح الله وآخرون، حولية كلية التربية، جامعة قطر، السنة ١٥، العدد ١٥، ١٩٩٩م.

١١٠) نشوة عبد الرحمن أحمد مرسى: إعداد برنامج تدريبي لمعلم التربية الفنية على استخدام نظام الكمبيوتر لتدريس الرسم بالمرحلة الابتدائية [مرحلة التعليم الأساسي]، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية جامعة حلوان، القاهرة، ٢٠٠١م

١١١) عبد الله بن ظافر الشهري: دراسة نقدية لمنهج التربية الفنية للمرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية، جامعة أم القرى، دورية كلية التربية، العدد ٣٧، ٢٠٠١م

١١٢) عبير صفوت عبد الفتاح: دراسة الأساليب في تقييم طلاب التربية الفنية كمدخل لبياء معيار موضوعي لتقييمهم، رسالة دكتوراه (غير منشورة) كلية التربية، جامعة حلوان، ٢٠٠٢م.ي