

## بطاقة ملاحظة لتقييم المهارات الأدائية

| مستويات الأداء |       |     |          |       | المهارات  |
|----------------|-------|-----|----------|-------|---|
| ضعيف           | مقبول | جيد | جيد جداً | ممتاز |   |
|                |       |     |          |       | <b>الموضوع (1) رسم نبات العشر .</b><br>1. القدرة على معالجة الفراغ .<br>2. القدرة على رسم شكل أوراق النبات<br>3. القدرة على إيجاد بعد ثالث بالتظليل .<br>4. القدرة على تظليل الوجه العلوي<br>5. القدرة على تظليل الوجه السفلي   |
|                |       |     |          |       | <b>مهارات الموضوع (2) رسم الطبيعة الصامتة:</b><br>1. القدرة على معالجة الفراغ .<br>2. القدرة على مراعاة النسب بين الأشياء<br>3. القدرة على التظليل حسب الملامس<br>4. القدرة على إيجاد المنظور الخطي.<br>5. القدرة على إيجاد المنظور اللوني.<br>6. القدرة على بناء الأشكال بصورة سليمة.<br>7. القدرة على إيجاد إيقاع حر .<br>8. القدرة على تحاشي الإيقاع الرتيب .<br>9. القدرة على إيجاد توازن لا تماثلي.<br>10. القدرة على وضع مركز سيادة |
|                |       |     |          |       | <b>(1) مهارات الموضوع (3) دراسة</b><br>1. القدرة على معالجة الفراغ.<br>2. القدرة على رسم محيط الوجه.<br>3. القدرة على تحديد مكان العينين .<br>4. القدرة على رسم العينين.<br>5. القدرة على تحديد مكان الأنف.<br>6. القدرة على رسم الأنف.   |

## بطاقة ملاحظة لتقييم المهارات الأدائية

| مستويات الأداء |       |     |          |       | المهارات                                  |
|----------------|-------|-----|----------|-------|---|
| ضعيف           | مقبول | جيد | جيد جداً | ممتاز |   |
|                |       |     |          |       | 7. القدرة على تحديد مكان الفم.            |
|                |       |     |          |       | 8. القدرة على رسم الفم.                   |
|                |       |     |          |       | 9. القدرة على تحديد مكان الأذنين.         |
|                |       |     |          |       | 10. القدرة على رسم الأذنين.               |
|                |       |     |          |       | 11. القدرة على تحديد مكان الشعر.          |
|                |       |     |          |       | 12. القدرة على رسم الشعر                  |
|                |       |     |          |       | 13. القدرة على تحديد مكان الرقبة.         |
|                |       |     |          |       | 14. القدرة على رسم الرقبة.                |
|                |       |     |          |       | 15. القدرة على التظليل لإيجاد البعد       |
|                |       |     |          |       | <b>• مهارات الموضوع (4) تلوين الطبيعة</b> |
|                |       |     |          |       | 1. القدرة على معالجة التباين اللوني.      |
|                |       |     |          |       | 2. القدرة على معالجة التدرج اللوني.       |
|                |       |     |          |       | 3. القدرة على معالجة الظل باللون.         |
|                |       |     |          |       | 4. القدرة على معالجة الضوء باللون .       |
|                |       |     |          |       | 5. القدرة على معالجة المنظور باللون.      |
|                |       |     |          |       | <b>• مهارات الموضوع (5) تلوين وجه</b>     |
|                |       |     |          |       | 1. القدرة على إيجاد اللون السائد في       |
|                |       |     |          |       | 2. القدرة على معالجة الظل باللون.         |
|                |       |     |          |       | 3. القدرة على معالجة الضوء باللون.        |
|                |       |     |          |       | 4. القدرة على تلوين العينين.              |
|                |       |     |          |       | 5. القدرة على تلوين الأنف.                |
|                |       |     |          |       | 6. القدرة على تلوين الفم.                 |
|                |       |     |          |       | 7. القدرة على تلوين الأذنين.              |
|                |       |     |          |       | 8. القدرة على تلوين الرقبة .              |
|                |       |     |          |       | 9. القدرة على تلوين الشعر.                |

## بطاقة ملاحظة لتقييم المهارات الأدائية

| مستويات الأداء |       |     |          |       | المهارات  |
|----------------|-------|-----|----------|-------|---|
| ضعيف           | مقبول | جيد | جيد جداً | ممتاز |   |
|                |       |     |          |       | 10. القدرة على معالجة التباين اللوني في                         |
|                |       |     |          |       | 11. القدرة على معالجة التوافق اللوني                            |
|                |       |     |          |       | 12. القدرة على إيجاد خلفية مناسبة .                             |
|                |       |     |          |       | <b>• مهارات الموضوع (6) تلوين منظر طبيعي أو مشهد من البيئة:</b> |
|                |       |     |          |       | 1. القدرة على التخطيط لتصميم ناجح.                              |
|                |       |     |          |       | 2. القدرة على تلوين الحركة .                                    |
|                |       |     |          |       | 3. القدرة على إيجاد إيقاع غير ممل .                             |
|                |       |     |          |       | 4. القدرة على تحديد بؤرة سيادة في                               |
|                |       |     |          |       | 5. القدرة على معالجة توازن الكتل .                              |
|                |       |     |          |       | 6. القدرة على اختيار الألوان المناسبة.                          |
|                |       |     |          |       | 7. القدرة على خلط الألوان المائية .                             |
|                |       |     |          |       | 8. القدرة على التلوين بالألوان المناسبة.                        |
|                |       |     |          |       | 9. القدرة على معالجة تدرج الألوان المائية.                      |
|                |       |     |          |       | 10. القدرة على تلوين الضوء.                                     |
|                |       |     |          |       | 11. القدرة على تلوين الظل.                                      |
|                |       |     |          |       | 12. القدرة على معالجة التوازن بين                               |
|                |       |     |          |       | 13. القدرة على تحديد أسلوب.                                     |