

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
استطلاع رأي

الأخ الفاضل الأستاذ / .....

تحية طيبة وبعد :

فيقوم الباحث بدراسة تقويمية لمهارات الاستماع لدى طلاب المرحلة الثانوية بدولة الإمارات العربية المتحدة ، ما لديهم ، وما ينبغي أن يتقنوه من مهارات الاستماع عامة ، ومهارات الاستماع الناقد خاصة .

ويشتمل استطلاع الرأي الحالي على قائمة بمهارات الاستماع ، ثم التوصل إليها من خلال :

- الدراسات والبحوث العربية والأجنبية التي تناولت الاستماع ومهاراته .

- والكتابات والأطر النظرية في مجال تعليم اللغة ومهارات الاتصال الشفوي .

- وأهداف تدريس اللغة العربية .

والمرجو من سيادتكم التفضل بقراءة كل مهارة بدقة ، وإبداء الرأي في ضوء خبراتكم ، وذلك من حيث :

- تحديد كون المهارة ، مهارة استماع عامة أم ناقدة :  
وذلك بوضع علامة (x) مقابل المفردة ، وفي النهر أو الخانة التي تعبر عن رأيك .

- تحديد الوزن النسبي لأهمية المهارة لطلاب المرحلة الثانوية وذلك بالنسبة لغيرها من المهارات : وتكون بوضع علامة (x) أمام المفردة وفي النهر أو الخانة التي تعبر عن درجة الأهمية ( مهمة جدا- مهمة - غير مهمة ).

- إجراء تعديلات : بالحذف ، أو الإضافة ، أو إعادة  
صياغة ما جاء بالقائمة .  
ولسيادتكم جزيل الشكر على ما تبذلونه من جهد في  
سبيل إنجاز هذا العمل .  
والله الموفق ،،،

**الباحث**



م	الوزن النسبي للأهمية			نوع المهارة		المهارة	م
	غير مهمة	مهمة	مهمة جدا	ناقدة	عامة		
						<p>القدرة على تحديد الحقائق من الأخيلة فيما يسمع</p> <p>القدرة على إصدار حكم على المواد المسموعة</p> <p>القدرة على التمييز بين الحقيقة والرأي</p> <p>القدرة على التمييز بين نعمة التأكيد والتعبيرات ذات الصيغة الانفعالية</p> <p>القدرة على كشف المحاباة أو التحيز فيما يسمع</p> <p>القدرة على كشف التناقضات فيما يسمع</p> <p>القدرة على الموازنة بين متحدث وآخر في طريقة العرض</p> <p>القدرة على الانتفاع بالمسموع</p> <p>القدرة على تحديد الخصائص الأدبية والفنية لما يسمع</p>	20 21 22 23 24 25 26 27 28
						إضافات	

الصورة النهائية لقائمة مهارات الاستماع اللازمة لطلاب  
المرحلة الثانوية مرتبة  
حسب نوعها ، ودرجة أهميتها

أ- مهارات استماع عامة

- 1- تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية
- 2- تحديد ترابط الأفكار ببعضها بعضا
- 3- معرفة تتابع الأفكار وتسلسلها وترتيبها
- 4- استخدام السياق في معرفة ما يقال وفهمه
- 5- تلخيص ما يسمع باستخدام عبارات مباشرة
- 6- متابعة ما يسمع وفهمه

ب- مهارات استماع ناقدة

- 7- إصدار حكم على المواد المسموعة
- 8- كشف التحيز والمحاباة
- 9- كشف التناقضات
- 10- كشف غرض المتحدث أو مؤلف النص ودوافعه
- 11- التمييز بين نغمة التأكيد والتعبيرات ذات الصيغة الانفعالية
- 12- التنبؤ بالنتائج واستخلاصها
- 13- التمييز بين الحقيقة والرأي
- 14- تمييز المعلومات وثيقة الصلة بالموضوع من غيرها
- 15- ربط السبب بالنتيجة
- 16- إدراك التضمينات فيما يسمع
- 17- استنتاج المقارنات : التشابه والاختلاف
- 18- ربط معلومات جديدة بأخرى قديمة
- 19- التمييز بين الحقائق والأخيلة
- 20- الموازنة بين متحدث وآخر في طريقة العرض
- 21- الانتفاع بالمسموع والإفادة منه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**:تعليمات عامة**  
**:استمع جيدا**

**أولا:** يهدف هذا الاختبار إلى قياس بعض مهارات الاستماع الضرورية التي سوف تساعدك على تأدية دورك كطالب من طلاب المرحلة الثانوية بالإمارات .

**ثانيا:** يتكون هذا الاختبار من ست قطع ، يعقب كل قطعة عدد من الأسئلة من نوع الاختيار من متعدد ، يقيس كل منها مهارة من مهارات الاستماع .

**ثالثا:** توجد تعليمات تسبق كل قطعة ، استمع إليها جيدا قبل البدء في الإجابة .

**رابعا :** بعد استماعك للسؤال ، أنظر إلى كراسة الإجابة ، واختر الإجابة التي تراها أكثر مناسبة من بين البدائل الأربعة .

**خامسا:** ضع علامة (x) في الخانة التي تتفق وإجابتك مقابل رقم السؤال في ورقة الإجابة المنفصلة كما يأتي :  
( يقوم المشرف على التطبيق بذكر مثال توضيحي ، وكيفية الإجابة عليه ) .

**سادسا:** لاحظ أن كلا من القطعة التي ستستمع إليها ، وأسئلتها سوف تلقى عليك مرة واحدة

**سابعا** لا تضيع وقتا في الإجابة ، وإذا تعذر عليك إجابة سؤال ما فلا تحاول وضع أية إجابة ، بل اتركه ، واستمع إلى السؤال الذي يليه .

**ثامنا** لا تكتب أي حرف أو تضع أية علامة على كراسة الإجابة . لأن غيرك سوف يستخدمها

وأخيرا تأكد- عزيزي الطالب - أن نتائج هذا الاختبار لا تستخدم  
إلا في أغراض البحث العلمي

والآن ..... انتبه واستمع جيدا لما يأتي

**: القطعة الأولى**

**: أولا : تعليمات : استمع جيدا**

- تقيس أسئلة القطعة التالية مهارتك في تعرف الفكرة الرئيسية أو عنوان القطعة ، وتحديد الأفكار الجزئية أو الفرعية التي بها وتميزها عن غيرها .
- وتقيس مهارتك في تمييز الحقيقة من الرأي ، ويقصد بالحقيقة كل شيء عرف على أنه حق وصدق وصحيح ولا يتطرق إليه الشك مثل الأرض أحد كواكب المجموعة الشمسية . أما الرأي فهو مجرد اعتقاد شخصي ، ويعبر عن وجهة نظر ، وقد يكون صحيحا أو غير ذلك مثل : أبوظبي أجمل مدن الإمارات .
- كما تقيس قدرتك على الربط بين السبب والنتيجة ، والتنبؤ بالنتيجة المترتبة على عدد من المقدمات .
- كما تقيس قدرتك على إصدار حكم على المعلومات المسموعة من حيث صحتها أو كذبها وصدقها ، أو كفايتها لإصدار حكم ما .

**: ثانيا : القطعة**

يقول علماء الفلك الباحثون عن آثار حياة على سطح المريخ : إن الكائن الإنساني على كوكب الأرض كان

دائما يبحث بتشوق ولهفة عن رفقاء له قد يوجدون في هذا الكون الواسع . وكوكب المريخ كان دائما المرشح الأوفر حظا بين كواكب النظام الشمسي لتوفير هذه الرفقة ؛ لأنه المكان الوحيد الذي يملك تركيبا حيويا لجو غير سام ، وبه درجات حرارة مناسبة تتجاوز الـ(60)درجة فهرنهايتية بقليل . وقد يوجد الماء على سطحه لأن الفكرة عنه أنه كانت عليه حياة فطرية في بعض الأوقات في الماضي .

ويقول علماء الفلك الأمريكيون : إننا بإمكاناتنا الحالية ، وبالتقنيات المتيسرة ليس فقط نستطيع الذهاب إلى المريخ بل نستطيع إقامة قاعدة على سطحه ذات كفاية وفعالية ذاتية دائمة ، وبنفس هذه الإمكانيات سنوجد إمكانية الحياة لأهل المريخ الافتراضيين ولأهل الأرض الواصلين .

: ثالثا : الأسئلة

س 1: الفكرة التي تدور حولها القطعة التي استمعت إليها هي

: س 2: وردت بالقطعة السابقة الأفكار الجزئية التالية ما عدا

: س 3: الحقيقة التي وردت بالقطعة السابقة من بين ما يأتي

: هي

: س 4: يمكن للإنسان الحياة على سطح الكوكب المريخ نظرا

.....

: س 5: يقول علماء الفلك الأمريكيون : انه مع توفر الإمكانيات

المادية الهائلة لأبحاث الفضاء في أمريكا ، ومع توفر التقنيات

العلمية المتيسرة لديهم ، بالإضافة إلى المعلومات

الدقيقة الوافية حول إمكانية الحياة على كوكب المريخ ،

فإنه يمكن .....أنسب تكملة للعبارة هي ، إنه يمكن

.....

: س 6: بعد استماعك للعبارة السابقة يمكن القول بأن العلماء

..... الأمريكيين

: س 7: المعلومات التي وردت بالقطعة حول إمكانية الحياة على

..... سطح المريخ كافية للدلالة القاطعة على

: القطعة الثانية

: أولا : تعليمات : استمع جيدا

- تهدف أسئلة القطعة التالية إلى قياس مهارتك في تحديد -  
تتابع المعلومات أو الأحداث وترتيبها ترتيبا صحيحا كما وردت  
بالقطعة - ومهارتك في تمييز المعلومات وثيقة الصلة  
بالموضوع من غيرها .
- كما تهدف إلى قياس مهارتك في تحديد غرض الكاتب أو -  
هدفه ، والتضمينات التي لم يصرح بها ، ومهارتك في الربط  
بين المعلومات حديثها وقديمها والاستفادة مما يسمع في  
مواقف أخرى .
- وتهدف أيضا إلى قياس مهارتك في استنتاج أوجه الشبه أو -  
الاختلاف في النص ، ومهارتك في تحديد معنى الكلمة من  
السياق .
- هذا فضلا عن قياس بعض المهارات التي سبق ذكرها في -  
القطعة الأولى .

#### : ثانيا : القطعة

لعل أشهر عصا في التاريخ هي عصا سيدنا موسى - عليه  
السلام- كانت آية من آيات الله لبني إسرائيل وفرعون . وقد  
ورد ذكرها في أكثر من سورة في القرآن الكريم  
ولقد استخدم سيدنا موسى عصاه استخدامات كثيرة ، فهو  
يعتمد عليها في مشيه ، ويهز بها أغصان الشجر ليتساقط عنها  
ورقها فترعاه غنمه ، وله فيها مآرب أخرى .

وقد أبهم الله مآرب سيدنا موسى الأخرى في عصاه إلا أن  
بعض المفسرين تكلف بذكر شيء من تلك المآرب ، فقيل :  
كانت تضيء له بالليل ، وتحرس له الغنم إذا نام ، ويغرسها  
فتصير شجرة تظله وغير ذلك من الأمور الخارقة للعادة  
حسب اعتقادهم . ويقال إن هذه الاستخدامات من  
الإسرائيليات المدسوسة المغرضة .  
ولقد كانت عصا سيدنا موسى إحدى معجزاته ، فعندما ألقاها  
بأمر ربه على الأرض ودون حول منه ولا قوة ، إذا هي  
حية عظيمة سريعة الحركة ، تلقف غيرها مما أتى به  
السحرة ، ولتكون آية وبرهانا على قدرة الله تعالى  
وإستخدام سيدنا موسى عصاه استخداما خارقا آخر حين ضرب  
البحر بها، فأخذ به طريقا ، وعبر بني إسرائيل إلى الجانب  
الآخر هربا من فرعون مصر .

#### : ثالثا: الأسئلة

: س 8: أنسب عنوان للقطعة السابقة مما يأتي هو

- س 9: ليس من بين الأفكار الجزئية التي وردت بالقطعة ،  
الفكرة الآتية المتمثلة في
- س 10: بعد استماعك للقطعة السابقة وتحديد عنوانها وأفكارها  
الجزئية ، يمكنك القول أن هناك
- س 11: وردت استخدامات عصا سيدنا موسى مرتبة ترتيباً  
صحيحاً- كما استمعت إليها- في أي من العبارات الآتية
- س 12: المعلومات التالية التي وردت بالقطعة ، ووثيقة الصلة  
بموضوعها ما عدا
- س 13: إن وجود الإسرائيليات المدسوسة في بعض التفاسير  
يؤدي إلى
- س 14: استمع جيداً إلى العبارات الآتية  
العبارة الأولى : توكلأ موسى على عصا ، وهش بها على  
غنمه .  
العبارة الثانية : استخدم موسى عصاه مصباح إضاءة  
. وحارس غنم ، وشجرة ظل  
العبارة الثالثة : عصى موسى ثعبان عظيم يلقف ثعابين  
السحرة .  
والآن يمكنك أن تحدد أن الحقائق فيما استمعت إليها وردت  
في العبارة .
- س 15: هدف كاتب القطعة السابقة إلى :
- س 16: قال تعالى : " وما تلك بيمينك يا موسى . قال هي  
عصاي أتوكأ عليها وأهش بها على غنمي ولي فيها مآرب  
أخرى " .  
قيل : كان يكفي سيدنا موسى أن يقول : هي عصاي ، ولكن  
يفهم ضمناً أن سيدنا موسى قصد إلى أن : .....
- س 17: " ولي فيها مآرب أخرى " ، كلمة (مآرب) في السياق  
السابق معناها :
- س 18: الفكرة الضمنية الرئيسة في القطعة السابقة من بين  
ما يأتي هي :
- س 19: فإذا هي حية عظيمة سريعة تلقف غيرها مما أتى به  
السحرة - كلمة "تلقف" في هذه العبارة معناها :
- س 20: فألقاها موسى على الأرض بأمر ربه ، ودون حول منه  
ولا قوة ، فإذا هي حية تسعى ..... الكلمتان ( حول- وقوة  
) من حيث المعنى تكونان :
- س 21: ولتكون آية وبرهاناً على قدرة الله تعالى : الكلمتان : آية  
، وبرهان من حيث المعنى تكونان :
- س 22: إذا استمعت إلى أحد التفاسير لآية أو سورة ما من  
القرآن الكريم ، ويدور حول الأمور الخارقة للعادة أو

غيره ، ويحمل في ثناياه ما يمكن أن يكون من  
الإسرائيليات المدسوسة ، فإنك :

### القطعة الثالثة :

أولا : تعليمات : استمع جيدا

تهدف أسئلة القطعة الآتية إلى قياس مهارتك في كشف -  
التناقض في النص المسموع ، وتحديد ما إذا كان الكاتب يورد  
أفكارا أو معلومات تتضارب مع بعضها  
وتهدف إلى قياس مهارتك في تمييز أساليب التوكيد التي  
يستخدمها الكاتب والتعبيرات الانفعالية التي تكشف عن  
مشاعر الكاتب وانفعالاته  
وتهدف كذلك إلى قياس مهارتك في كشف انحياز الكاتب  
لموضوعه أو وجهة نظره  
هذا بالإضافة إلى قياس بعض مهارات الاستماع التي سبق  
اختبارك فيها

### ثانيا : القطعة

لا يمكن للمرء أن يبني مجدا دون فكر حر ، وعمل متواصل ،  
وتقديم التضحيات ، ومهما غلت التضحيات فهي بلا شك أقل  
قدرا من المجد ، بل إنها ثمن المجد وقيمه  
وإن الذين يريدون الوصول إلى غاياتهم وأهدافهم بدون ثمن  
ولا تضحيات لا يمكن لهم أن يصلوا إلى أية غاية ولا أي هدف  
من أهدافهم ، بل إنهم سيلاقون حتفهم ونهايتهم دون  
أن يقضوا وطرا من أوطارهم ، بل سوف يكونون مثلا سيئا ،  
وأساسا رديئا للجيل القادم  
يقول أبو الطيب المتنبي : ولا بد دون الشهد من إبر النحل .  
إنك تريد أن تجني عسلا ، ولا تريد أن تتعرض لوخز إبر  
النحل ، وهذا ضرب من المحال ، أو إنه طلب الكسالى  
والعاجزين الذين يريدون العسل دون كد ولا تعب ، وهم لا  
يختلفون عن الذين يريدون النصر دون أن يقدموا أية تضحية  
من التضحيات ، ولا بد أن تكون التضحية بالنفس والنفيس  
، وإلا فالأمر لا يعدو أن يكون مهزلة في مهزلة  
والمهزلة بحق تتمثل في هؤلاء الذين يتمكنون من بلوغ  
مقاصدهم بالنفاق وإدعاء الفهم لجميع الأمور ، والقدرة على  
إخفاء الحقائق أو تزييفها

### ثالثا : الأسئلة

- س 23: إن أوجه الشبه بين الساعي إلى المجد ، والمحب لعسل النحل يتمثل في :
- س 24: إن بلوغ بعض الناس غاياتهم دون تعب أو كد يترتب عليه .....
- س 25: الفكرة الرئيسة الأكثر مناسبة لتكون عنوانا للقطعة هي :
- س 26: يهدف كاتب القطعة السابقة إلى .....
- س 27: ( إنهم سيلاقون حتفهم ونهايتهم ) .. الكلمتان : حتف ، ونهاية من حيث المعنى تكونان : .....
- س 28: قال الكاتب : " دون أن يقضوا وطرا من أوطارهم " يمكن معرفة كلمة (وطر) من السياق على أنها .....
- س 29: ( لا بد لتحقيق النصر من تضحية بالنفس والنفيس ) الكلمتان : النفس - والنفيس ) من حيث المعنى تكونان :
- س 30 : ورد في العبارات التي أمامك تناقض يظهر بوضوح في : .....
- س 31: طبقا لما جاء في النص المسموع ، فإن الفكر الحر ، والعمل المتواصل وتقديم التضحيات عوامل تؤدي إلى .....
- س 32: أراد الكاتب أن يقنعا بضرورة التضحية لتحقيق المجد ، وفي محاولته لا قناعنا بذلك .....
- س 33: قال أبو الطيب المتنبي : لا بد دون الشهد من إبر النحل . يفهم ضمنا من القول السابق أن .....
- س 34: يقول الكاتب لا يمكن للمرء أن يبني مجدا دون فكر حر ، وعمل متواصل وتقديم تضحيات .. هذا القول .....
- س 35: هناك بعض الناس يبلغون مقاصدهم بالنفاق ، ودون تعب ، وبادعاء الفهم الواسع لجميع الأمور ، والقدرة على إخفاء الحقائق أو تزييفها .. بعد سماعك للعبارة السابقة يمكنك الحكم بأن : .....
- س 36: انتقد الكاتب الكسالى والعاجزين الذين يريدون المجد دون كد أو تعب وينتقد الذين يريدون النصر دون تضحية بالنفس والنفيس . وأشار إلى أن وضع مثل هؤلاء ما هو إلا مهزلة في مهزلة ، وأن المهزلة بحق تتمثل في من يبلغ قصده بالنفاق .. كل ما سبق يوضح أن الكاتب .....

: القطعة الرابعة

:أولا : تعليمات : استمع جيدا

تهدف أسئلة القطعة الآتية إلى قياس بعض مهارات الاستماع . التي سبق اختيارك فيها

: ثانيا : القطعة

الطير هو الحيوان الذي اكتسى جسمه بالريش ، والريش ينبت كما ينبت الشعر أي من الجلد ، والريش أصناف ، منه الزغب ، وهو يغطي الطائر عند خروجه من البيضة . وهو يصنع في بعض الحيوانات - عندما تكبر - وقاء لأجناسها من البرد قريبا من الجلد ، وهي به تستطيع أن تعيش في أجواء الشتاء الباردة ، ومــــع هذا تحتفظ بدرجة جسمها عند المائة .  
الفهرنهايتية .

ومن الريش الكفافي ، وهو ريش الطير الخارجي .... وهذا الريش يقي الطائر الأذى ، وهو موضع الألوان التي تزين الطير ، ويختلف الذكر في نبتة عن الأنثى فإن الأنثى تبقى في جسمها الألوان التي تحيط بها في عشها غالبا ، أما الطائر الذكر فله الألوان الفاقعة .

ومن الريش الريش ذو الأنبوبة القرنية الجوفاء ، ومنها القوادم ، وهي كبار الريش ، وهي من الريش الكفافي إلا أنها أكبر ، وهي تنبت في الجناح والذيل . وهذا الريش الأخير يزود الطائر بالقدرة على الارتفاع في الهواء والاتزان فيه والتحكم في سيره .

ثالثا : الأسئلة

س 37: الفكرة الرئيسية التي يمكن أن تكون عنوانا مناسباً للقطعة السابقة هي ..

س 38: الفكرة الجزئية التي لم ترد في القطعة السابقة هي .....

س 39: أي من العبارات الآتية تعد رأياً .....

س 40: لم يستخدم كاتب القطعة السابقة تعبيرات ذات صيغة انفعالية أو أفاضل رنانة لأنه : .....

س 41: الأفكار الآتية - كما وردت بالقطعة - مرتبة ترتيباً صحيحاً في واحدة من المجموعات الآتية ، هذه المجموعة هي :

س 42: إذا حدث ونزع الريش الكفافي ذو الأنبوبة القرنية الجوفاء من جسم طائر فإن النتيجة ستكون .....

س 43: يهدف كاتب القطعة السابقة إلى أن : .....

س 44: المعلومات التي وردت بالقطعة تتصل بدرجة كبيرة بموضوعها ما عدا...

س 45: الفكرة الضمنية بالقطعة السابقة ، ويمكن أن تكون عنواناً مناسباً للقطعة هي : .....

س 46: ورد في القطعة السابقة تناقض ، يتمثل في : .....

س 47: يمكن القول أن الكاتب استطاع أن يقدم صورة متكاملة عن ريش الطيور حيث : .....

س 48: لكي تحافظ بعض الطيور على أجناسها عندما تكبر ،  
وتحافظ على درجة حرارة جسمها ، وتتمكن من العيش في  
الأجواء الباردة ، فإنه .....

س 49: بعد استماعك للقطعة ، فإن ما جاء بها من معلومات  
جعلك .....

س 50: الريش الكفافي هو ريش الطير الداخلي ، وهو يغطي  
جسم الطائر عند خروجه من البيضة ..... بناء على ما  
استمعت إليه في القطعة ، يمكنك الحكم على المعلومة  
السابقة بأنها .....

س 51: يتميز الزغب عن الريش الكفافي في أنه .....

س 52: الطير هو الحيوان الذي اكتسى جسمه بالريش . كلمة  
(اكتسى ) في السياق معناها .....

س 53: أما الطائر الذكر فله الألوان الفاقعة . كلمة ( فاقعة )  
معناها .....

س 54: يختلف لون الطائر عن لون ريش الأنثى في أن  
الذكر .....

: القطعة الخامسة

.... أولا : تعليمات : استمع جيدا

تهدف أسئلة القطعة الآتية إلى قياس مهارات الاستماع لديك  
والتي سبق اختيارك فيها  
: ثانيا : القطعة

عرفته في الثالثة عشرة من عمره ، حين أرسل إلى "   
القاهرة ، ليختلف إلى دروس العلم بالأزهر ، أن كان في ذلك  
الوقت صبي جد وعمل

كان نحيفا شاحب اللون ، مهمل الزي ، أقرب إلى الفقر منه  
إلى الغنى ، تفتحه العين اقتحاما في عباءته القذرة ، و"  
طاقيته " التي استحال بياضها إلى سواد قاتم ، وفي هذا  
القميص الذي يبين أثناء عباءته ، وقد اتخذ ألوانا مختلفة من  
كثرة ما سقط عليه من الطعام ، وفي نعليه الباليطين  
المرفعتين .

تفتحه العين في هذا كله ، ولكنها تبتسم له حين تراه ، على  
ما هو عليه من حال رثة وبصر مكفوف - واضح الجبين ، مبتسم  
الثغر ، مسرعا في مشيته إلى الأزهر لا تختلف خطاه ، ولا  
يتردد في مشيته ، ولا تظهر على وجهه هذه الظلمة التي  
تغشى - عادة- وجوه المكفوفين

تفتحه العين ، ولكن تبتسم له في شيء من الرفق حين تراه  
في حلقة الدرس مصغيا كله إلى الشيخ ، يلتهم كلامه التهاما ،  
مبتسما على ذلك ، لا متألما ، ولا متبرما ، ولا مظهرا ميلا إلى  
لهو ، بينما الصبيان من حوله يلهون أو يشترطون إلى اللهو

ثالثا : الأسئلة

س 55: الفكرة الرئيسة الأكثر مناسبة لأن تكون عنوانا للقطعة  
:من بين ما يأتي هي

س 56: اشتملت القطعة التي استمعت إليها على الأفكار الآتية

. إرسال الصبي إلى القاهرة لتلقي العلم بالأزهر -

وصف الصبي : لونه الشاحب ، وزيه المهمل ، ونعله -  
البالي .

وصف حال الصبي ومعنوياته عند ذهابه إلى الأزهر -

. إقبال الصبي على دروس العلم بشغف وجد -

..... بعد استماعك للأفكار السابقة يتضح أنها .....

س 57: الفكرة الجزئية التي لم ترد بالقطعة السابقة مما يأتي

هي : .....

س 58: تضمنت القطعة أفكارا ضمنية ، وأكثرها دقة في التعبير

عن الموضوع الفكرة الآتية .....

س 59: يتضح من القطعة السابقة أن هناك انحيازاً و .....

س 60: الحقيقة في القطعة التي استمعت إليها تتمثل في أن

الصبي الأزهرى كان ..

س 61: هدف كاتب القطعة السابقة إلى أن .....

س 62: استخدم الكاتب لتحقيق هدفه .....

المجموعات الآتية ، وهذه المجموعة هي : .....

س 65: شب صبي في بيت فقير ، له أخوة عددهم كبير ،

وبسبب الإهمال والجهل فقد الصبي بصره ، وأصبح عبئا

ثقيلاً على أسرته ، لذلك أرسلته إلى الأزهر لتلقي العلم

بعد أن حفظ القرآن الكريم ، ونتيجة لذلك ، فالمتوقع هو

أن .....

في ضوء ما جاء بالقطعة المسموعة ، فإن أنسب تكملة للعبارة

السابقة هي .....

س 66: " كان الصبي يلتهم كلام الشيخ التهاما .." يقصد بكلمة

( يلتهم " في هذا السياق :

س 67: قال الكاتب : وطاقيته التي استحال بياضها إلي سواد

قاتم . الكلمتان : سواد ، وقاتم ، من حيث المعنى - تكونان

.....

س 68: إن قذارة عباءة الصبي ، وسواد طاقيته الشديد ،

وقميصه كثير الألوان بسبب كثرة ما سقط عليه من

طعام ، ونعله البالي المرفع .. إن كل ما سبق أدلة كافية

وصادقة للدلالة على أن هذا الصبي .....

: القطعة السادسة

: أولا : تعليمات : - استمع جيدا

تهدف أسئلة القطعة التالية إلى قياس بعض مهارات الاستماع لديك ، والتي سبق اختبارك فيها .  
ثانيا : القطعة

حكى صديق لصديقه قائلا : كان ابني مريضا بأزمة برد شديدة ، فذهبت إلى الصيدلية لأحضر له بعض الأسبرين ، وفيتامين "ب" لمقاومة البرد ، واشترت منها بعض الحلوى لإرضاء ابني وأعطيت الصيدلي جنيهين ، عبارة عن عشرة أوراق فئة العشرين قرشا ، ثم عدت إلى ابني فقلت له : تناول الأسبرين ، ثم تناول عشاءك ، واذهب إلى فراشك للنوم والراحة .

ثم يقول : أما أنا فجلست أمام التلفزيون أشاهد فيلما تدور أحداثه في جزر تشاد الصحراوية ، ثم تنتقل الأحداث إلى دولة موريتانيا العربية حيث يحاصر البطل بالجليد المتساقط حول سيارته ، وينقذه بعض فلاحي موريتانيا .

الأسئلة : ثالثا

س 69 : هدف كاتب القطعة السابقة إلى أن : .....  
س 70 : يمكن الحكم على ما جاء بالنص من معلومات حول أزمة البرد وأسلوب علاجها بأنها : .....  
س 71 : ورد في النص تناقض تمثل في : .....  
س 72 : الحقيقة التي وردت في القطعة السابقة من بين ما يأتي هي :

س 73 : أنسب عنوان للنص السابق مما يلي هو : .....  
س 74 : سمعت صديقا ينصح آخر مصاب بأزمة برد شديدة بأن تعاطي الأسبرين وفيتامين "ب" المقاوم للبرد ، وأن يأخذ هذا الدواء على معدة خالية من الطعام ، ويذهب إلى النوم والراحة بعد ذلك .

في هذه الحالة : سيكون موقفك هو : .....  
س 75 : ورد في النص معلومات وثيقة الصلة بجغرافية بعض دول أفريقيا هذه المعلومة هي : ...

انتهت الأسئلة

( لا تضع أية علامة أو تكتب أي حرف على هذه الكراسة ) :

أولا :

- س 1: أ- الإنسان على المريخ قريبا .  
ب- كوكب المريخ رفيق الأرض .  
ج- الحياة على سطح المريخ .  
د- اهتمام العلماء بكوكب المريخ .  
س 2: أ- شوق إنسان الأرض إلى رفاقه في الكوكب الواسع .

- ب- كوكب المريخ أحد كواكب المجموعة الشمسية .
- ج- مؤشرات إمكانية وجود حياة على سطح المريخ .
- س 3: أ- الحياة على سطح المريخ حقيقة واقعة .
- ب- كوكب المريخ أحد كواكب المجموعة الشمسية .
- ج- إقامة قاعدة دائمة على سطح المريخ .
- د- كوكب المريخ أكبر كواكب المجموعة الشمسية .
- س 4: أ- لأن جوه غير سام .
- ب- لأن درجة الحرارة به مناسبة .
- ج- لوجود الماء على سطحه .
- د- للأسباب السابقة كلها .
- س 5: أ- زيادة حجم المعرفة حول المريخ .
- ب- السفر إلى كوكب المريخ .
- ج- إقامة قاعدة فضائية عليه .
- د- إيجاد إمكانية لحياة أهل الأرض على المريخ .
- س 6: أ- يغالون في قدراتهم وإمكاناتهم .
- ب- يقررون حقائق علمية ثابتة .
- ج- يبالغون في خيالهم العلمي .
- د- كل ما سبق خطأ .

- س 7: أ- قرب موعد سفر الإنسان إلى المريخ .
- ب- وجود حياة فطرية على سطح المريخ في الماضي .
- ج- قرب إقامة مستعمرات بشرية على المريخ .
- د- إمكانية حصول الإنسان على رفاق له هناك .

ثانياً :

- س 8 : أ- استخدامات عصا موسى .
- ب- العصا المعجزة
- ج- من آيات الله لبني إسرائيل .
- د- عصا موسى أشهر عصا في التاريخ .
- س 9 : أ- ذكر القرآن لعصا موسى في مواضع متعددة .
- ب- عناد بني إسرائيل لمعجزات سيدنا موسى .
- ج- الإسرائيليات حول عصا سيدنا موسى .
- د- استخدامات خارقة للعادة لعصا سيدنا موسى .
- س 10 : أ- ترابطاً بين الأفكار الجزئية وعنوان الموضوع .
- ب- ترابطاً بين الأفكار الجزئية وبعضها الآخر .
- ج- تضارباً بين الأفكار الجزئية وعنوان الموضوع .
- د- تضارباً بين الأفكار الجزئية وبعضها الآخر .

س 11: أ- استخدامها في المشي ورعي الغنم - في مواجهة  
سحرة فرعون - في  
شق طريقه في البحر .  
ب- استخدامها في مواجهة سحرة فرعون - في شق  
طريقه في البحر - في  
المشي ورعي الغنم .  
ج- استخدامها في المشي ورعي الغنم - في شق  
طريقه في البحر - في  
مواجهة سحرة فرعون .  
د- استخدامها في شق طريقه في البحر - في المشي  
ورعي الغنم - في  
مواجهة سحرة فرعون .

س 12: أ- عصا موسى آية من آيات الله لبني إسرائيل .  
ب- عصا موسى ثعبان عظيم الحركة ظاهر القوة .  
ج- عصا موسى هي معجزته في أهل مدين .  
د- عصا موسى مصباح إضاءة ، وشجرة ظل .  
س 13: أ- زيادة وضوح التفسير بكثرة الأمثلة الخارقة .  
ب- الشك فيما جاء بالتفسير والنفور منه .  
ج- تضليل الناس وفتنتهم وتجهيلهم .  
د- كل من (ب) ، (ج) .

س 14: أ- الأولى ب- الثانية ج- الثالثة د- الأولى  
والثالثة .

س 15: أ- يشرح لنا كيف استخدم موسى عصاه بصورة خارقة

ب- يخبرنا عن أشهر عصا في التاريخ ، عصا موسى .  
ج- يقنعنا بما ورد في القطعة من أمور خارقة للعادة .  
د- يعبر عن إعجابه الشديد بتلك العصا المعجزة .  
س 16: أ- أن يطيل وقت الحديث مع ربه تلذذاً به وحباً له .  
ب- أن يوضح أن هناك استخدامات أخرى لعصاه .  
ج- أن يوضح أن عصاه لا تختلف عن أي عصا أخرى .  
د- أن يؤكد أن الله لا يخفي عليه شيء في هذا الكون .

س 17: أ- دلائل ب- منافع ج- آيات د-  
عجائب .

س 18 : أ- رعاية الله لسيدنا موسى نبيه وكليمه .  
ب- آيات قدرة الله كم هي عظيمة ؟!  
ج- من عجائب صنع الله في الخشب اليابسة .

- د- المعجزات المادية وعناد بني إسرائيل .  
س 19: أ- تنهش      ب- تبتلع      ج- تلدغ      د- تضرب .
- س 20: أ- متساويتين في المعنى  
مختلفتين في المعنى  
ج- متضادتين في المعنى  
د- إحداهما جزء من الأخرى .
- س 21: أ- بمعنى واحد  
ب- لكل واحدة معنى مختلف  
ج- بينهما تضاد في المعنى  
د- إحداهما تكمل معنى الأخرى .
- س 22: أ- ستدقق فيما تسمع بالرجوع إلى التفاسير الصحيحة .  
ب- ستنتشر ما يقال من قصص وخوارق بين الناس .  
ج- ستسأل أهل العلم من رجال الدين .  
د- ستقوم بكل ما جاء في كل من (أ) ، و(ج) .
- ثالثا :  
س 23: أ- أن كلا منهما يسعى لتحقيق هدفه .  
ب- أن كلا منهما يفكر ويعمل بجد ويقاسي .  
ج- أن كلا منهما يقاسي وخز إبر النحل .  
د- أن كلا منهما يضحى بالنفس والنفيس .
- س 24: أ- ضياع وإهدار جهد المجدين .  
ب- تكوين أساس رديء لأجيال قادمة .  
ج- تكوين عادات وقيم ضارة بالمجتمع .  
د- كل ما سبق صحيح .
- س 25: أ- الساعي للمجد والمحِب لعسل النحل .  
ب- المجد والتضحية .  
ج- العمل والتضحية سبيل المجد .  
د- دون الشهد إبر النحل .
- س 26: أ- يخبرنا بأن طريق المجد مليء بالأشواك .  
ب- يقنعنا بضرورة العمل والتضحية لتحقيق المجد .  
ج- يعبر عن ضيقه من الوصوليين والكسالى .  
د- كل ما سبق صحيح .
- س 27: أ- بمعنى واحد .  
ب- مختلفين في المعنى .  
ج- الأولى أعم من الثانية  
د- الثانية أعم من الأولى .

- س 28: أ- واجب ب- سبب ج- حاجة د- ثار .
- س 29: أ- متساويتين في المعنى .  
 ب- متضادتين في المعنى .  
 ج- مختلفتين في المعنى .  
 د- الثانية أعم من الأولى
- س 30: أ- أن من يرد الوصول إلى غايته دون عمل أو توضيح يلق حتفه .  
 ب- بلوغ بعض الناس مقاصدهم بالنفاق ودون كد أو تعب .  
 ج- أن النصر لا يمكن إحرازه إلا بالعمل والتضحية بالنفس النفيس .  
 د- أن من يرد الشهد لابد أن يقاسي وخز إبر النحل .
- س 31: أ- بلوغ الغاية وتحقيق الهدف .  
 ب- تغيير سلوك الكسالى والمنافقين .  
 ج- إحراز النصر وبناء المجد .  
 د- كل من (أ) ، (ج) .
- س 32: أ- استخدام مفردات وتعبيرات مؤثرة .  
 ب- إعادة الفكرة الواحدة أكثر من مرة .  
 ج- ضرب أمثلة من واقع الحياة .  
 د- استعان بكل ما سبق .
- س 33: أ- النحل يدافع عن العسل بلسع كل من يقترب منه .  
 ب- من أراد الشهد فعليه احتمال لسع النحل .  
 ج- بلوغ المجد يتحقق بالعمل والمعاناة والتضحية .  
 د- كل ما سبق غير صحيح .
- س 34: أ- حقيقة ثابتة .  
 ب- مجرد رأي شخصي .  
 ج- رأي في حكم الحقيقة .  
 د- ليس رأياً ولا حقيقة .
- س 35: أ- كل من يفعل مثلهم سيصل إلى ما وصلوا إليه .  
 ب- هؤلاء الناس سيلقون حتفهم يوماً ما .  
 ج- المجددين لا مكان لهم مع مثل هؤلاء الناس .  
 د- هؤلاء الناس لديهم القدرة على المراوغة .
- س 36: أ- منحاز إلى جانب العاملين .  
 ب- متحامل على الكسالى والمنافقين .  
 ج- محايد في موقفه بين النوعين .  
 د- كل ما سبق خطأ .
- رابعاً:  
 س 37: أ- شكل الطير وتكوينه .

- ب- كيف ينبت ريش الطير .  
 ج- ريش الطير : أنواعه وأهميته .  
 8- الطير حيوان ذو ريش .  
 س 38: أ- الريش ينبت من الجلد .  
 ب- الزغب ريش يغطي جسم الطائر .  
 ج- الريش الكفافي وأهميته .  
 د- الريش في الصناعات المختلفة .  
 س 39: أ- ينبت الريش من الجلد .  
 ب- ريش الطير أفضل الحشايا والوسائد .  
 ج- الزغب من أصناف الريش .  
 د- الريش الكفافي يقي الطائر الأذى .  
 س 40: أ- يتناول موضوعا علميا .  
 ب- يستخدم مصطلحات علمية .  
 ج- يستخدم ألفاظا محددة الدلالة .  
 د- كل ما سبق صحيح .  
 س 41: أ- الريش مثل الشعر ينبت من الجلد - الزغب ريش يغطي جسم الطائر .  
 الريش الكفافي هو ريش الطائر الخارجي - القوادم كبار الريش الكفافي .  
 ب- الزغب ريش يغطي جسم الطائر - الريش مثل الشعر ينبت من الجلد .  
 الريش الكفافي هو ريش الطائر الخارجي - القوادم كبار الريش الكفافي .  
 ج- الريش الكفافي هو ريش الطائر الخارجي- القوادم كبار الريش الكفافي .  
 الريش مثل الشعر ينبت من الجلد - الزغب ريش يغطي جسم الطائر .  
 د- القوادم كبار الريش الكفافي - الريش الكفافي هو ريش الطائر الخارجي  
 الريش مثل الشعر ينبت من الجلد - الزغب ريش يغطي جسم الطائر .  
 س 42: أ- فقدان الطائر لحرارة جسمه .  
 ب- إصابة الطائر بأذى .  
 ج- فقدان القدرة على الارتفاع في الهواء .  
 د- كل ما سبق صحيح .  
 س 43: أ- يسوق إلينا بعض المعلومات عن الريش وأنواعه .  
 ب- يشرح لنا كيف ينمو الريش ، وأهميته .  
 ج- يعبر عن إعجابه بصنعة الخالق وتدبره فيها .

- د- كل ما سبق صحيح .
- س 44: أ- الطير حيوان اكتسى جسمه بالريش .  
 ب- الريش مثل الشعر ينبت من الجلد .  
 ج- الشكل المسحوب للطائر يساعده على الطيران .  
 د- الريش ذو الأنبوبة القرنية من الريش الكفافي .
- س 45: أ- كيفية طيران الطائر وأدواته .  
 ب- من أسرار خلق الله وإبداعه .  
 ج- أنواع الريش المختلفة .  
 د- كل ما سبق صحيح .
- س 46: أ- أن ينمو الريش من الجلد مثل الشعر .  
 ب- أن يغطي الزغب جسم الطائر عند خروجه من البيضة .  
 ج- أن يحتفظ الطائر بدرجة حرارته رغم الجو البارد .  
 د- كل ما سبق خطأ .
- س 47: أ- عرض مجموعة من الحقائق المترابطة المتصلة بموضوعه .  
 ب- عرض موضوعه في أفكار جزئية تكون صورة مترابطة للموضوع .  
 ج- ربط الأفكار الجزئية وبعضها الآخر ، وبعنوان الموضوع .  
 د- كل ما سبق صحيح .
- س 48: أ- ينبت ريش الزغب في الطيور عندما تكبر .  
 ب- تهاجر بعض الطيور إلى الأماكن الدافئة .  
 ج- ينبت ريش الزغب في الطيور بسرعة .  
 د- كل ما سبق صحيح .
- س 49: أ- تزداد فهما لبعض الأمور التي تتعلق بالطيور .  
 ب- تربط بين وجود الريش وكيفية طيران الطائر .  
 ج- تربط بين طيران الطيور ومحاولات الإنسان الطيران .
- د- تقوم بكل الأمور والعمليات السابقة .
- س 50: أ- صواب تماماً .  
 ب- خطأ تماماً .  
 ج- يحتمل أن تكون صواباً .  
 د- يحتمل ان تكون خطأ .
- س 51: أ- موضوع الألوان التي تزين الطائر .  
 ب- ينبت في الجناح والذيل .  
 ج- يغطي الطائر عند خروجه من البيضة .  
 د- يساعد الطائر على الارتفاع والطيران .

- س 52: أ- ألبس . ب- غطي . ج- حلي د- توج .
- س 53: أ- الصفراء . ب- الشديدة . ج- الصافية د- الداكنة .
- س 54: أ- له الألوان الفاقعة . ب- يحتفظ بالألوان المحيطة في عشه . ج- يزهو بألوان ريشه . د- كل ما سبق صحيح .
- خامسا :
- س 55: أ- حديث عن النفس في الصبا . ب- وصف صبي أزهرى مكفوف . ج- معاناة وإصرار . د- صبي جد وعمل .
- س 56: أ- ترتبط بموضوع القطعة . ب- غير مرتبطة بموضوع القطعة تماما . ج- يرتبط بعضها بموضوع القطعة . د- كل ما سبق خطأ .
- س 57: أ- إرسال الصبي إلى القاهرة لتلقي العلم بالأزهر . ب- وصف الصبي : لونه الشاحب ، وزيه المهمل ، ونعله البالي . ج- وصف شيوخ الأزهر وحلقات الدرس به . د- وصف حال الصبي ومعنوياته عند ذهابه إلى الأزهر .
- س 58: أ- خداع المظهر . ب- المعاناة والتحدى . ج- قهر العوائق . د- كل ما سبق .
- س 59: أ- محاباة لهذا الصبي الأزهرى المكفوف بالتحديد . ب- محاباة لكل الصبية الأزهريين المكفوفين . ج- محاباة لعلماء وشيوخ الأزهر ، ودروسهم المفيدة . د- كل ما سبق صحيح .
- س 60: أ- باسم الثغر . ب- فاقد البصر . ج- مقبلا على العلم . د- نحيفا شاحب اللون .
- س 61: أ- يحدثنا عن الصبي الأزهرى بطريقة مؤثرة . ب- يقنعا بأن المظهر قد يكون خادعا . ج- يعبر عن تعاطفه مع جميع المكفوفين . د- كل ما سبق صحيح .

- س 62: أ- أفاظا مؤثرة في النفس .  
 ب- تعبيرات وصور بلاغية .  
 ج- تطابقات كثيرة متنوعة .  
 د- كل ما سبق صحيح .
- س 63: أ- ازدراء بعض الناس للصبي ورفقهم به .  
 ب- إقبال الصبي على العلم رغم فقره وفقد بصره .  
 ج- إقبال الصبي على العلم بجد وغيره يلعب ويلهو .  
 د- كل ما سبق صحيح .
- س 64: أ- إقبال الصبي على دروس العلم بشغف وجد .  
 - وصف الصبي: لونه الشاحب ، وزيه المهمل ، ونعله البالي .
- ب- إرسال الصبي إلى القاهرة لتلقي العلم بالأزهر .  
 - وصف حال الصبي ومعنوياته عند ذهابه إلى الأزهر .  
 ب- إرسال الصبي إلى القاهرة لتلقي العلم بالأزهر .  
 - وصف الصبي : لونه الشاحب ، وزيه المهمل ، ونعله البالي .
- ج- وصف حال الصبي ومعنوياته عند ذهابه إلى الأزهر .  
 - إقبال الصبي على دروس العلم بشغف وجد .  
 ج- وصف الصبي : لونه الشاحب ، وزيه المهمل ، ونعله البالي .
- د- وصف حال الصبي ومعنوياته عند ذهابه إلى الأزهر .  
 - إقبال الصبي على دروس العلم بشغف وجد .  
 - إرسال الصبي إلى القاهرة لتلقي العلم بالأزهر .  
 د- وصف حال الصبي ومعنوياته عند ذهابه إلى الأزهر .  
 - وصف الصبي : لونه الشاحب ، وزيه المهمل ، ونعله البالي .
- ب- إرسال الصبي إلى القاهرة لتلقي العلم بالأزهر .  
 - إقبال الصبي على دروس العلم بشغف وجد .
- س 65: أ- يقبل الصبي على اللهو بحرية .  
 ب- يحس الصبي بالألم لفراق أهله .  
 ج- يقبل الصبي على العلم بشغف وجد .  
 د- ينزوي الصبي بعيدا عن الناس .
- س 66: أ- يسمع . ب- يأكل . ج- يتلع . د- يستوعب .
- س 67: أ- متساوتين في المعنى .  
 ب- مختلفين في المعنى .  
 ج- الثانية أعم و أشد من الأولى .  
 د- الأولى أعم و أشد من الثانية .

س 68: أ- كفيفا. ب- مهملًا. ج- كان فقيرا. د- كل ما سبق.

سادسا:

س 69: أ- يخبرنا عن حال الولد المصاب بالبرد.

ب- يحكي عن الحوار الذي دار بين صديقين.

ج- يقدم لنا مجموعة من المعلومات المفيدة.

د- كل ما سبق خطأ.

س 70: أ- معلومات غير صحيحة تماما.

ب- معلومات بعضها صحيح وبعضها خطأ.

ج- معلومات نافعة وصالحة للتطبيق.

د- كل ما سبق.

س 71: أ- أن فيتامين (ب) يقاوم البرد.

ب- ابتلاع الأسبرين على معدة خاوية.

ج- شراء الحلوى من الصيدلية.

د- كل ما سبق.

س 72: أ- تتكون دولة تشاد الأفريقية الصحراوية من مجموعة جزر.

ب- يكثر الجليد في دولة موريتانيا العربية الصحراوية.

ج- توجد أوراق مالية مصرية متداولة فئة العشرين

قرشا.

د- كل ما سبق خطأ.

س 73: أ- حكاية صديق لصديقه.

ب- حديث طريف.

ج- تقديم نصيحة.

د- كل ما سبق صحيح.

س 74: أ- مشاهدة وسماع ما يدور دون مشاركة إيجابية.

ب- إيضاح ما في هذه النصيحة من أضرار صحية.

ج- إظهار مثل هذه النصيحة ما هي إلا فكاهة.

د- التصديق والموافقة على ما سمعت من نصيحة طبية.

س 75: أ- أن دولة تشاد تتكون من مجموعة جزر.

ب- أن الجليد يتساقط بكثرة في موريتانيا.

ج- أن تشاد وموريتانيا دولتان أفريقيتان.

د- أن كل ما سبق خطأ.

ملحق (4) صورة مصغرة من جدول تفريغ درجات															
مهارات الاستماع والأسئلة															
9	8	7	6	5	4	3	2	1							
														12	
														1	
														2	
														3	
														4	
														5	
														6	





				63					38					13
				64					39					14
				65					40					15
				66					41					16
				67					42					17
				68					43					18
				69					44					19
				70					45					20
				71					46					21
				72					47					22
				73					48					23
				74					49					24
				75					50					25

## تعليمات :

عزيزي الطالب .....

استمع جيدا لما يأتي :

- يهدف الاختبار إلى قياس بعض مهارات الاستماع الناقد لديك .
- يتكون الاختبار من قطعة ( مقابلة مع مسئول ) عليها أسئلة من نوع الاختبار من متعدد .
- بعد استماعك للسؤال انظر في بدائل الإجابة التي معك وضع علامة (x) في المربع الذي أمام الإجابة التي تختارها .
- القطعة والأسئلة ستلقى عليك مرة واحدة .
- لا تضيع وقتا في الإجابة .

وأخيراً ، تأكد - عزيزي الطالب - أن نتائج

الاختبار

هي للبحث العلمي

والآن ..... انتبه واستمع جيداً لما

يأتي:

**بيانات عامة**

- اسم

الطالب : .....

- اسم

المدرسة : .....

- الصف : .....

- القسم : .....

- الشعبة : .....

- تاريخ

الاختبار : .....

- اسم المشرف على إجراء الاختبار

: .....

- الوظيفة :  
.....

**مراكز التأهيل التربوي بين الإلغاء والتطوير**

في مقابلة مع أحد المسؤولين بوزارة التربية والتعليم  
قضى شطراً كبيراً من حياته العملية والإدارية والفنية  
بالتربية ، وبسؤاله عن قرار إلغاء مراكز التأهيل التربوي  
ورأيه فيما يحدث من تغيرات تتعلق بإعداد المعلم  
( معلم الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ) ، قال :  
- أصدر معالي وزير التربية قراراً بإلغاء مراكز  
التأهيل التربوي المنتشرة في إمارات الدولة  
رغبة منه في توحيد مصادر إعداد وتخرج معلم  
الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، وطمعاً في  
النهوض بمستواه العلمي ، وتقديراً لخطورة الدور  
الملقى على عاتق معلم هذه المرحلة .  
ورأى معاليه أن البديل لمراكز التأهيل التربوي هو كليات  
التربية ، ولذا صدر قرار بإنشاء شعبة التعليم الأساسي  
بها لإعداد المعلم ( معلم الحلقة الأولى من التعليم  
الأساسي بالقسمين العلمي والأدبي ) .  
ومما لاشك فيه أن ما يدعو إليه معالي الوزير أمرٌ تدعو إليه  
الحاجة الملحة لإصلاح التعليم الأساسي ركيزة التعليم  
في دولة الإمارات العربية المتحدة والنهوض به .  
ولكننا من واقع الممارسة العملية نستطيع أن نقول : كان  
من الأولى تطوير مراكز التأهيل التربوي بوضعها  
الحالي وجعلها معاهد متخصصة لتخرج المعلمين  
المؤهلين تربوياً ، وتقديم الإمكانيات التي تتطلبها  
الدراسة في هذه المراكز أو المعاهد .  
ثم إن مراكز التأهيل التربوي قد نجحت في تأدية دورها  
الطبيعي على مدى سنوات طويلة مضت ، وإن ما  
تعرض له هذه المراكز من ضعف لم يكن ليتطلب الإلغاء  
بل التطوير وزيادة الإمكانيات التي تحقق أهداف هذه  
المراكز كما خطط لها .

ويبدو أن ما تتعرض له المراكز من ضعف ، يسود كل  
مؤسسات التعليم . هناك ضعف وهزال في المدخلات  
يترتب عليه ضعف وتساؤل في العمليات ، يؤدي إلى  
نتيجة سيئة في المخرجات .

ثم إنه كان ينبغي الاستفادة من هذه المؤسسات  
التربوية- مراكز التأهيل التربوي- بكل ما فيها ومن

فيها مع التطوير والتجديد . ويمكن أن يشمل التطوير مدة الدراسة فماذا لو زادت الدراسة في المراكز إلى أربع أو خمس سنوات ، ينتدب إليها في السنتين الأخيرتين أساتذة من كليات التربية ، ويُمنح الطلاب درجة الليسانس أو البكالوريوس ؟!

وليشمل التطوير أيضاً المناهج- بمعنى الكلمة- والكتب ، وخطط الدراسة مع توفير الإمكانيات المادية والبشرية . مع التركيز كثيراً على الإمكانيات البشرية والمادية بكل مقوماتها ودوافعها .

وهناك عامل هام يجب ألا نغفله لأهميته في العمل بالمدرسة الابتدائية ، وهو أن الطالب الذي يلتحق بمراكز التأهيل التربوي يحدوه الأمل في أن يكون معلماً بهذه المرحلة بعد تخرجه ، فهو مهياً لهذا العمل منذ البداية " منذ أن التحق بالمركز ، وأجريت له اختبارات متنوعة.

أما من درس بالجامعة حتى وإن كان في كلية التربية شعبة التعليم الأساسي، فإنه دخل هذه الشعبة نتيجة ظروف كثيرة ومتنوعة ، ثم إنه بعد تخرجه يعمل مضطراً ، فهو لا يتحمس للعمل ولا يستسيغه ، فيرى أن العمل في هذه المرحلة امتهان له ولقدراته ، الأمر الذي يفقده أهم مقوم من مقومات المعلم وهو الاستعداد النفسي .

## الأسئلة

- (1) يتضح من ردود السيد المسؤول على الأسئلة الموجهة إليه أنه هدف إلى أن:  
(2) بعد استماعك للحوار الذي دار في المقابلة ، يمكنك القول أن الغرض الأساسي لهذه المقابلة هو :
- (3) جاء فيما استمعت إليه مقارنات تمثلت بوضوح فيما يلي ما عدا المقارنة بين:  
(4) يختلف معلم الحلقة الأولى المعد بكلية التربية عن المعلم المعد بمراكز التأهيل التربوي في أنه :
- (5) تناقض السيد المسؤول في ردوده ، يتمثل ذلك في :  
(6) ضمت المقابلة السابقة تناقضات عدة أبرزها وضوحاً ما يلي:  
(7) إن عمل المسؤول فترة طويلة في التربية ، جعله يظهر رغبته الملحة في الإبقاء على مراكز التأهيل التربوي مع تطويرها .  
- يمكن القول بأن موقف المسؤول هذا مبني على أساس عاطفي فقط.  
في ضوء استماعك لما جاء في المقارنة يمكنك الحكم بأن القول السابق :
- (8) إن الرغبة في توحيد مصادر إعداد المعلم للحلقة الأولى ، والرغبة في النهوض بمستواه نظراً لأهمية دوره . والضعف في مستوى خريج مراكز التأهيل التربوي

، والضعف في مستوى تلميذ الحلقة الأولى بالتعليم الأساسي.

- إن كل ما سبق من مبررات تجعلك تصدر حكماً بأن هناك حاجة إلى :

(9) يرى السيد المسؤول أن ما تدعو إليه الوزارة أمر تدعو إليه الحاجة إلى إصلاح التعليم الأساسي ، ولكن واقع الممارسة العملية يشير إلى أنه كان من الأولى تطوير مراكز التأهيل التربوي وزيادة إمكاناتها لا إلغائها .

وجهة النظر السابقة توضح أن السيد المسؤول :

(10) عقد السيد المسؤول مقارنة بين المعلم الذي سيتخرج في كلية التربية ، والمعلم المتخرج في مراكز التأهيل التربوي ، يتضح منها أنه :

(11) يفهم ضمناً من المقابلة أن السيد المسؤول :

(12) قال السيد المسؤول : ثم إن هذا الضعف يسود كل مؤسسات التعليم يفهم ضمناً من قوله أنه :

(13) أراد السيد المسؤول أن يقنعنا بضرورة تطوير مراكز التأهيل التربوي لا إلغائها ، وفي سبيله لذلك لجأ إلى :

(14) يبدو أن السيد المسؤول لم يكن راضياً عن قرار إلغاء مراكز التأهيل التربوي ، يتضح ذلك من .

(15) كما حدث في الماضي ، وما زال يحدث بين أصحاب المؤهلات المختلفة والتخصصات المختلفة ، يمكن القول أن إلغاء مراكز التأهيل التربوي ، ووجود

شعبة التعليم الأساسي سيؤديان إلى وجود مدرس حاصل على بكالوريوس التربية يعمل ضمن إدارة مدير يحمل شهادة دبلوم التأهيل التربوي. في ضوء ما سبق يمكن التنبؤ بأن نتيجة ذلك ستكون : (16) لقد نجحت مراكز التأهيل التربوي في تأدية دورها على سنوات طويلة مضت ، وإن ما تتعرض له من ضعف فهو ضعف عام ، وإن المتخرج في مراكز التأهيل التربوي معد نفسياً وتربوياً لأن يكون معلماً بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي . وإن خريج شعبة التعليم الأساسي بكلية التربية سيقابل مشكلات وظيفية متعددة بعد تخرجه .

في ضوء المقدمات السابقة يمكن التنبؤ بأن قرار إلغاء مراكز التأهيل التربوي:

(1) أ- يبدي تأييده لقرار الإلغاء .

ب- يظهر معارضته للقرار .

ج- يبرز وقوفه بين التأييد والمعارضة.

د- ليس له رأي في هذه القضية.

(2) أ- مناقشة قضية إلغاء مراكز التأهيل التربوي.

ب- إبداء وجهة نظر شخصية حول قضية تربوية.

ج- معرفة النظام البديل لمراكز التأهيل التربوي.  
 د- كل ما سبق صحيح .

(3) أ- واقع مراكز التأهيل التربوي.

ب- مراكز التأهيل التربوي وواقعها الحالي ، وبعد التطوير.

ج- معلم التعليم الأساسي المعد بالجامعة ، وزميله المعد بمراكز

التأهيل التربوي.

د- مراكز التأهيل التربوي ، وشعبة التعليم الأساسي بكلية التربية .

(4) أ- مهياً نفسياً للعمل في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

ب- أكثر صبراً على التعامل مع تلاميذه هذه المرحلة .

ج- درس علوماً تربوية تؤهله للعمل بهذه المرحلة.

د- أكثر ثقافة وأعمق إعداداً ممن يعد بمراكز التأهيل التربوي.

(5) أ- ذكره دوافع قرار إلغاء مراكز التأهيل ، ومبررات تدعو إلى إبقائها.

ب- موافقته على ما تفعله الوزارة ، مع عدم اقتناعه به .

ج- إقراره بضعف مراكز التأهيل ، مع إلحاحه على

التطوير لا الإلغاء.

د- كل ما سبق صحيح .

(6) أ- إلغاء مراكز التأهيل التربوي مع بقائها تحت مسميات وصور أخرى .

ب- إلغاء مراكز التأهيل التربوي رغم نجاحها في تأدية دورها سنوات طويلة.

ج- انفصال أصحاب القرار عن المنفذين في الميدان .

د- إعداد معلم التعليم الأساسي بالجامعة مع ضعف

مستوى خريجها

(7) أ- صواب .

ب- خطأ .

ج- يحتمل الصواب والخطأ .

د لا يمكن الحكم عليه .

(8) أ- تطوير مراكز التأهيل التربوي تطويراً شاملاً.

ب- إلغاء هذه المراكز .

ج- الإبقاء على هذه المراكز.

د- استحداث أنظمة جديدة .

(9) أ- منحاز إلى جانب تطوير مراكز التأهيل التربوي .

ب- متحامل على المعلم الذي سيتخرج من كلية التربية.

ج- منحاز ومحاب لقرارات الوزارة .

د لا هو منحاز ولا متحامل إلى أي جانب أو عليه .

(10) أ- منحاز إلى المعلم المتخرج في مراكز التأهيل

التربوي.

ب- متحامل على المعلم الذي سيتخرج من كلية

التربية .

ج- واقعي في مقارنته ، وليس هناك تحيز أو تحامل .

د- حائر بين معلم يشرف هو على إعداده ، وآخر تعده

الجامعة .

11) أ- يبارك قرارات الوزارة وإلغائها لمراكز التأهيل التربوي.

ب- يتردد بين موقفين أحدهما للوزارة ، والآخر موقفه الشخصي .

ج لا يوافق على ما قامت به الوزارة من إلغاء مراكز التأهيل التربوي.

د- كل ما سبق خطأ .

12) أ- يقر الواقع الواهم في المؤسسة التعليمية .

ب- يرى أن الأمر لم يكن يتطلب الإلغاء .

ج - يتعجب من قرار إلغاء مراكز التأهيل التربوي مع أن الضعف عام.

د- يخشى إلغاء المؤسسات التعليمية الأخرى .

13) أ- ذكر أمثلة من التاريخ تؤكد قوله .

ب- استخدام تعبيرات وتراكيب لغوية تؤكد قوله.

ج- استخدام الصور البلاغية في حديثه.

د- ذكر تجارب دول أخرى في مجال إعداد المعلم .

14) أ- استخدام تعبيرات مثل: رغبة في - طمعاً في - وتقديراً ل..... .

ب- تأكيده على نجاح مراكز التأهيل التربوي في

تأديتها لوظيفتها

على مدى سنوات .

ج- تأكيده على ضرورة مراكز التأهيل التربوي وزيادة

إمكاناتها.

د- كل ما سبق .

□ (15) أ- تعيين مدير المدرسة من الجدد الحاصلين على  
البكالوريوس .

□ ب- تعيين مدير المدرسة ممن يعملون بالتعليم  
الأساسي .

□ ج- معاناة نفسية واضطرابات إدارية وقانونية،  
وانخفاض مستوى الأداء.

□ د- استغناء عن عدد كبير من المعلمين الجدد والمديرين  
□ عن الوظيفة .

□ (16) أ- سينفذ ، وتناقش مشكلات المعلمين بعد ذلك .

□ ب- لن ينفذ ، وستبقى مراكز التأهيل التربوي على ما  
□ هي عليه .

□ ج- لن ينفذ ، وسيتم تطوير مراكز التأهيل التربوي  
تطويراً شاملاً .

□ د- كل ما سبق خطأ .

تعليمات :

عزيزي الطالب.....

استمع جيداً لما يأتي :

- يهدف هذا الاختبار إلى قياس بعض مهارات

الاستماع الناقد لديك .

- يتكون هذا الاختبار من قطعة ( مقابلة مع مسؤول ) عليها مجموعة من الأسئلة من نوع الاختيار من متعدد .
- بعد استماعك للسؤال ، انظر في بدائل الإجابة التي معك ، وضع علامة ( × ) في المربع الذي أمام الإجابة التي تختارها .
- القطعة والأسئلة ستلقى عليك مرة واحدة .
- لا تضيع وقتاً في الإجابة .
- المرجو منك الالتزام بتوجيهات المشرف على إجراء هذا الاختبار .
- إن نتائج هذا الاختبار - عزيزي الطالب ستكون لأغراض البحث العلمي فقط
- والآن انتبه واستمع جيداً لما يأتي :

## بيانات عامة

- اسم

الطالب : .....

- اسم

المدرسة : .....

- الصف : .....

- القسم : .....

- الشعبة : .....

- تاريخ

الاختبار : .....

- اسم المشرف على إجراء

الاختبار : .....

## - الوظيفة : .....

### المهارات الحياتية

#### بين الإلغاء والإبقاء

في مقابلة مع أحد الرموز المسؤولة بوزارة التربية والتعليم أمضى سنوات طويلة من حياته بين المدارس ودواوين المناطق التعليمية وديوان الوزارة وبسؤاله عن قرار إلغاء مادة المهارات الحياتية ورأيه فيما يحدث حول تدريس هذه المادة والصعوبات التي تقف حائلا دون تدريسها بالشكل الذي يلبي طموحات الوزارة وإدارات المدارس والمعلمين والطلاب قال :

أصدرت وزارة التربية والتعليم في عام 1999م قراراً بتدريس مادة المهارات الحياتية في المرحلة الثانوية رغبة منها في تنويع المواد الدراسية وتطويرها ، وهذا قرار جيد يهدف إلى النهوض بالعملية التربوية بدولة الإمارات العربية المتحدة وتحقيق نقلة نوعية في تطوير المواد الدراسية .

ولكن بعد إصدار هذا القرار لم تجد هذه المادة بيئة تعليمية مناسبة لتدريسها مما أثار الجدل في الميدان التربوي ووضع على عاتق الميدان أعباء ثقيلة تضاف إلى أعبائه المتراكمة وهمومه التي لا تنضب ، فهذه المادة حينما

طرحت في الميدان لم تجد لها معلمين متخصصين ، كما لم تجد لها مشاغل للتدريب ، الأمر الذي أدى إلى قيام بعض المدارس بتحويل الحصص المقررة لهذه المادة إلى حصة تربية رياضية أو حصة حاسوب ، بينما قام البعض الآخر من المدارس بتدريسها بشكل نظري بعيدا عن الجانب العلمي التطبيقي . وقامت مدارس أبو ظبي بتحويلها إلى التربية العسكرية.

من هنا أشار المسؤول إلى أن مادة المهارات الحياتية ولدت ميتة لأن تدريس هذه المادة أسند إلى الأخصائي الاجتماعي تارة ، وإلى أمين المكتبة تارة أخرى ، بل إن بعض المدارس أسندت تدريسها إلى معلم اللغة العربية ، ويمكن القول بأن هذا التباعد في التخصص بين المعلمين الذين يقومون بتدريس هذه المادة أدى إلى تشتت الطلاب ، فكل معلم يعطي حسب تخصصه دون وجود نظرة شمولية للمادة.

حقاً إن هناك صعوبات بالغة وعوائق كثيرة تحول دون تدريس هذه المادة بالشكل الصحيح وبالطريقة المثلى التي تعود بالفائدة على الطلاب وذلك بسبب الافتقار إلى الوسائل التعليمية والإمكانات المادية والبرامج التربوية والصالات الرياضية المناسبة والمدرسين الأكفاء لتدريب الطلاب على الموضوعات المطروحة في هذه المادة .

وجدير بالذكر أن مادة المهارات الحياتية في المدارس تعد مادة بلا هوية ، لأن كل مدرسة تقدمها لطلابها

حسبما يتوافر لديها من إمكانيات ووسائل ومعلمين ،  
وحسب نظرتها إلى هذه المادة وطريقة التعامل معها  
ومعالجة موضوعاتها .

إن مادة المهارات الحياتية تحتاج بلا شك إلى دعم مالي  
يتناسب مع الموضوعات المطروحة في مناهجها وذلك  
لأن تدريس هذه المادة يتطلب القيام برحلات مدرسية  
إلى مشاغل معينة وإلى قطاعات مختلفة في الدولة لربط  
المادة العلمية بالبيئة وتحتاج كذلك إلى معلم متخصص  
ومتفرغ .

لقد رأت وزارة التربية والتعليم أن تقوم كل مدرسة  
بتدريس هذه المادة حسب إمكانياتها ، فقامت بعض  
المدارس باستبدال حصصها بمحاضرات دينية وثقافية  
وتوجيه جمعي وحاسوب ، وبعض المدارس قام بتدريس  
المادة بشكل نظري الأمر الذي لم يمكن الطلاب من  
استيعابها ، والبعض الثالث من المدارس أسندت تدريس  
المادة لأمين المكتبة الذي قام بتدريس ما يرتبط بتخصصه  
فقط ، لذا فقد اقتصر على طريقة استخدام الموسوعات ،  
وكتابة التقارير أو طلب التقارير أو طلب وظيفة أو عمل  
مقابلة صحفية ..... إلخ .

أما مدارس البنات فقد قامت المعلمات بتدريس مادة  
المهارات الحياتية حسب ما رأيته يهتم الطالبات ويلبي  
طموحاتها فقممن بتدريس الموضوعات الخاصة بسلامة  
الأسرة ، والعلاقات الأسرية ، وكيفية إعداد المائدة ، ويزداد  
الأمر سوءا عندما قامت بعض المدارس بتكليف معلمة

واحدة لتدريس هذه المادة لجميع الصفوف مما ألقى  
بالعبء الكبير على هذه المعلمة ، وهذا بدوره أيضا له تأثير  
سلبي على استيعاب الطالبات ، وإذ بالوزارة تصدر قراراً  
بإلغاء تدريس هذه المادة.

وأضاف المسؤول أن الطلاب يرون أن المادة التي لا ترصد  
لها درجات ويهيأ لها المعلم المدرب عمليا وعلميا ، لا حاجة  
إلى تدريسها.

ومن هنا يرى المسؤول أننا إذا أردنا الإبقاء على هذه  
المادة فلا بد من إعادة النظر في مقرراتها الدراسية ،  
وتأهيل الكوادر التدريسية وتوفير الدعم المادي وإيجاد  
البيئة التعليمية المناسبة .

فإذا فعلنا ذلك فإننا نكون قد حققنا لمادة المهارات  
الحياتية نجاحاً ، ولطلابنا فلاحاً ، ولمعلمينا ارتياحاً .

## الأسئلة

- (1) بعد الاستماع إلى ما جاء في المقابلة ، يمكنك أن تحدد أن الغرض منها هو :
- (2) يتضح من إجابات المسئول أنه هدف إلى أن :
- (3) ورد في المقابلة مقارنات تتمثل بوضوح فيما يلي ما عدا المقارنة بين :
- (4) الإبقاء على تدريس المهارات الحياتية أفضل من إلغائها وذلك يتطلب :
- (5) تناقض السيد المسئول في ردوده مع نفسه ، وتمثل ذلك في :
- (6) بعد سماعك للمقابلة يتضح أنها تضمنت تناقضات عدة ، أبرزها وضوحا هو :
- (7) جاء في المقابلة مبررات متعددة لإصدار القرار، ويمكن الحكم عليها بأنها :
- (8) أراد السيد الوزير أن يتحمل مسؤولية القرار وحده ! يمكن الحكم على موقف السيد الوزير بأنه موقف .....
- (9) إن ما جاء في المقابلة يوضح أن كاتب المقابلة :
- (10) قال السيد المسئول : ولكن بعد إصدار هذا القرار لم تجد هذه المادة بيئة تعليمية مناسبة لتدريسها مما أثار الجدل في الميدان التربوي ، ووضع على عاتق الميدان

**أعباءً ثقيلة تضاف إلى أعبائه المتراكمة وهمومه التي لا تنضب.**

**يتضح من العبارة السابقة أن السيد المسؤول .....**

**(11) لم يرغب المسؤول أن يصرح برأيه في قرار الوزارة عام 1999م ، لذا ضمّنه حديثه ، ويفهم ضمناً من المقابلة أن المسؤول.**

**(12) أشار المسؤول إلى أن مادة المهارات الحياتية ولدت ميتة ، يفهم ضمناً من العبارة السابقة أن :**

**(13) يتضح من المقابلة أن السيد المسؤول لم يكن راضياً عن قرار إلغاء مادة المهارات الحياتية . يتضح ذلك من:**

**(14) جاء في المقابلة التي استمعت إليها أن قرار إلغاء مادة المهارات الحياتية من أكثر القرارات التي ثار حولها جدل واسع في الميدان التربوي ، التعبير السابق يؤكد أنّ المسؤول :**

**(15) صدرت قرارات كثيرة في فترات زمنية سابقة ، وأصبحت بعد فترة مجرد قرارات على الورق .**

**في ضوء العبارة السابقة يمكن التنبؤ بأن مصير قرار إلغاء مادة المهارات الحياتية سيكون:**

**(16) إن قرار إلغاء مادة المهارات الحياتية سيؤدي إلى التنبؤ بأن هؤلاء التلاميذ.**

(1) أ- تأييد قرار الوزارة والإبقاء على تدريس المهارات الحياتية .

ب- مناقشة قضية إلغاء مادة المهارات الحياتية .

ج- عرض وجهة نظر شخصية لمسئول كبير في وزارة التربية .

د- كل ما سبق خطأ .

(2) أ- يبدي تأييده للقرار .

ب- يظهر معارضته ورفضه للقرار .

ج- يبرز وقوفه بين التأييد والمعارضة .

د- يقنعنا بأنه ليس له رأي في هذا الموضوع .

(3) أ- الإبقاء على المهارات الحياتية ، وإلغاء المهارات الحياتية .

ب- دول تطبق تدريس المهارات الحياتية ، وأخرى لا تطبق

**تدريس هذه المادة .**  
**ج- عدم وجود معلمين متخصصين ، ووجود معلم يعطي**  
**حسب**

**تخصصه.**  
**د- تدريس المادة حسب إمكانات المدرسة ، أو استبدال**  
**حصولها**  
**بمحاضرات دينية وثقافية .**

**(4)أ- دعما ماديا .**  
 **ب- إسناد تدريسها إلى معلم اللغة العربية .**  
 **ج- جعلها مادة نظرية لا ترصد لها درجات .**  
 **د- كل ما سبق صحيح .**  
 **(5) أ- تأييده محاولات التطوير، ونقده لعدم وجود بيئة**  
 **تعليمية**  
 **مناسبة .**

**ب- ذكره مبررات إصدار القرار.**  
 **ج- ذكره إمكانية تدريس المادة من خلال متخصصين ،**  
 **واعتبارها**  
 **مادة بلا هوية .**  
 **د- كل ما سبق .**

**(6)أ- تأييده لقرار الوزارة بتدريس المهارات، والإشارة**  
 **إلى**  
 **أنها ولدت ميتة.**  
 **ب- رغبته في إلغائها ، وإعادة النظر في مقرراتها**  
 **الدراسية .**  
 **ج- تدريس المادة من خلال المتخصصين ، وجعلها مادة**  
 **نظرية**

**لا ترصد لها درجات.**  
 **د- كل ما سبق صحيح.**  
 **(7) أ- مبررات كافية لإصدار هذا القرار.**  
 **ب- تستند إلى أساس سليم منطقي .**  
 **ج- تراعي حاجة التلاميذ ، وجهات التنفيذ.**  
 **د- كل ما سبق .**  
 **(8) أ- يهدف إلى الإصلاح السريع دون مناقشة .**  
 **ب- يتفق مع التغيير في العملية التربوية.**  
 **ج- لا يتفق مع التغيير والمسئولية في العملية**  
 **التعليمية.**

د- ينطبق عليه كل ما جاء في العبارات السابقة .  
(9) أ- متحيز للوزارة ومدافع عن قرارها بإلغاء تدريس  
المادة.

ب- متحامل على الوزارة دون مبررات .  
ج- محابٍ للمسؤول إذ أبرز ردوده دون رد عليها.  
د- يقف على الحياد ، إذ يعرض وجهه نظره.  
(10) أ- يرغب في إلغاء مادة المهارات الحياتية.  
ب- يترك لكل مدرسة حرية تدريس المادة.  
ج- يقرر واقعاً في الميدان التربوي.  
د- يرى إسناد تدريس هذه المادة إلى الإخصائي  
الاجتماعي  
أو أمين المكتبة.

(11) أ- يؤيد الوزارة في وجود صعوبات وعوائق تحول دون  
تدريس  
هذه المادة.

ب- يوافق على تدريسها بشرط توافر المتخصصين في  
تدريسها .  
ج- لا يوافق على تدريسها لعدم وجود مدرسين متخصصين  
في  
تدريسها .

د- متردد بين الموافقة على القرار مطلقاً والموافقة  
عليه بشرط.

(12) أ- المسؤول يرغب في إلغائها .  
ب- المسؤول يرى إعادة النظر في مقرراتها الدراسية .  
ج- المسؤول يرى عدم اقتناع الطلاب بها .  
د- المسؤول يرى أن تترك المادة لاجتهادات المعلمين.  
(13) أ- تفيده لمبررات الوزارة في اتخاذ القرار .  
ب- قيام المدارس بتدريس المادة على حسب رؤية كل  
مدرسة.

ج- استخدامه تعبيرات ناقدة مع ذكر حقائق مؤكدة.  
د- كل ما سبق .  
(14) أ- يؤيد قرار الإلغاء .  
ب- يرفض قرار الإلغاء.  
ج- ينقد القرار لمجرد النقد .  
د- لا رأي له فيه .

(15) أ- مثل غيره من القرارات التي تُسيت نظراً لما يترتب عليه.

ب- التنفيذ ويتحمل التلاميذ والمعلمون النتيجة .

ج- التنفيذ لفترة ، والرجوع عنه تحت تأثير شعبي .

د- التنفيذ ، ومحاولة التعيم في مراحل تعليمية أخرى .

(16) أ- سيكونون أقل تكيفاً ، وأقل تقدماً في الدراسة .

ب- لن يواصلوا دراستهم في مراحل تعليمية أعلى .

ج- سيحصلون على شهاداتهم في زمن قياسي .

د- سيحققون تقدماً ملحوظاً في حياتهم التعليمية .

### معاملات السهولة والتميز لأسئلة اختبار الاستماع

معامل التمييز	معامل السهولة	رقم السؤال	معامل التمييز	معامل السهولة	رقم السؤال	معامل التمييز	معامل السهولة	رقم السؤال
---------------	---------------	------------	---------------	---------------	------------	---------------	---------------	------------

0.63	0.55	51	0.56	0.45	26	0.44	0.52	1
0.19	0.81	52	0.75	0.37	27	0.56	0.47	2
0.63	0.68	53	0.38	0.40	28	0.25	0.73	3
0.50	0.52	54	0.69	0.43	29	0.25	0.77	4
0.56	0.40	55	0.75	0.27	30	0.56	0.40	5
0.56	0.48	56	0.63	0.56	31	0.63	0.25	6
0.31	0.75	57	0.75	0.32	32	0.63	0.27	7
0.75	0.32	58	0.75	0.38	33	0.69	0.23	8
0.69	0.43	59	0.69	0.37	34	0.31	0.67	9
0.69	0.60	60	0.63	0.68	35	0.44	0.53	10
0.56	0.55	61	0.56	0.50	36	0.31	0.63	11
0.56	0.47	62	0.31	0.67	37	0.25	0.80	12
0.75	0.28	63	0.38	0.47	38	0.56	0.52	13
0.44	0.62	64	0.56	0.45	39	0.31	0.83	14
0.50	0.68	65	0.44	0.70	40	0.31	0.77	15
0.31	0.75	66	0.25	0.78	41	0.69	0.47	16
0.75	0.30	67	0.38	0.65	42	0.19	0.80	17
0.63	0.38	68	0.63	0.35	43	0.38	0.72	18
0.56	0.35	69	0.38	0.72	44	0.25	0.77	19
0.56	0.45	70	0.56	0.67	45	0.81	0.28	20
0.81	0.30	71	0.69	0.37	46	0.81	0.32	21
0.50	0.43	72	0.75	0.33	47	0.50	0.47	22
0.44	0.55	73	0.75	0.30	48	0.81	0.25	23
0.56	0.43	74	0.50	0.53	49	0.63	0.35	24
0.38	0.67	75	0.56	0.45	50	0.44	0.42	25

## مفتاح تصحيح

الاختبار	الاختبار	م
----------	----------	---



## **بيان بأسماء المدارس والإدارة التابعة لها**

الإدارة التعليمية التابعة لها	اسم المدرسة	م
دبي التعليمية	الاتحاد للتعليم الثانوي	1
الشارقة	الرفاع للتعليم الثانوي	2
التعليمية	رقية للتعليم الثانوي	3
الشارقة	أحمد بن حنبل للتعليم	4
التعليمية	الثانوي	5
الشارقة	الشعلة للتعليم الثانوي	6
التعليمية	عجمان للتعليم الثانوي	7
الشارقة	الراشدية للتعليم الثانوي	8
التعليمية	حميد بن عبدالعزيز للتعليم	9
عجمان	الثانوي	1
التعليمية	المعلا للتعليم الثانوي	0
عجمان	الأمير للتعليم الثانوي	
التعليمية		
عجمان		
التعليمية		
أم القيوين		
التعليمية		
أم القيوين		
التعليمية		

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ، وقيم "ت"  
ودلالاتها بالنسبة لمهارات الاستماع التي يقيسها اختبار  
الاستماع .

1- مهارة : تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية " :

الثالث الأدبي		الثالث العلمي		الثاني الأدبي		الثاني العلمي		ب طلاب إحصاء
طالبات ت	طلاب ب	طالبات ات	طلاب ب	طالبات ت	طلاب ب	طالبات ات	طلاب	
84=ن	=ن 60	=ن 82	=ن 60	70=ن	=ن 58	=ن 88	78=ن	
7.95	7.62	7.83	7.88	8.07	7.8	7	7.53	المتوسط ط الحساب ي
1.02	1.25	1.97	1.16	1.27	0.76	1.66	1.33	الانحرا ف المعيار ي
1.7		0.27		1.6		2.23		قيمة "ن"

غير دال	غير دال	غير دال	دالة عند مستوى 0.05 لصالح الذكور	دالة إحصائية
---------	---------	---------	----------------------------------	--------------

تم استخدام معادلة "ت" للفروق بين المجموعات غير المتساوية

م 1 - م 2

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{1} \times \frac{2}{2} \times \frac{2(2ع) + 1}{2 - 2} + \frac{1}{1} \times \frac{2(1ع) + 1}{1}$$

2- مهارة تحديد ترابط الأفكار ببعضها بعضا :

الثالث الأدبي		الثالث العلمي		الثاني الأدبي		الثاني العلمي		طلاب إحصاء
طالبات ن=84	طلاب ن=60	طالبات ن=82	طلاب ن=60	طالبات ن=70	طلاب ن=58	طالبات ن=88	طلاب ن=78	
2.43	2.47	2.46	2.38	2.43	2.34	2.32	2.43	المتوسط الحسابي
0.68	0.57	0.69	0.69	0.65	0.39	0.59	0.65	الانحراف المعياري
0.37		0.67		0.87		1.12		قيمة "ت"
غير دال		غير دال		غير دال		غير دال		دلالة إحصائية

3- مهارة : معرفة تتابع الأفكار وتسلسلها وترتيبها :

الثالث الأدبي		الثالث العلمي		الثاني الأدبي		الثاني العلمي		طلاب إحصاء
طالبات ن=60	طلاب ن=84	طالبات ن=82	طلاب ن=60	طالبات ن=70	طلاب ن=58	طالبات ن=88	طلاب ن=78	
2.43	2.43	2.45	2.38	2.43	2.38	1.61	2.51	المتوسط الحسابي
0.68	0.53	0.65	0.72	0.64	0.59	1.13	0.67	الانحراف المعياري
صفر		0.60		0.45		6.04		قيمة "ت"
غير دال		غير دال		غير دال		دال عند مستوى 0.01 لصالح الذكور		دلالة إحصائية

#### 4- مهارة: استخدام السياق في معرفة ما يقال وفهمه :

الثالث الأدبي		الثالث العلمي		الثاني الأدبي		الثاني العلمي		طلاب إحصاء
طالبات ن=84	طلاب ن=60	طالبات ن=82	طلاب ن=60	طالبات ن=70	طلاب ن=58	طالبات ن=88	طلاب ن=78	
4.8	5.13	4.93	4.77	4.7	5.07	4.43	4.66	المتوسط الحسابي
0.89	0.72	0.95	0.98	0.87	0.67	1.22	0.78	الانحراف المعياري
2.35		0.69		1.6		1.4		قيمة "ت"

دالة إحصائية	غير دال	دال عند مستوى 0.01 لصالح الذكور	غير دال	دال عند مستوى 0.05 لصالح الذكور
--------------	---------	---------------------------------	---------	---------------------------------

مهارة : إصدار حكم على المواد المسموعة - 5

طلاب إحصاء	الثاني العلمي		الثاني الأدبي		الثالث العلمي		الثالث الأدبي	
	طلاب ب ن=78	طالبات ت ن=88	طلاب ب ن=58	طالبات ت ن=70	طلاب ب ن=60	طالبات ت ن=82	طلاب ب ن=60	طالبات ت ن=84
المتوسط الحسابي	3.24	2.84	3.48	2.81	3.4	3.34	3.3	3.52
الانحراف المعياري	1.13	1.17	0.82	1.02	0.85	1.006	1.05	1.17
"قيمة ت"	2.21	4.02	0.43	1.15	غير دال	غير دال	غير دال	غير دال
دالة إحصائية	دال عند مستوى 0.05 لصالح الذكور	دال عند مستوى 0.01 لصالح الذكور	غير دال	غير دال	غير دال	غير دال	غير دال	غير دال

مهارة : كشف التناقضات - 6

طلاب إحصاء	الثاني العلمي		الثاني الأدبي		الثالث العلمي		الثالث الأدبي	
	طلاب ب ن=78	طالبات ت ن=88	طلاب ب ن=58	طالبات ت ن=70	طلاب ب ن=60	طالبات ت ن=82	طلاب ب ن=60	طالبات ت ن=84
المتوسط الحسابي	1.41	1.57	1.55	1.54	1.43	1.39	2.05	1.46
الانحراف المعياري	1.01	0.95	0.63	0.92	0.81	0.80	0.83	0.94

3.84	0.29	6.27	1.04	قيمة ت
دال عند مستوى 0.01 لصالح الذكور	غير دال	دال عند مستوى 0.01 لصالح الذكور	غير دال	دلالة إحصائية

مهارة : كشف التحيز والمحابة -7 :

الثالث الأدبي		الثالث العلمي		الثاني الأدبي		الثاني العلمي		طلاب إحصاء
طالبات ن=84	طلاب ن=60	طالبات ن=82	طلاب ن=60	طالبات ن=70	طلاب ن=58	طالبات ن=88	طلاب ن=78	
0.95	1.22	1.37	1.1	1.13	1.12	0.93	1.02	المتوسط الحسابي
0.71	0.58	0.73	0.63	0.61	0.56	0.47	0.64	الانحراف المعياري
2.4		2.28		9.5		1.02		قيمة ت
دالة عند مستوى 0.05 لصالح الذكور		دالة عند مستوى 0.05 لصالح الإناث		دالة عند مستوى 0.01 لصالح الإناث		غير دال		دلالة إحصائية

مهارة : كشف غرض المتحدث أو مؤلف النص المسموع -8 :  
دوافعه :

الثالث الأدبي	الثالث العلمي	الثاني الأدبي	الثاني العلمي	طلاب
------------------	------------------	------------------	------------------	------

إحصاء		طالبا ب ن=78	طالبا ت ن=88	طالبا ب ن=58	طالبا ت ن=70	طلاب ن=60	طالبا ت ن=82	طالبا ب ن=60	طالبا ت ن=84
المتوسط الحسابي		2.47	2.02	2.41	1.9	2.23	2.23	2.18	1.98
الانحراف المعياري		1.15	0.95	0.75	0.82	0.77	0.79	0.95	0.96
قيمة $t$		2.72		3.6		صفر		1.2	
دلالة إحصائية		دال عند مستوى 0.01 لصالح الذكور	لا يوجد	غير دال					

مهارة : التمييز بين نغمة التأكيد والتعبيرات ذات الصيغة 9-  
: الانفعالية

إحصاء		طالبا ب ن=78	طالبا ت ن=88	طالبا ب ن=58	طالبا ت ن=70	طلاب ن=60	طالبا ت ن=82	طالبا ب ن=60	الثالث الأدبي
المتوسط الحسابي		1.64	1.44	1.53	1.47	1.32	1.26	1.57	1.11
الانحراف المعياري		0.74	0.66	0.73	0.81	0.65	0.77	0.75	0.85
قيمة $t$		1.84		0.43		0.48		3.35	
دلالة إحصائية		غير دال	غير دال	غير دال	غير دال	غير دال	غير دال	دالة عند مستوى 0.01 لصالح الذكور	

مهارة: التنبؤ بالنتائج واستخلاصها -10 :

الثالث الأدبي		الثالث العلمي		الثاني الأدبي		الثاني العلمي		طلاب إحصاء
طالبات ن=84	طلاب ن=60	طالبات ن=82	طلاب ن=60	طالبات ن=70	طلاب ن=58	طالبات ن=88	طلاب ن=78	
2.02	1.97	2.1	1.8	1.91	1.9	1.84	1.88	المتوسط الحسابي
0.80	0.88	0.81	0.89	0.88	0.74	0.83	74.	الانحراف المعياري
0.35		2.06		6.7		0.32		قيمة t
غير دال		دال عند مستوى 0.05 لصالح الإناث		دال عند مستوى 0.01 لصالح الإناث		غير دال		دلالة إحصائية

مهارة : التمييز بين الحقيقة والرأي -11 :

الثالث الأدبي		الثالث العلمي		الثاني الأدبي		الثاني العلمي		طلاب إحصاء
طالبات ن=74	طلاب ن=60	طالبات ن=82	طلاب ن=60	طالبات ن=70	طلاب ن=58	طالبات ن=88	طلاب ن=78	
5.5	4.58	4.61	4.28	4.6	4.84	4.69	4.48	المتوسط

								الحساب ي
0.69	0.85	0.86	0.92	0.85	0.67	0.76	0.92	الانحرا ف المعيار ي
3.2		2.1		1.71		1.59		قيمة" "
دال عند مستوى 0.01 لصالح الإناث		دال عند مستوى 0.05 لصالح الإناث		غير دال		غير دال		دلالة إحصائية

مهارة : تمييز المعلومات وثيقة الصلة بالموضوع من 12-  
غيرها :

الثالث الأدبي		الثالث العلمي		الثاني الأدبي		الثاني العلمي		طلاب إحصاء
طالب ب ات =ن 84	طلا ب =ن 60	طالب ت =ن 82	طلاب =ن 60	طالب ت =ن 70	طلا ب =ن 58	طالب ات =ن 88	طلا ب =ن 78	
2.42	2.45	2.44	2.47	2.41	2.45	2.35	2.44	المتوس ط الحساب ي
0.59	0.57	0.55	0.68	0.62	0.56	0.75	0.69	الانحرا ف المعيار ي
0.30		0.28		0.37		0.78		قيمة ت

دلالة إحصائية	غير دال	غير دال	غير دال	غير دال
---------------	---------	---------	---------	---------

: مهارة : ربط السبب بالنتيجة -13

طلاب إحصاء	الثاني العلمي		الثاني الأدبي		الثالث العلمي		الثالث الأدبي	
	طالبا ب ن=78	طالبات ت ن=88	طالبا ب ن=58	طالبات ت ن=70	طالبا ب ن=60	طالبات ت ن=82	طالب ب ن=60	طالبات ت ن=84
المتوسط الحسابي	2.91	3.11	3.09	3.03	3.15	3.15	3.12	3.21
الانحراف المعياري	0.87	0.63	0.79	0.68	1.70	0.69	0.67	0.64
قيمة "ت"	1.7	0.46	صفر	0.81	لا يوجد	غير دال	غير دال	غير دال
دلالة إحصائية	غير دال	غير دال	غير دال	لا يوجد	غير دال	غير دال	غير دال	غير دال

: مهارة : إدراك التضمينات فيما يسمع -14

طلاب	الثاني العلمي	الثاني الأدبي	الثالث العلمي	الثالث الأدبي
------	---------------	---------------	---------------	---------------

إحصاء		طالبا ت ن=88	طلا ب ن=78	طالبا ت ن=70	طلا ب ن=58	طالبا ت ن=82	طلا ب ن=60	طالبا ت ن=84
المتوسط الحسابي		2.28	1.87	1.84	2.22	2.37	2.3	2.04
الانحراف المعياري		0.86	1.06	0.86	1.04	0.85	1.22	0.95
قيمة "ت"		2.74		2.2		0.39		1.7
دلالة إحصائية		دالة عند مستوى 0.01 لصالح الإناث		دالة عند مستوى 0.05 لصالح الذكور		غير دال		غير دال

: مهارة : استنتاج المقارنات : التشابه والاختلاف -15

طلاب		الثاني العلمي		الثاني الأدبي		الثالث العلمي		الثالث الأدبي
إحصاء		طالبا ت ن=88	طلا ب ن=78	طالبا ت ن=70	طلا ب ن=58	طالبا ت ن=82	طلا ب ن=60	طالبا ت ن=84
المتوسط الحسابي		3.22	3.03	3	3.22	3.16	3.22	3.21
الانحراف المعياري		1.36	1.03	1.3	1.06	1	1.34	1.61
قيمة "ت"		0.9		1.01		0.30		2.42
دلالة إحصائية		غير دال		غير دال		غير دال		دالة عند مستوى 0.05 لصالح الذكور

: مهارة : ربط معلومات جديدة بأخرى قديمة -16

الثالث الأدبي		الثالث العلمي		الثاني الأدبي		الثاني العلمي		طلاب
طالبا ت =ن 84	طلا ب =ن 60	طالبا ت =ن 82	طلا ب =ن 60	طالبا ت =ن 70	طلا ب =ن 58	طالبا ت =ن 88	طلا ب =ن 78	إحصاء
2.39	2.38	2.34	2.37	2.39	2.43	1.93	2.3	المتوسط الحسابي
0.58	0.58	0.67	0.66	0.62	0.59	0.67	0.76	الانحراف المعياري
0.100		0.26		0.36		3.3		قيمة "ت"
غير دال		غير دال		غير دال		دال عند مستوى 0.01 لصالح الذكور		دالة إحصائية

درجات طلاب وطالبات المجموعتين الضابطة و التجريبية على  
الاختبار القبلي للاستماع الناقد

الضابطة	التجريبية	م	الضابطة	التجريبية	م
8	5	21	4	9	1
6	4	22	9	9	2
9	5	23	9	5	3
4	6	24	7	3	4
8	7	25	5	7	5
10	12	26	10	11	6
8	7	27	10	11	7
8	10	28	8	10	8
8	4	29	9	8	9
9	9	30	8	4	10
7	7	31	6	10	11
5	11	32	4	4	12
11	12	33	6	5	13
10	11	34	5	11	14
8	3	35	10	6	15
3	10	36	3	5	16
-	5	37	4	5	17
-	11	38	4	6	18
			7	3	19
			7	7	20

ن = 2 = 36

ن = 1 = 38

$$\begin{aligned} 7.1 &= 2 \text{ م} \\ 2.27 &= 2 \text{ ع} \\ 5.15 &= 2(2 \text{ ع} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 7.3 &= 1 \text{ م} \\ 2.87 &= 1 \text{ ع} \\ 8.23 &= 2(1 \text{ ع} \end{aligned}$$

: تم استخدام المعادلة الآتية

$$\begin{aligned} \text{ت} &= \frac{1 \text{ م} - 2 \text{ م}}{2(1 \text{ ع} + 2 \text{ ن}) + 2(2 \text{ ع} + 1 \text{ ن})} \\ &= \frac{1 \text{ م} - 2 \text{ م}}{2 \text{ ع} + 4 \text{ ن} + 4 \text{ ع} + 2 \text{ ن}} \\ &= \frac{1 \text{ م} - 2 \text{ م}}{6 \text{ ع} + 6 \text{ ن}} \end{aligned}$$

(فؤاد البهي 1979) (ص 461)

ت = 0.33 غير داللة

درجات طلاب العينة الاستطلاعية على اختباري الاستماع الناقد

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	م	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	م
9	10	21	6	5	1
9	9	22	8	9	2
8	7	23	4	5	3
3	4	24	6	6	4
4	5	25	9	10	5
6	5	26	7	7	6
11	10	27	8	9	7
7	7	28	9	8	8
8	6	29	7	7	9
7	5	30	6	5	10
9	7	31	7	6	11
8	6	32	6	5	12
5	6	33	7	8	13
8	10	34	6	7	14
7	6	35	7	7	15
5	3	36	7	8	16
5	6	37	8	6	17
10	12	38	11	10	18
8	8	39	8	7	19
9	10	40	6	7	20

\*\* تم حساب معامل الارتباط باستخدام المعادلة الآتية :  
( رمزية 1970: ص 486 )

$$r = \frac{n \text{ م ج س ص} - \text{م ج س} \times \text{م ج ص}}{\dots}$$

(ن مج س 2- (مج س) ن مج ص 2- (مج ص

تم استخدام معادلة كيودر - ريتشارد سون لحساب ثبات \*\*  
: الاختبار وهي  
(المرجع السابق : ص 435)

$$(أ) = ن ع 2 - م ( ن - م$$

ن (1- ع 2)

حيث أ = معامل ثبات الاختبار  
ن = عدد أسئلة الاختبار  
ع 2 = تباين درجات الاختبار  
م = متوسط درجات الاختبار

درجات طلاب وطالبات المجموعة التجريبية على اختباري  
الاستماع الناقد القبلي و البعدي

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	م	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	م
8	3	19	15	9	1
9	7	20	14	9	2
8	5	21	13	5	3
9	4	22	10	3	4
10	5	23	13	7	5
10	6	24	15	11	6
11	7	25	14	11	7
15	12	26	14	10	8
12	7	27	15	8	9
13	10	28	11	4	10
8	4	29	14	10	11
13	9	30	12	4	12
11	7	31	13	5	13
14	11	32	12	11	14
15	12	33	9	5	15
14	11	34	8	5	16
10	5	35	9	5	17
			11	6	18

قبلي

بعدي

ن=35  
م=7.26  
ع=2.8  
ع=2=7.84

ن=35  
م=11.71  
ع=2.47  
ع=2=6.09

$$4.45 = 4.45 = 4.45 = 7.26 - 11.71 = 2 \text{ م} - 1 \text{ م} = \text{ت}$$

$$0.64 \quad 0.4097 \quad \frac{13.93}{34} \quad \frac{7.84 + 6.09}{34} \quad \frac{2(2 \text{ع} + 2(1 \text{ع} - \text{ن}))}{1}$$

= 6.95 وهي دالة عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدي .

درجات طلاب وطالبات المجموعتين التجريبية والضابطة على  
الاختبار  
البعدي للاستماع الناقد

الضابطة	التجريبية	م	الضابطة	التجريبية	م
6	8	19	8	15	1
7	9	20	10	14	2
8	8	21	9	13	3
6	9	22	7	10	4
9	10	23	6	13	5
5	10	24	8	15	6
9	11	25	10	14	7
10	15	26	8	13	8
7	12	27	10	15	9
8	12	28	8	11	1
9	8	29	5	14	0
9	13	30	6	12	1
7	11	31	6	13	1
6	14	32	5	12	1
11	15	33	10	9	2
9	14	34	4	8	1
7	10	35	4	9	3
			6	11	1
					4
					1
					5
					1

					6
					1
					7
					1
					8

$$\begin{aligned} \text{ن} &= 2 = 35 \\ \text{م} &= 2 = 7.5 \\ \text{ع} &= 2 = 1.87 \\ \text{ع (2)} &= 2 = 3.49 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{ن} &= 1 = 35 \\ \text{م} &= 1 = 11.71 \\ \text{ع} &= 1 = 2.47 \\ \text{ع (1)} &= 2 = 6.09 \end{aligned}$$

وباستخدام المعادلة الآتية :  $t = \frac{\text{م} - \text{ن}}{\text{ع}}$  (فؤاد البهي 1979 : ص 136)

$$\frac{2(2) + 2(1)}{1}$$

حيث  $\text{م} = 1$  = متوسط المجموعة الأولى  
 $\text{م} = 2$  = متوسط المجموعة الثانية  
 $\text{ع} = 1$  = الانحراف المعياري للمجموعة التجريبية الأولى  
 $\text{ع} = 2$  = الانحراف المعياري للمجموعة المرجعية الأولى  
 قيمة  $t = 7.9$  وهي دالة عند المجموعة

**ع 2= الانحراف المعياري للمجموعة الثانية**

**ن= عدد الأفراد**

**درجات طلاب وطالبات المجموعة التجريبية على اختباري  
الاستماع الناقد  
القبلي والبعدي ، والفروق بينهما ، ومربعات الفروق**

م	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	م	ف 1	ف 2	م	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	م
1	9	8	19	5	36	6	15	9	1
2	9	9	20	2	25	5	14	9	2
3	5	8	21	3	64	8	13	5	3
4	3	9	22	5	49	7	10	3	4
5	7	10	23	5	36	6	13	7	5
6	11	10	24	4	16	4	15	11	6
7	11	11	25	4	9	3	14	11	7
8	10	15	26	3	16	4	14	10	8
9	8	12	27	5	49	7	15	8	9
10	4	13	28	3	49	7	11	4	10
11	10	8	29	4	16	4	14	10	11
12	4	13	30	4	64	8	12	4	12
13	5	11	31	4	64	8	13	5	13
14	11	14	32	3	1	1	12	11	14
15	6	15	33	3	9	3	9	6	15
16	5	14	34	3	9	3	8	5	16
17	5	14	35	3	16	4	9	5	17
18	6	14	25	3	25	5	11	6	18

مج ف = 158

مج ف 2 = 816

وباستخدام المعادلة الآتية : ( معادلة (ت) للمجموعات  
المرتبطة

ت = مج ف

ن مج ف 2 - (مج ف) 2

ن - 1

حيث : ف = الفروق بين زوجي الدرجات ( القبلي - البعدي )

ن= عدد الأفراد - درجة حرية 34 قيمة ت عند مستوى  
0.01 وحدثت الدلالة عند مستوى 0.01 من طرف واحد هي  
2.72 (أبوعلام 1983: ص ص 25-39).

درجات المجموعة التجريبية على الاختبار القبلي ومتوسطاتهم  
ومستوى كل مهارة والمستوى العام

المجموع	8	7	6	5	4	3	2	1	المهارة الطلاب
9	1	1	1	1	1	1	1	2	1
9	1	1	1	2	1	1	1	1	2
5	-	1	1	1	--	1	-	1	3
3	-	-	1	1	1	-	-	1	4
7	1	1	1	-	1	1	1	1	5
11	1	1	2	2	2	1	1	2	6
11	1	1	1	2	1	1	1	2	7
10	1	1	2	1	1	2	1	1	8
8	-	1	1	1	-	1	1	2	9
4	-	-	1	1	1	-	1	1	10
10	1	1	1	1	-	1	2	2	11
4	-	1	-	1	1	1	-	1	12
5	-	1	1	-	1	-	1	1	13
11	1	2	1	1	-	1	2	2	14
6	-	1	1	1	-	1	1	1	15
5	-	-	1	1	1	1	1	1	16
5	-	1	-	-	1	1	1	1	17
6	1	-	1	1	-	-	1	1	18
3	-	1	1	-	-	-	1	-	19
7	1	1	-	1	1	1	1	1	20
5	-	1	-	1	1	-	1	1	21
4	-	-	1	1	-	-	1	1	22
5	1	-	-	1	-	1	1	1	23
6	-	1	1	1	1	-	1	1	24
7	1	-	1	1	1	1	1	1	25
12	1	1	2	1	1	2	2	2	26
7	-	1	1	1	1	1	1	1	27

المجموع	8	7	6	5	4	3	2	1	المهارة الطلاب
10	1	1	2	2	1	1	1	1	28
4	-	1	-	1	-	1	-	1	29
9	1	1	1	1	1	1	1	2	30
7	-	1	1	1	1	1	1	1	31
11	1	1	2	2	1	1	1	2	32
12	1	1	2	2	1	1	2	2	33
11	1	2	1	2	1	1	1	2	34
5	-	-	1	1	-	1	1	1	35
254	18	29	35	38	25	29	35	45	مج
7.26	0.51	0.83	1	1.09	0.71	0.83	1	1.29	م
45.37%	26%	41%	50%	54%	36%	41%	50%	64%	مستوى %

درجات طلاب المجموعة التجريبية على الاختبار البعدي ومتوسطاتهم  
ومستوى كل مهارة والمستوى العام

المجموع	8	7	6	5	4	3	2	1	المهارة الطلاب
15	1	2	2	2	2	2	2	2	1
14	1	1	2	2	2	2	2	2	2
13	1	2	2	2	1	2	2	1	3
10	1	1	1	2	2	1	1	1	4
13	2	2	2	1	2	1	1	2	5
15	2	2	2	2	2	1	2	2	6
14	1	1	2	2	2	2	2	2	7
14	2	2	2	2	1	2	2	2	8
15	2	1	2	2	2	2	2	2	9
11	1	2	2	2	1	1	1	1	10
14	1	1	1	2	2	2	2	2	11
12	1	1	2	2	1	2	1	2	12
13	2	1	2	1	2	1	1	2	13
12	1	2	2	2	1	1	2	2	14
9	1	1	2	1	1	1	1	1	15
8	1	1	1	1	1	1	1	1	16
9	1	1	1	1	1	1	1	2	17
11	1	1	1	2	1	2	1	2	18
8	-	-	1	1	1	1	1	2	19
9	1	1	1	1	1	2	1	1	20
8	1	1	1	2	1	1	1	1	21
9	1	1	1	1	1	1	1	2	22
10	2	2	1	1	1	1	1	1	23
10	1	1	1	1	1	2	1	2	24
11	1	1	1	2	1	2	1	2	25

المجموع	8	7	6	5	4	3	2	1	المهارة الطلاب
15	1	2	2	2	2	2	2	2	26
12	1	1	1	2	2	2	2	1	27
13	1	1	2	2	1	2	2	2	28
8	1	1	1	1	1	1	1	1	29
13	1	2	1	2	2	1	2	2	30
11	1	1	2	1	1	2	1	2	31
14	1	2	2	1	2	2	2	2	32
15	1	2	2	2	2	2	2	2	33
14	2	2	2	2	2	1	1	2	34
10	1	1	1	1	1	2	1	2	35
412	41	48	54	56	50	54	50	59	مجموع الدرجات
11.77	1.17	1.37	1.54	1.60	1.43	1.54	1.43	1.68	م
74%	58.6%	68.6%	77%	80%	71%	77%	71%	84%	المستوى %

## أ- أسماء السادة المحكمين

مكان العمل	الوظيفة	الاسم	م
جامعة الشارقة	أستاذ بكلية الآداب	أ.د إبراهيم	1
جامعة الشارقة	أستاذ بكلية الآداب	السعافيين	2
جامعة عجمان	أستاذ المناهج	أ.د رشاد سالم	3
جامعة عجمان	بكلية التربية	أ.د عبد الحكيم	4
منطقة	أستاذ المناهج	أجهر	5
الشارقة التعليمية	بكلية التربية	أ.د منى سليمان	6
منطقة عجمان	موجه اللغة	الأشقر	7
التعليمية	العربية	عدنان محمد	8
منطقة دبي	موجه اللغة	الخطيب	9
التعليمية	العربية	عبدالرحيم	10
منطقة أم القيوين	موجه اللغة	الشهاب	11
التعليمية	العربية	سامية محمد	12
الأمير للتعليم	موجه اللغة	مجان	13
الثانوي	العربية	محمد البحري	
الاتحاد للتعليم	مدرس اللغة	السيد الصادق	
الثانوي	العربية	محمد	
الراشدية للتعليم	مدرسة اللغة	أمل محمد عبد	
الثانوي	العربية	السلام	
المعلا للتعليم	مدرس اللغة	كمال علي	
الثانوي	العربية	صالح	
الرفاع للتعليم	مدرسة اللغة	شيخة محمد	
الثانوي	العربية	الماكري	

المدرسة	الوظيفة	الاسم	م
عجمان للتعليم	مدرسة	أمينة محمد جرادات	1
الثانوي على إجراء	اللغة والمعلمات المشرفين	آمنة علي الجوسني	2
عجمان للتعليم	الاختبارات	كمال علي صالح	3
الثانوي	مدرسة اللغة	صالح محمد شويبر	4
الراشدية للتعليم	العربية	السيد الصادق	5
الثانوي	مدرس	محمد	6
الراشدية للتعليم	اللغة العربية	ماجد محمود	7
الثانوي	مدرس اللغة	مصطفى	8
الأمير للتعليم	العربية	مريم خلفان على	9
الثانوي	مدرس	نعمات الدسوقي	1
الأمير لتعليم	اللغة العربية	أحمد	0
الثانوي	مدرس اللغة	زياد على الأصهب	1
رقية للتعليم	العربية	سعيد عبدالمجيد	1
الثانوي	مدرسة اللغة	زيدان	1
رقية للتعليم	العربية	منى عبدالرازق	2
الثانوي	مدرسة اللغة	التميمي	1
حلوان للتعليم	العربية	آمنة جاسم	3
الثانوي	مدرس اللغة	الدخيس	1
حلوان للتعليم	العربية	منى محمد	4
الثانوي	مدرس اللغة	الغرباوي	1
الرفاع للتعليم	العربية	شيخة محمد	5
الثانوي	مدرسة اللغة	سلطان الماكري	1
الرفاع للتعليم	العربية	أمل محمد	6
الثانوي	مدرسة اللغة	عبدالسلام	1
المعلا للتعليم	العربية	نادية أحمد	7
الثانوي	مدرسة اللغة	مصطفى	1
المعلا للتعليم	العربية	أحمد صبري	8
الثانوي	مدرسة اللغة	الطويل	1
الاتحاد للتعليم	العربية	خالد عبدالحق	9
الثانوي	مدرسة اللغة	منصور	2
الاتحاد للتعليم	العربية	ثناء عبد العزيز	0
الثانوي	مدرسة اللغة	السيد	

