



الآية

قال الله تعالى:

﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا
مِصْبَاحٌ ۚ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ۚ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ
يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا
يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۚ نُورٌ عَلَى نُورٍ ۗ يَهْدِي اللَّهُ
لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ ۗ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ
شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾

صدق الله العظيم

سورة النور الآية 35

الإهداء

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك ولا تطيب الجنة إلا برويتك ...

الله جل جلاله

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة الى نبي الرحمة ونور العالمين ...

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

الي التي أحرقت نفسها شمعة لتضيئ لي الطريق

إلى أمي

إلى الذي علمني معنى التضحية والنضال

إلى أبي

إلى الذين كانوا لي عوناً في مشواري

أخواني واخواتي

إلى كل من علمني حرفاً

إلى جميع اساتذتي في جميع مراحل التعليمية

إلى أحبائي.....وأصدقائي..... ورفقاء دربي

إلى كل من احببت وصادقت في الحياة

أهدى لهم ثمرة الجهد المتواضع

إلى كل من نسيه القلم وحفظه القلب

الشكر والعرفان

تتسابق الكلمات وتتزاحم عبارات لتنظم عقد الشكر الذي لا يتحقق الا
أنتم ، اليكم يا من كان له قدم السبق في ركب العلم والتعليم ، اليكم يا من
بذلتكم ، اليكم أهدي عبارات الشكر والتقدير .
ان قلت شكرا فشكري لن يوفيكم ، حقا سعيتم وكان السعي مشكورا ،
ان جف حبري عن التعبير يسطره قلب به صفاء الحب تعبيراً .
فالشكر أولاً لله سبحانه وتعالى رب العالمين الذي وفقنا على اكمال هذا البحث
كما أتقدم بجزيل الشكر والامتنان للدكتورة: **اقبال عبدالقادر عبداللطيف**
وكذلك اشكر جميع الاستاذة والدكاترة بكلية الدراسات الزراعية .
وأخص بالشكر أساتذة قسم علوم البساتين ، ،

المستخلص

تقع مجموعة الأيفوريا ميلي ضمن النباتات الجبلية والعصارية حيث انتشر استعمالها في الفترة الأخيرة نسبة لدخول انواع عديدة ذات أشكال واللوان متعددة لكن لم تتوفر المعلومة الكافية التي تساعد في تربيته ورعايته . فقد تلاحظ قلة الأزهار خاصة في موسم الصيف وايضا بط النمو وقلة التفرع .ويعد التسميد من اهم هذه المعاملات حيث يؤثر على النمو الخضري وتكون الأزهار لذلك كان الهدف من هذه الدراسة هو القيام ببعض المعاملات التي تزيد نسبة الأزهار علي مدار السنة .تم اجراء التجربة بأستخدام جرعات مختلفة (2.5- 1.75- 1-0) من السماد المركب NPK مرتفع البوتاسيوم ورشه علي اوراق نوعين من الأيفوريا ميلي هما الأيفوريا كبيرة وصغيرة الأزهار . تكرر رش النبات كل اسبوعين لمدة شهرين اثبتت نتائج التحليل الاحصائي أن تأثير السماد المركب NPK علي ارتفاع النبات كان واضحا علي النبات في المراحل المختلفة من النمو حيث اعطي التركيز 1 جرام اعلي ارتفاع في جميع الجداول مقارنة بالشاهد . كان تأثير السماد المركب علي تفرع النبات واضح فاعطي التركيز 1.75 اعلي معدل تفرع في جميع التراكيز مقارنة ,عدد ازهار وعدد اوراق مقارنة بالشاهد .

Abstract

Euphorbia mill group is located within cacti and succulent plants . Its uses in Sudan has spread in the last period due the introduction of many species of various shapes and colors ,but the availability of information on cultural practices was not sufficient to help in increasing number of flower especially in the summer season and control of growth and lack of branching. So the objective of this experiment was test the effect of using different concentration of NPK on improving growth habit of this plant . the statistical analysis of collected data showed significant between treatments . NPK treated plants gave longest shoot compared to control . the hiehtest number of flower and leaves were achieved with 1.75g NPK .small flowered was responded better than the other one .from this study it could be concluded that ,the growth and flowering of Euphorbia mill can be improved using NPK fertilizer .

فهرس المحتويات

رقم	الموضوعات
I	البسمة
II	الاية
III	الاهداء
IV	الشكر والتقدير
V	ملخص الدراسة
VI	فهرس الموضوعات
الفصل الاول: المقدمة	
1	المقدمة
2	اهداف البحث
الفصل الثاني: الاطار النظري	
3	الموطن
3	الوصف النباتي
4	العمليات الفلاحية
5	العناصر الغذائية
14	السماذ NPK
الفصل الثالث: المواد وطرق البحث	
16	المواد وطرق البحث
16	الموقع
16	مواد التجربة
17	التجارب
17	التصميم
الفصل الرابع: نتائج التحليل والمناقشة	
18	نتائج التحليل والمناقشة
الفصل الخامس: التوصيات	
25	التوصيات
26	المراجع