

## الآية :

{ يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ  
لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا  
وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ  
مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ } .  
(سورة الأعراف الآية (26) ص 153)

## الإهداء

أهدي هذا البحث إلى من حملتني وهنأ على وهن وأمطرتني  
بحنانها وعطفها ودفء مشاعرها

أم

ي

إلى من تكبد عناء العمل حتى أوصلني إلى ما وصلت إليه  
وعلمني الصبر والاجتهاد

أبـي

إلى من تحمل عناء المشوار وكان دائماً وأبداً المشجع والحافز  
والسند والقوة إلى

زوجي ورفيق رحلة

العمر والكفاح

إليهم جميعاً أهدي البحث

الباحث  
ة

## الشكر والتقدير

كل آيات الشكر والتقدير إلى كل من ساهم في هذا الغرس حتى أينعت ثماره وأجزل كنوز شكري أقدمها إلى جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية التربية كما أقدم شكري إلى أستاذي الجليل الأستاذ الدكتور عبد الباسط عبد الله الخاتم الذي كان الإشراف لإشرافه ووقوفه وتشجيعه العلمي وعطائه أكثر وأكبر الأثر في إثر هذا البحث . ، كما أخص الشكر لمساعد المدير للبرامج الأستاذ صلاح حسن بلال بالمجلس الأعلى بالتدريب المهني لوقوفه ومساندته .  
وكل الشكر والتقدير إلى كل من قدم العون والمساعدة لو يقدر قليل في سبيل إيفائي بأي معلومة أفادتنني في البحث .  
أملين أن نكون خير مبلغ لرؤية نتاج تربي أجيالاً نافعة لديتنا ووطننا .  
والشكر من قبل ومن بعد لله رب العالمين

الباحثة

### المستخلص

تناولت الباحثة في هذا البحث دراسة بعنوان تصميم منهج لطلاب مراكز التدريب المهني لتصميم وصناعة الملابس الجاهز نظام ثلاثة سنوات بالمجلس الأعلى للتدريب المهني والتلمذة الصناعية .

يهدف البحث إلى إعداد منهج مقترح لتأهيل وأطر من ذوي القدرات ومهارات ومعارف نظرية وعملية في مجال تنفيذ وتصميم صناعة الملابس حيث يعتبر وضع المنهج أداة هامة بين

المتدرب والطالب يستقي منه المعلومة الهامة التي ينبغي أن يدركها ليكون ملماً بالنواحي المعرفية والمهارات الأدائية التي تشق له درب ممارسة المهنة التي يأمل مزاولتها بعد التخرج باقتدار .

وقد استخدمت الباحثة أدوات الاستبانة والمقابلة لجمع البيانات وتمت معالجتها باستخدام برنامج SPSS للتحليل الإحصائي.

### **النتائج**

- 1) المعرفة بالأسس المنهجية العلمية هي أنسب طريقة لتنفيذ موديلات حديثة وتطويرها .
- 2) توفير الإمكانيات البشرية والمادية تمثل السند الأساسي لنجاح أي منهج وبرنامج تدريبي .
- 3) تمكن الأسس العلمية من تطبيق المنهج والبرنامج التدريبي لتصميم وصناعة الملابس بالقسم بولاية الخرطوم.
- 4) تلبية حاجات سوق العمل ومتطلباته من الخريجين .
- 5) المعرفة النظرية والتطبيق المنهجية تحقق العلاقة بين الخامة والتصميم .

### **التوصيات**

- 1) تنفيذ المنهج المقترح لتصميم وصناعة الملابس على أرض الواقع وفق الأسس العلمية.
- 2) تقويم المنهج المقترح بعد تنفيذه لمدة عام بغرض إجراء أي تعديل إذا لزم الأمر وذلك بعد توفير كل المتطلبات المادية والبشرية.
- 3) الاهتمام بتجارب الدول في مجال صناعة الملابس للاستفادة منها ومتابعة كل المستجدات في هذا المجال.
- 4) إعداد المدربين وتدريبهم يساعد على تحقيق أهداف البرنامج التدريبي لسد حاجات السوق.
- 5) تطوير وتحديث المناهج والبرامج التدريبية بالتدريب المهني لتواكب التطورات التكنولوجية والفنية.

### **مقترحات لبحوث ودراسات مستقبلية**

- 1) دراسة قياس اتجاهات أفراد المجتمع السوداني نحو ثقافة الملابس .
- 2) تصميم نظام التقويم والتدريب المستمر لصناعة الملابس .

# Abstract

In this research that comes under the title “Curriculum Proposed for Students of Vocational Training Centers for Design and Manufacture of Ready-made Clothes”, for the three-year course of the High Council for Vocational Training and industrial Apprenticeship, the researcher targeted setting up a curriculum proposed for rehabilitation and upgrading the skills and theoretical and practical knowledge of cadres in the field of design and execution in the ready-made clothes industry where curriculum design is held as a pivotal tool from which apprentices and students stem important information on the cognitive aspects and performance skill to be able to practice this profession competently after graduation.

The researcher has applied the questionnaire and interview tools and applied the SPSS program for carrying out the statistical analysis for realizing the research hypothesis. Results were as follows:

- 1) Knowledge of the bases of scientific methodology is the most adequate venue for execution and development of new models.
- 2) Prevalence of human and material capacities constitutes the basic prop for the success of any training curriculum or program.
- 3) Scientific bases enable application of the training curriculum and program for design and manufacture of garments in the section concerned.
- 4) Need for graduates to meet the demands and requirements of the market.
- 5) Theoretical knowledge and methodical application aid in realizing the relationship between raw material and design.

## **Recommendations are as follows:**

- 1) Implementation of the curriculum proposed for design and manufacture of clothes on the ground through the adoption of scientific bases.
- 2) Assessment of the proposed curriculum a year after it has been implemented so as to effect any necessary amendments after availing all the human and material requirements.
- 3) Concern with experience of countries in the clothes industry field for the purpose of benefiting from that knowledge and following up developments in the field.
- 4) Setting up and coaching trainees assists in actualizing objectives of the training program to be able to meet market demand.
- 5) Development and upgrading curricula and training programs through sustainable vocational training so as to keep pace with technological and technical developments.
- 6) Recommendations for Future Researches and Studies:
- 7) Disseminating, the clothes culture among members of the Sudanese community.
- 8) Establishment of a fashion design college to cater for clothes affairs.
- 8- Designing a sustainable assessment and training system for the clothes industry.

## فهرس الموضوعات

الرقم	الموضوع	الصفحة
1.	الآية	أ
2.	الإهداء	ب
3.	الشكر والتقدير	ج
4.	المستخلص	د-هـ
5.	Abstract	و-ز
6.	فهرس المحتويات	ح-ي
7.	قائمة الجداول	ك
8.	قائمة الأشكال	ل
	الفصل الأول : الإطار العام	
9.	1/المقدمة	1
10.	2/مشكلة البحث	2
11.	3/أهمية البحث	2
12.	4/أهداف البحث	2
13.	5/أسئلة البحث	3
14.	6/فروض البحث	3
15.	7/حدود البحث	4
16.	8/المسلمات الأساسية للبحث	4
17.	9/المصطلحات المستخدمة للبحث	4
	الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة	
18.	المقدمة	6
19.	المبحث الأول الأهمية التاريخية للملابس	6
20.	المبحث الثاني : تعريف المنهج	12
21.	أسس بناء المنهج	12
22.	عناصر بناء المنهج	15
23.	نماذج في بناء وتطوير المناهج	20
24.	بناء مناهج التدريب المهني	22
25.	مراحل إعداد وتطوير مناهج التدريب المهني	24
26.	أهمية الملابس للفرد	28
27.	أسباب اختيار الملابس	32
28.	السمات الشخصية للملابس	32
29.	الموضة وتفصيلها	33
30.	التصميم وعناصره وأساسياته	35
31.	تعريف صناعة الملابس	39
32.	نظام الإنتاج في صناعة الملابس	45
33.	الخامات ودورها في صناعة الملابس	46

49	استخدام الحاسب في صناعة الملابس	.34
55	السلامة والصحة المهنية عند العمل	.35
57	الدراسات السابقة	.36
	الفصل الثالث : إجراءات البحث	
62	المقدمة	.37
62	منهج البحث	.38
62	عينة البحث	.39
62	أدوات البحث	.40
65	الأساليب الإحصائية	.41
65	كيفية جمع البيانات	.42
65	المقابلة	.43
67	المنهج المقترح لتصميم وصناعة الملابس- اسم البرنامج	.44
71	البرنامج التدريبي-التدريب الأساسي -الصف الأول	.45
79	البرنامج التدريبي -التدريب التخصصي- الصف الثاني	.46
85	البرنامج التدريبي- التدريب داخل الصناعة- الصف الثالث	.47
	الفصل الرابع : تحليل ومناقشة النتائج	
89	المقدمة	.48
89	تحليل البيانات ومناقشة أسئلة البحث	.49
89	المحور الأول يحقق البرنامج التدريبي	.50
97	المحور الثاني الإمكانيات البشرية والمادية	.51
101	المحور الثالث تمكن الأسس المنهجية والمحتوى من	.52
107	المحور الرابع النشاطات النظرية والتطبيقية العملية	.53
113	المحور الخامس سوق العمل ومتطلباته	.54
119	تحليل المقابلة	.55
	الفصل الخامس : ملخص البحث والتوصيات والنتائج	
123	ملخص البحث	.56
123	نتائج البحث	.57
123	التوصيات	.58
124	مقترحات لبحوث مستقبلية	.59
125	المراجع	.60
	الملاحق	
130	المحكومون	.61
131	الخطابات	.62
134	الاستبانة	.63
136	المقابلة	.64
139	الصور	.65



## قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	مسلسل
63	جدول رقم (1) يوضح وصف أفراد العينة من حيث الجنس	.1
63	جدول رقم (2) يوضح وصف أفراد العينة من حيث الصف الذي يدرس فيه	.2
64	جدول رقم (3) يوضح تكوين الاستبانة من حيث عدد العبارات	.3
71	جدول رقم (4) يوضح البرنامج التدريبي - التدريب الأساسي	.4
79	جدول رقم (5) يوضح البرنامج التدريبي التخصصي	.5
85	جدول رقم (6) يوضح التدريب داخل الصناعة	.6
89	جدول رقم (7) يوضح التكرارات والنسبة المئوية لاستجابات أفراد عينة البحث : المحور الأول يحقق البرنامج التدريبي	.7
93	جدول رقم (8) يوضح التكرارات والنسبة والنسبة التراكمية المحور الأول يحقق البرنامج التدريبي	.8
97	جدول رقم (9) يوضح التكرار والنسبة المئوية لاستجابات أفراد العينة المحور الثاني : الإمكانيات البشرية والمادية	.9
99	جدول رقم (10) يوضح التكرارات والنسبة والنسبة التراكمية المحور الثاني الإمكانيات البشرية والمادية	.10
101	جدول رقم (11) يوضح التكرار والنسبة المئوية لاستجابات أفراد العينة المحور الثالث تمكن الأسس المنهجية والمحتوى من	.11
104	جدول رقم (12) يوضح التكرار والنسبة والنسبة التراكمية المحور الثالث تمكن الأسس المنهجية والمحتوى من	.12
107	جدول رقم (13) يوضح التكرار والنسبة المئوية والاستجابات أفراد العينة المحور الرابع النشاطات النظرية والتطبيقية العملية	.13
110	جدول رقم (14) يوضح التكرارات والنسبة والنسبة التراكمية المحور الرابع النشاطات النظرية والتطبيقية العملية	.14
113	جدول رقم (15) يوضح التكرار والنسبة المئوية والاستجابات لأفراد العينة المحور الخامس سوق العمل ومتطلباته	.15
116	جدول رقم (16) التكرارات والنسبة والنسبة التراكمية المحور الخامس سوق العمل ومتطلباته	.16

## قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	مسلد ل
21	شكل رقم (1) نموذج فكس الاتحاد العربي للتعليم التقني الحلقة العربية في بناء المنهج	.1
26	شكل رقم (2) يوضح مسار دراسة البرامج التدريبية	.2
137	شكل رقم (3) يوضح مجموعة متنوعة من فتحات الرقبة والقصات	.3
138	شكل رقم (4) يوضح مجموعة متنوعة من فتحات الرقبة	.4
139	شكل رقم (5) يوضح مجموعة متنوعة للأربطة والشاربات	.5
140	شكل رقم (6) يوضح مجموعة متنوعة من تصميمات الجونلات	.6
141	شكل رقم (7) يوضح مجموعة متنوعة من تصميمات الفساتين	.7
142	شكل رقم (8) يوضح مجموعة متنوعة من الجيوب	.8
143	شكل رقم (9) يوضح مجموعة متنوعة من الصديري	.9
144	شكل رقم (10) يوضح خطوات رسم أعطية الرأس ومجموعات تصميمات لقبعات	.10
41	شكل رقم (11) يوضح طريقة أمر العينة	.11
44	شكل رقم (12) يوضح العلاقة بين عرض القماش والاستفادة من الخامة	.12
45	شكل رقم (13) يوضح نظام التصنيع الكامل في عدة أقسام	.13
48	شكل رقم (14) يوضح صناعة الملابس في محيط الصناعات التي تمدها	.14
49	شكل رقم (15) يوضح رسم تخطيطي لخطوات قص خامات الإنتاج الكبير	.15
51	شكل رقم (16) يوضح اتجاهات التدرج والعمليات الأساسية لعملية التدرج	.16
52	شكل رقم (17) يوضح تدرج أمام وخلف الجونلة	.17
53	شكل رقم (18) يوضح تدرج أمام وخلف البنطلون	.18

# الفصل الأول

## الإطار العام

# **الفصل الثاني**

## **الإطار النظري والدراسات السابقة**

# **الفصل الثالث**

## **إجراءات البحث**

# الفصل الرابع

## تحليل ومناقشة النتائج

# الفصل الخامس

# المراجع

**الملاحق**

**المصور**