



# استهلال

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ۚ

أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ ۚ وَمَنْ

يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا ۗ وَسَيَجْزِي

اللَّهُ الشَّاكِرِينَ ﴿144﴾

صدق الله العظيم

سورة آل عمران الآية 144

# إهداء

- إلى من تربعت عرش فؤادي واحتلت كل كينونة ذاتي
- إلى من بها أتنفس حياتي فذاك روعي وعمري ودمي .
- إلى أمي الحبيبة متعها الله بالصحة والعافية وأنالني رضاها.
- إلى من كان سنداً في حياتي العلمية وغرس فيّ محبة العلم والمعرفة .
- إلى أبي أطال الله في عمره .
- إلى من صنعوا من المستحيل نور أمل لغدي المشرق .
- إلى أخواني اعترافاً منّي بجودهم وفضلهم عليّ.
- إلى أخواتي الرياحين العطرة والزهور اليافعة وسنابل الغد المشرق .
- إلى الشموع المحترقة التي تبثُّ فينا روح الأمل بعد وندها .
- إلى جميع أفراد أسرتي وعشيرتي .
- أهدي ثمرة هذا الجهد المتواضع

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، الحمد لله الواحد القهار، الكريم الغفار، مولج النهار في الليل و مولج الليل في النهار، الذي خلق الإنسان من صلصال كالفخار، و أصلي و أسلم على سيدنا محمد النبي المختار، صلاةً و سلاماً دائمين ما تعاقب الليل و النهار، و على آل بيته الأطهار، و صحبه الأبرار.

وبعد،،

تم هذا البحث بعون الله و توفيقه وقد وجدت العون من أيادٍ ما بخلت علي وما ضنت فكانت لي خير معين - بعد الله عز وجل - حتى خرج هذا العمل بصورته الحالية، ولا أدعي فيه الكمال فالكمال لله وحده، بل أقول إن أصبت فيه فمن الله، و إن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان و كل ابن ادم خطاءً.

فائق شكري و تقديري لقسم اللغة العربية بكلية اللغات جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا وأخص بالشكر منهم الأستاذة الدكتورة/ أحلام دفع الله محمد علي ، التي تولت الإشراف على هذا البحث فما بخلت علي بإرشاداتها و توجيهاتها فكان ذلك لي خير معين.

ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر للأستاذ/ التجاني سعيد الذي أعانني في اختيار الموضوع وأتقدم بالشكر كذلك لأساتذتي بقسم اللغة العربية بجامعة الخرطوم وزملائي المعلمين بمدارس البيان وأسماوات الدولية ومحمود حسين ، فلهؤلاء جميعاً وافر شكري و تقديري.

## مستخلص

جاءت هذه الدراسة بعنوان: شواهد النحو الشعرية في باب الإستثناء (دراسة نحوية دلالية) وأتبعَت الدراسة المنهج الوصفي.

وهدفت الدراسة إلى التعريف بالشاهد لغة واصطلاحاً ومعرفة أهمية الشاهد في الدراسات النحوية و ترتيب الشواهد عند النحاة من حيث الأهمية ومعرفة بداية ونهاية عصور الاحتجاج بالشعر العربي من حيث الزمان والمكان ثم التعريف بالاستثناء لغة واصطلاحاً وأدواته و ناصبه و أقسامه و فائدته.

قامت الدراسة بتجريد شواهد النحو الشعرية في باب الإستثناء من كتب النحو المختلفة وإيراد أقوال النحاة في كل شاهد ، وتوصلت الدراسة إلى بعض النتائج ومن أهمها :

أن عدد الشواهد التي وردت في باب الاستثناء في كتب النحو التي اطلع عليها الباحث (ثلاثة و سبعون شاهداً) وأن تعريف ابن مالك للاستثناء هو أكثر التعريفات شمولاً؛ لأنه هضم تعريفات من سبقه وجاء بتعريف مانع جامع ، كما أن الاستثناء جائز النصب والإتباع هو النوع الأكثر وروداً - من غيره - من أحكام الاستثناء و ناصب الاستثناء - عند معظم النحاة - هو الفعل (أستثني) أبدلت منه (إلا) كما وتوصلت الدراسة أيضاً إلى أن (إلا) هي أكثر أدوات الاستثناء استخداماً ؛ لأنها أصل الباب.

## **Abstract**

This study entitled: Poetic Quoted Examples of Syntax in Exceptive Chapter, a syntactic-semantic Study, and this study has been done with the descriptive method. The study aimed to introduce the quoted examples to language and idioms, to explore the importance of the quoted examples in grammatical and syntactic studies and the arrangement of quoted examples according to the Arab grammarians in terms of time and place. It also aimed to shed some light at the beginning and end of the acknowledging quoted examples of Arabic poetry in terms of time and place. Moreover, it aimed to define some terms such as then the definition of exception linguistically and terminologically and to explain its tools, sections and its usefulness.

The study attempted to define the quoted examples of poetic grammar in the exceptive section according to various grammatical and syntactic references and the Arab grammarians' point of views were pointed out regarding quoted examples. The study came up with some results. Among the most important of these results is that the number of quoted examples that appeared in the chapter on the exception in the grammatical and syntactic references that were examined in this study were seventy-three. It also concluded that Ibn Malik's definition of exception is the most comprehensive definition, because it digested the previous grammarian definitions and came up with an outstanding definition. According to the most of the grammarians the verb (excluded) was replaced by (except) which was an exceptive tool because it is the origin of the chapter.