



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا  
كلية الدراسات العليا  
كلية التربية

**مركز الإبداع التربوي بولاية الخرطوم ومدى  
صلاحية كمصدر للتعليم- دراسة حالة**  
Educational Creativity Center in Khartoum State  
and it's eligibility as a Learning Source Center in  
Khartoum State-Case Study

رسالة مقدمة للإستيفاء الجزئي لمطلوبات درجة  
الماجستير في تكنولوجيا التعليم

إعداد:  
خالد حسن الطيب محمد جميل

إشراف:  
د: أحمد هاشم خليفة

2013 م

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## الآیة

ط ط

چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ  
ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک  
گ گ گ

صدق الله العظيم

سورة العلق الآيات (1-5)

# الإهداء

إلى روح أبي الفاضل  
إلى **والدتي** التي علمتني معنى أن أكون  
إلى **أفراد أسرتي**  
إلى **أساتذتي وزملائي المعلمين**  
أهدي جهدي المتواضع هذا

# الشكر والتقدير

الشكر من قبل ومن بعد إلى المولى عز وجل الذي وفقني إلى إنجاز هذا البحث، والشكر أجزله إلى أستاذي ومشرف بحثي **دكتور/ أحمد هاشم خليفة**، وأساتذتي بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

والشكر إلى الكوكبة العاملة في مكتبة كلية التربية، وكل مد لي يد العون في هذا البحث. والشكر أجزله لكلية الدراسات العليا التي احتضنتنا في برنامج الماجستير في تكنولوجيا التعليم. كما أخص بالشكر أسرة مركز الإبداع التربوي وبالأخص د/ صفية البيتي الذين مدو إليّ يد العون ومعاونتي بكل تجرد.

**المستخلص**

تناول هذا البحث دراسة حالة مركز الإبداع التربوي ولاية الخرطوم ومدى صلاحيته ليكون مركزاً لمصادر التعلم، وإلقاء الضوء على أهمية مراكز مصادر التعلم في العملية التعليمية وما ينبغي عليه من مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي في هذا المجال، وإلى أي مدى يمكن تحويل مركز الإبداع التربوي ولاية الخرطوم إلى مركز مصادر تعلم مع مراعاة بعض التغيرات.

استخدم الباحث المنهج الوصفي، واستخدم الباحث الإستبانة والمقابلة كأدوات أساسية في هذا البحث، وقد هدفت أدوات الدراسة إلى معرفة آراء المعلمين والإداريين والقائمين على أمر التعليم بولاية الخرطوم.

تكون مجتمع البحث من معلمي المرحلة الثانوية وإداريين بالمرحلة الثانوية بالإضافة إلى إدارة مركز الإبداع التربوي والنشاط الطلابي، وقد قام الباحث بإختيار عينة جزئية تحمل خصائص ومواصفات المجتمع الكلي وقد أخذت العينة بطريقة عشوائية منتظمة من العينة الكلية.

#### **أهم نتائج الدراسة:**

- 1- التأكيد على أهمية مراكز مصادر التعلم خاصة في المرحلة الثانوية.
- 2- عدم وجود مثل هذه المؤسسات في السودان قاطبة وفي وزارة التربية ولاية الخرطوم.
- 3- أن مراكز مصادر التعلم تستوعب النشاط القائم بمركز الإبداع التربوي ما يقوم به مركز الإبداع جزء أصيل من أهداف مراكز مصادر التعلم.
- 4- تحويل مركز الإبداع التربوي إلى مركز مصادر تعلم يوفر كثير من المال والجهد والموقع المختار لمركز الإبداع التربوي ليكون أول نواة في السودان.

#### **أهم التوصيات:**

- 1- مركز الإبداع التربوي ولاية الخرطوم مؤهل ليكون مركز لمصادر التعلم مع إضافة الوسائط التكنولوجية.
- 2- أهمية نشر ثقافة مراكز مصادر التعلم وسط المعلمين والإداريين، لأن الكثير لا يعرف معنى مراكز مصادر التعلم.
- 3- يجب على الدولة والمؤسسات التعليمية الخاصة في السودان إقامة عدد من المراكز لتقدم الدور المنوط به في تطوير العملية التعليمية مما توفره من بيئة تعليمية جيدة ومواكبة، ومراكز للتدريب.

#### **أهم النتائج:**

- 1- مركز مصادر التعلم يستند على النشاط القائم بمركز الإبداع التربوي.
- 2- قيام مركز مصادر تعلم بمركز الإبداع يزيل كثير من معوقات إنشاء المراكز بالسودان.

#### **أهم المقترحات:**

- 1- تحويل مركز الإبداع التربوي ولاية الخرطوم إلى مركز مصادر تعلم.
- 2- أهمية وضرورة إنشاء عدد من مراكز مصادر التعلم في جميع ولايات السودان.
- 3- دراسة معوقات إنشاء مراكز مصادر تعلم.

## Abstract

The study discussed the study cues of the educational center and its validity to be leaving center in Khartoum state, and shed light on the importance of educational resource centers in the educational process and to keep abreast of what extent can convert educational development innovation center Khartoum state to the center of learning resources, taking into account some of the changes.

The researcher adopted the descriptive approach the researcher used the questionnaire and interview as basic tools in this study, the educational tools aimed to like the views of the teachers, and the administrative and the authorities concerned in the Khartoum state.

The study community consisted of the secondary School stage teachers, and demonstratives in addition to educational innovation centers and the student activities.

The researcher selected partial sample content of the impartial community descriptive specification and the sample selected randomly from the impartial sample.

Some of the importance findings as following:

- To ensure of the importance of the educational sources centers in the secondary School stage.
- Lack of the these kind of the center in the Sudan as whole and in the ministry of education Khartoum state.
- The educational sources centers accommodated the creativity doing by this center is an integrated part of the educational innovation centers objectives.
- To change the innovation centers into educational centers sources that can spare a lot of money and efforts the site chosen to be the first nucleus in Sudan.

The importance recommendations:

- Necessity of prevalence of clural of the educational sours center among the teachers and a demonstratives that because many of them they don't know what the educational sours center mean.
- The government and the private educational institutes in Sudan to establish some of centers to submit its role in developing the teaching process by providing good a learning environment.

## قائمة الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	الآية
ب	الإهداء
ج	الشكر والتقدير
د	مستخلص الدراسة
هـ	Abstract
و-ز	قائمة الموضوعات
ح-ط	قائمة الجداول
ي-ك	قائمة الأشكال
<b>الفصل الأول: الإطار العام</b>	
1	المقدمة
2	مشكلة البحث
2	أهداف البحث
2	أهمية البحث
2	أسئلة البحث
2	منهج البحث
2	أدوات البحث

2	حدود البحث
2	مصطلحات الدراسة
<b>الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة</b>	
4	<b>المبحث الأول:</b> مركز مصادر التعلم وأهميته للتعليم والتعلم
13	<b>المبحث الثاني:</b> المركز والنشاط والإبداع
21	<b>المبحث الثالث:</b> مقترح تحويل مركز الإبداع التربوي إلى مركز مصادر تعلم
28	الدراسات السابقة
<b>الفصل الثالث: إجراءات البحث</b>	
34	مقدمة
34	منهج البحث
34	أداة البحث
34	مجتمع البحث
34	عينة البحث
35	تصميم الإستبانة
35	تحكيم الإستبانة
35	تطبيق الإستبانة والمقابلة
33	العمليات الإحصائية التي استخدمت
33	اختبار مربع كاي
<b>الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة البيانات</b>	
37	أولاً: تحليل الإستبيان
77	ثانياً: تحليل المقابلة
<b>الفصل الخامس: النتائج والتوصيات والمقترحات</b>	
81	مقدمة
81	نتائج البحث
81	توصيات البحث
81	مقترحات البحث
<b>المصادر والمراجع والملاحق</b>	
83	المصادر
83	المراجع
-	الملاحق



## قائمة الجداول

الصفحة	اسم الجدول	رقم الجدول
37	يوضح النوع	1
37	يوضح المؤهل العلمي	2
38	يوضح الخبرة	3
39	يوضح تكرار ونسبة عبارة مراكز مصادر التعلم مؤسسة تعليمية حديثة نسبياً	4
40	يوضح تكرار ونسبة عبارة مراكز مصادر التعلم من مستحدثات تكنولوجيا التعليم	5
40	يوضح تكرار ونسبة عبارة يقوم المركز على أحدث نظريات التعلم	6
41	يوضح تكرار ونسبة عبارة فلسفة المراكز تقوم على التعلم الذاتي	7
42	يوضح تكرار ونسبة عبارة (تهدف المراكز إلى التعليم المستمر)	8
43	يوضح تكرار ونسبة عبارة (تعمل المراكز على توفير كل جديد في مجال المصادر)	9
43	يوضح تكرار ونسبة عبارة (تتطور المراكز بصفة مستمرة في ضوء منهج النظم)	10
44	يوضح تكرار ونسبة عبارة (المراكز منظومة تتطور بصفة مستمرة)	11
45	يوضح تكرار ونسبة عبارة (تعمل المراكز على تطور العملية التعليمية بكل مكوناتها)	12
46	يوضح تكرار ونسبة عبارة (المراكز مؤسسات للتقويم المستمرة)	13
46	يوضح تكرار ونسبة عبارة (المراكز تقدم خدمات مطلوبة للمجتمع حول المدرسة)	14
47	يوضح تكرار ونسبة عبارة (انتشرت المراكز في العالم المتقدم لما تقوم به من دور حيوي)	15
48	يوضح تكرار ونسبة عبارة (السودان لا يعرف هذا النوع من المؤسسات التعليمية)	16
49	يوضح تكرار ونسبة عبارة (عدم الإلمام بأهمية المراكز أضعف الإهتمام بها في السودان)	17
50	يوضح تكرار ونسبة عبارة (الإبداع بحاجة إلى نشاط حر مستقل)	18
50	يوضح تكرار ونسبة عبارة (الإبداع بحاجة إلى مصادر متنوعة)	19
51	يوضح تكرار ونسبة عبارة (إمكانات البيئة تساعد كثيراً على الإبداع)	20
52	يوضح تكرار ونسبة عبارة (الفروق الفردية تتجلى في البيئة الحرة)	21
53	يوضح تكرار ونسبة عبارة (إتاحة النشاط الذاتي يفجر الإمكانيات الفردية)	22
53	يوضح تكرار ونسبة عبارة (بيئة الصف لا تشجع على الإبداع)	23
54	يوضح تكرار ونسبة عبارة (بيئة الصف تكبت المتعلم)	24
55	يوضح تكرار ونسبة عبارة (الفروق الفردية لا تتضح بالمستوى المطلوب في الصف)	25
56	يوضح تكرار ونسبة عبارة (مراكز مصادر التعلم تقدم بيئة متكاملة للإبداع)	26
56	يوضح تكرار ونسبة عبارة (يمكن المتعلم من إبراز إمكانياته الخاصة في المركز)	27
57	يوضح تكرار ونسبة عبارة (يمارس المتعلم في المركز التعلم مع	28

	(الاستمتاع به)	
58	يوضح تكرار ونسبة عبارة (يخلص المتعلم من قيود الصف الكثيرة في بيئة المركز)	29
59	يوضح تكرار ونسبة عبارة (الإهتمام بالإبداع محدود في المدارس الورقية)	30
59	يوضح تكرار ونسبة عبارة (الكثير من المربين يعتقدون أن الإبداع موهبة ولا حاجة لعوامل أخرى)	31
60	يوضح تكرار ونسبة عبارة (المركز مؤسسة تربوية ملائمة تابعة لوزارة التعليم العام)	32
61	يوضح تكرار ونسبة عبارة (مركز الإبداع التربوي يعتبر ملائماً لإنشاء مركز لمصادر التعلم)	33
62	يوضح تكرار ونسبة عبارة (يتوفر في مركز الإبداع وسائل تعليمية متنوعة)	34
62	يوضح تكرار ونسبة عبارة (توجد به قاعات واسعة مريحة)	35
63	يوضح تكرار ونسبة عبارة (يتيح مركز الإبداع النشاط الذاتي للمتعلم)	36
64	يوضح تكرار ونسبة عبارة (يحتوى مركز الإبداع على مركز للتدريب)	37
65	يوضح تكرار ونسبة عبارة (المواصفات المقترحة تعد من لب أهداف مركز مصادر التعلم)	38
66	يوضح تكرار ونسبة عبارة (المركز يقلل التكلفة الباهظة لإنشاء مراكز مصادر التعلم إلى أقصى حد ممكن)	39
66	يوضح تكرار ونسبة عبارة (الموارد البشرية مؤهلة للضلع بمناشط المركز المختلفة)	40
67	يوضح تكرار ونسبة عبارة (تتوفر مصادر بشرية في التخصصات المهنية المختلفة)	41
68	يوضح تكرار ونسبة عبارة (الموقع إستراتيجي في لب العاصمة ويناسب المؤسسات التربوية المختلفة)	42
69	يوضح الوصف الإحصائي	43
71	يوضح عرض ومناقشة عبارات المحور الأول: مراكز مصادر التعليم وأهمية للتعليم والتعلم	44
73	يوضح عرض ومناقشة عبارات المحور الثاني: المراكز والنشاط والإبداع	45
75	يوضح عرض ومناقشة عبارات المحور الثالث: مقترح تحويل مركز الإبداع التربوي إلى مركز مصادر تعلم	46
77	يوضح النوع	47
77	يوضح سنوات الخبرة	48
78	يوضح المؤهل العلمي	49
79	يوضح تكرار ونسبة عبارة (يعتبر مركز مصادر التعلم ضرورة تعليمية ملحة في عصرنا الحالي ما مدى موافقتك لهذه العبارة)	50
80	يوضح تكرار ونسبة عبارة (إلى أي مدى يصلح مركز الإبداع التربوي لتحويله إلى مركز مصادر تعلم مع مراعاة بعض التعديلات)	51

## قائمة الأشكال

رقم الشكل	اسم الشكل	الصفحة
1	يوضح النوع	37

38	يوضح المؤهل العلمي	2
38	يوضح الخبرة	3
39	يوضح نسبة عبارة مراكز مصادر التعلم مؤسسة تعليمية حديثة نسبياً	4
40	يوضح نسبة عبارة مراكز مصادر التعلم من مستحدثات تكنولوجيا التعليم	5
41	يوضح نسبة عبارة يقوم المركز على أحدث نظريات التعلم	6
41	يوضح نسبة عبارة فلسفة المراكز تقوم على التعلم الذاتي	7
42	يوضح نسبة عبارة (تهدف المراكز إلى التعليم المستمر)	8
43	يوضح نسبة عبارة (تعمل المراكز على توفير كل جديد في مجال المصادر)	9
44	يوضح نسبة عبارة (تتطور المراكز بصفة مستمرة في ضوء منهج النظم)	10
44	يوضح نسبة عبارة (المراكز منظومة تتطور بصفة مستمرة)	11
45	يوضح نسبة عبارة (تعمل المراكز على تطور العملية التعليمية بكل مكوناتها)	12
46	يوضح نسبة عبارة (المراكز مؤسسات للتقويم المستمرة)	13
47	يوضح نسبة عبارة (المراكز تقدم خدمات مطلوبة للمجتمع حول المدرسة)	14
48	يوضح نسبة عبارة (إنتشرت المراكز في العالم المتقدم لما تقوم به من دور حيوي)	15
48	يوضح نسبة عبارة (السودان لا يعرف هذا النوع من المؤسسات التعليمية)	16
49	يوضح نسبة عبارة (عدم الإلمام بأهمية المراكز أضعف الإهتمام بها في السودان)	17
50	يوضح نسبة عبارة (الإبداع بحاجة إلى نشاط حر مستقل)	18
51	يوضح نسبة عبارة (الإبداع بحاجة إلى مصادر متنوعة)	19
51	يوضح نسبة عبارة (إمكانات البيئة تساعد كثيراً على الإبداع)	20
52	يوضح نسبة عبارة (الفروق الفردية تتجلى في البيئة الحرة)	21
53	يوضح نسبة عبارة (إتاحة النشاط الذاتي يفجر الإمكانيات الفردية)	22
54	يوضح نسبة عبارة (بيئة الصف لا تشجع على الإبداع)	23
54	يوضح نسبة عبارة (بيئة الصف تكبت المتعلم)	24
55	يوضح نسبة عبارة (الفروق الفردية لا تتضح بالمستوى المطلوب في الصف)	25
56	يوضح نسبة عبارة (مراكز مصادر التعلم تقدم بيئة متكاملة للإبداع)	26
57	يوضح نسبة عبارة (يتمكن المتعلم من إبراز إمكانياته الخاصة في المركز)	27
57	يوضح نسبة عبارة (يمارس المتعلم في المركز التعلم مع الاستمتاع به)	28
58	يوضح نسبة عبارة (يخلص المتعلم من قيود الصف الكثيرة في بيئة المركز)	29
59	يوضح نسبة عبارة (الإهتمام بالإبداع محدود في المدارس الورقية)	30
60	يوضح نسبة عبارة (الكثير من المربين يعتقدون أن الإبداع موهبة ولا حاجة لعوامل أخرى)	31
60	يوضح نسبة عبارة (المركز مؤسسة تربوية ملائمة تابعة لوزارة التعليم العام)	32
61	يوضح نسبة عبارة (مركز الإبداع التربوي يعتبر ملائماً لإنشاء مركز لمصادر التعلم)	33
62	يوضح نسبة عبارة (يتوفر في مركز الإبداع وسائل تعليمية متنوعة)	34

63	يوضح نسبة عبارة (توجد به قاعات واسعة مريحة)	35
63	يوضح نسبة عبارة (يتيح مركز الإبداع النشاط الذاتي للمتعلم)	36
64	يوضح نسبة عبارة (يحتوى مركز الإبداع على مركز للتدريب)	37
65	يوضح نسبة عبارة (المواصفات المقترحة تعد من لب أهداف مركز مصادر التعلم)	38
66	يوضح نسبة عبارة (المركز يقلل التكلفة الباهظة لإنشاء مراكز مصادر التعلم إلى أقصى حد ممكن)	39
67	يوضح نسبة عبارة (الموارد البشرية مؤهلة للضلع بمناشط المركز المختلفة)	40
67	يوضح نسبة عبارة (تتوفر مصادر بشرية في التخصصات المهنية المختلفة)	41
68	يوضح نسبة عبارة (الموقع إستراتيجي في لب العاصمة ويناسب المؤسسات التربوية المختلفة)	42
77	يوضح النوع	47
78	يوضح سنوات الخبرة	48
78	يوضح المؤهل العلمي	49
79	يوضح تكرار ونسبة عبارة (يعتبر مركز مصادر التعلم ضرورة تعليمية ملحة في عصرنا الحالي ما مدى موافقتك لهذه العبارة)	50
80	يوضح تكرار ونسبة عبارة (إلى أي مدى يصلح مركز الإبداع التربوي لتحويله إلى مركز مصادر تعلم مع مراعاة بعض التعديلات)	51

# الفصل الأول

## الإطار العام

# الفصل الثاني

## الإطار النظري والدراسات السابقة

المبحث الأول: مركز مصادر التعلم وأهميته للتعليم  
والتعلم

المبحث الثاني: المركز والنشاط والإبداع

المبحث الثالث: مقترح تحويل مركز الإبداع التربوي  
إلى مركز مصادر تعلم

الدراسات السابقة

# الفصل الثالث

## إجراء البحث

# الفصل الرابع

## عرض وتحليل ومناقشة البيانات

أولاً: تحليل الإستبيان  
ثانياً: تحليل المقابلة

## الفصل الخامس

# النتائج والتوصيات والمقترحات

المصادر والمراجع والملاحق



