



## الآية

قال تعالى:

﴿ فِيمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴾  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ

سورة آل عمران، الآية (١٥٩)

## الشكر والتقدير

أحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلوة والسلام على الرسول الكريم . أتقدم بالشكر والتقدير إلى إدارته لتعليم العالي ولجامعة ولاوي للتبليغ الكلية للمعلمين قسم النساء التربوي .

ولإلى أستاذي ومُشرفي الدكتور فيصل أحمد سعد الذي تمّ يَأْتُو جُهْدًا فِي الإِسْرَافِ عَلَيَّ هَذَا لِبَعْدِ نُصْحًا وَتَوْجِيهًا وَإِرْسَاقًا حَتَّى بِحَسْرَةٍ وَإِقْرَاعًا مَلُوسًا، فَكَمْ مِنِّي فَائِزٌ الشُّكْرُ وَالتَّقْدِيرُ ، وَجَعَلَهُ خَيْرًا لِلْعِلْمِ وَالتَّعْرِيفِ.

## الإهداء

أهدي ثمرة جهدي هذا

لك باحث في مجال المسرح

ولزوجي العزيز الذي وقف بجانبني سنداً وعضواً ...

وابني / حسه الذي تحمل غيابي لساعات طوال....

وإلى والدي العزيزين ... زادي في رحلة المليون خطوة....

## ملخص الدراسة

تعني هذه الدراسة بالكشف عن أهمية المسرح المدرسي في تنمية مقدرات تلاميذ محلة الأساس أكاديمياً ونفسياً وجمالياً .

وقد استخدم المنهج التحليلي الوصفي وقد استخدمت فيها المقابلات والملاحظات بالإضافة إلى الاستبيان كأداة لجمع المعلومات .

هذا البحث احتوى على خمس فصول :

الفصل الأول : احتوى على أربعة مباحث أولاً أهداف وأهمية هذه الدراسة ثم الثاني خلفية عن تاريخ المسرح في العالم وثالثاً المسرح في السودان ثم رابعاً علاقة المسرح بالتعليم .

الفصل الثاني : يشتمل على خمس مباحث تتضمن طرق استخدام المسرح المدرسي في إتمام العملية التعليمية ونوع وشكل ومضمون المسرح المدرسي وأهميته نفسياً واجتماعياً وجمالياً وثقافياً .

الفصل الثالث : تناول المسرح المدرسي في مدارس عطبرة والدامر والمشاكل والمعوقات التي تقف أمام ممارسة هذا النوع من النشاط .

الفصل الرابع : احتوى على إجراءات الدراسة الميدانية من مقابلات واستبيان ثم جمع الاستبيان بعد توزيعه على معلمي المناشط بالمحليات والمعلمين بصورة عامة . ثم عرضت النتائج على الحاسوب ببرنامج SPSS ، وتم التحليل وتحقيق الفروض التي أثبتت أهمية هذا النوع من النشاط المدرسي وسوء التخطيط الإداري لممارسة المسرح المدرسي .

ثم أهم النتائج والتوصيات والمقترحات لبحوث مستقبلية ثم الخاتمة .

## **Abstract**

This study attempts to reveal the importance of the school stage to develop the abilities of the basic level school pupils; academically, psychologically and beautifully.

The analytical descriptive method was used. The interviews, observation and the questionnaire were also used to collect data.

This research includes five chapters. Chapter one includes four sections. Section one has the aims and the importance of the study. Section two shows a background about the history of theatre in the world. Section three lies out on idea about the theatre in Sudan. Section four discusses the relation of the theatre with education.

Chapter two has five sections in it. They include the methods of employing the school stage to complete the learning process, the kind and form and concept of the school stage. It also includes the importance of the school stage psychologically, socially, beautifully and culturally.

Chapter three considers the school stage in Atbara and Eldamer schools. It considers the problems and hinderance that hinders that sort of activity.

Chapter four includes the method of the study, the interview and questionnaire. Data were collected after the questionnaire has been distributed to the activity teachers in the locality. The results are processed by computer SPSS program. The data were analysis and the hypothesis were proved which shows the importance of this kind of school activity. Chapter five includes the suggestions and recommendation for further study. It also includes the conclusion.

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
II	الاستهلال
III	الشكر والتقدير
IV	الإهداء
V	ملخص الدراسة
VI	Abstract
VII	فهرس الموضوعات
٣٠-١	<b>الفصل الأول : تاريخ المسرح</b>
٢	المبحث الأول: خطة البحث
٧	المبحث الثاني: نشأة المسرح
١٢	نشأة المسرح في الأدب العربي
١٣	نشأة المسرح في الأدب المصري الحديث
١٤	المبحث الثالث: المسرح في السودان
٢٤	المبحث الرابع: التعليم الحديث في السودان
٢٨	المبحث الخامس: المسرح والتعليم في السودان
٧٨-٣١	<b>الفصل الثاني : المسرح المدرسي</b>
٣٢	المبحث الأول: النشاط المدرسي
٣٩	المبحث الثاني: مسرح المناهج
٤٦	المبحث الثالث: المسرح المدرسي
٥٤	المبحث الرابع: البعد الثقافي والجمالي والنفسي في المسرح المدرسي
٦٠	المبحث الخامس: شكل النص في المسرح المدرسي
٦٦	المبحث السادس: معمارية المسرح المدرسي

الصفحة	الموضوع
٧١	المبحث السادس: الإخراج في المسرح المدرسي
٧٣	الديكور أو المناظر
٧٦	الإيهام بطبيعة الأشياء
٧٧	خلق الجو الدرامي
٧٧	التكوين
٧٧	الماكياج
٩٦-٧٩	<b>الفصل الثالث : المسرح في ولاية نهر النيل</b>
٨٠	المبحث الأول: عطبرة الاسم والموقع
٨٤	المبحث الثاني: المسرح في ولاية نهر النيل
٨٧	المبحث الثالث: واقع المسرح المدرسي بمدارس ولاية نهر النيل (عطبرة-الدامر)
٩٢	المبحث الرابع: قضايا ومشكلات المسرح المدرسي
١٢٨-٩٧	<b>الفصل الرابع : الإطار التطبيقي</b>
٩٨	المبحث الأول: إجراءات الدراسة الميدانية ونتائجها
١٠٠	الدراسة الاستطلاعية
١٠٢	الاستبيان (جداوله ونتائجه)
١٢٠	نتائج الاستبيان
١٢٠	المقابلات
١٢٤	الملاحظات
١٢٥	عرض النتائج وتفسيرها
١٢٨	نتائج الدراسة
١٢٩	التوصيات
١٣٠	الخاتمة
١٣١	المصادر والمراجع
١٣٤	الملاحق