

الفصل الخامس النتائج والتوصيات والمقترحات

النتائج:

أهم النتائج التي أسفر عنها البحث : -

1 / أن المنهج يُحقق أهدافه (إلى حد ما) ، و هذا من ناحية وجود إستراتيجية للإستفادة من تكنولوجيا التعليم و مُراعاة ميول الطُلاب و المُعلمين و الاهتمام بالموهوبين و تنمية مقدراتهم بالرغم من وجود بعض الإشكاليات في المنهج من جوانب أُخرى .

2 / أن مُحتوى المنهج يتضمن إشكالات عديدة من حيثُ الموضوعات ، محور التدريس ، و قد إتفق الغالبية من عينة البحث على عدم وجود كتاب مُرشد مُعلم .

3 / أن الوسائل التعليمية المُستخدمة في تدريس التربية الفنية ، في الغالب هي الوسائل القديمة . و يكاد يكون لا وجود للوسائل الحديثة و التكنولوجيا في المدارس الثانوية السودانية .

4 / أن الصعوبات التي تُواجه مُعلمي و مُعلمات التربية الفنية ، تمثّلت في عدّة مُعوقات نُجمَلها فيما يلي :

-

أ. أن مُعظم المدارس لا تتوفر فيها المواد و الأجهزة و المُعينات لتدريس التربية الفنية .

ب. أن غالبية مُعلمي و مُعلمات التربية الفنية غير مُتخصصين و تأهيلهم ضعيف و غالباً ما يكون باجتهاد شخصي من المُعلم نفسه .

وهذا يُشكل صعوبة بالغة في مواكبة تدريس التربية الفنية على النحو المطلوب ، لعدم توفّر المواد و الأجهزة و المُعينات و عدم إلمام الغالبية من المُعلمين و المُعلمات بكيفية استخدام الأجهزة الحديثة.

5/ أن أغلب طُرُق التدريس المُتبعة في تدريس التربية الفنية فيها بعض الإشكالات و لا تتناسب مع تدريس التربية الفنية .

6/ من أهم مُعوقات استخدام تكنولوجيا التعليم في تدريس التربية الفنية : -

أ. عدم تمكّن المُعلمين (إلى حد ما) من استخدام الحاسوب في تدريس التربية الفنية ، و غالباً لعدم توفّر جهاز الحاسوب في المدرسة .

ب. ضعف إمكانيات الطُلاب في غالبية المدارس مما يجعلهم غير قادرين على شراء المواد لتنفيذ أعمالهم الفنية و ذلك لعدم اهتمام غالبية الإدارات المدرسية بالتربية الفنية مما يُضطر الطُلاب لدعم تنفيذ أعمالهم و توفير مُتطلباتهم بصفة خاصة .

التوصيات:

- على ضوء النتائج التي توصل إليها البحث ، ترجو الباحثة من الباحثين و من الجهات المسؤولة ، وضع التوصيات التالية في الاعتبار ، و هي : -
- 1 / الاهتمام أكثر بمنهج التربية الفنية و أهدافه و تحديد استراتيجية واضحة للاستفادة من تكنولوجيا التعليم في تدريس التربية الفنية بالمدارس الثانوية السودانية .
 - 2 / إخضاع محتوى منهج التربية الفنية لبعض المُعالجات الموضوعية للدروس و توحيد كتاب مُرشد مُعلم للمرحلة الثانوية بالمدارس السودانية .
 - 3 / حث المُعلمين على استخدام الوسائل التعليمية الحديثة التي تُسهم في تطوير تدريس التربية الفنية و تنفيذ الأعمال الفنية .
 - 4 / يجب تعيين مُعلمين و مُعلمات مُتخصصين في التربية الفنية و الاهتمام بتأهيلهم لمواكبة التكنولوجيا و استخدامها في تدريس التربية الفنية .
 - 5 / توحيد طُرُق تدريس التربية الفنية و تهيئة و تجهيز صفوف مُخصصة تتناسب مع هذه الطُرُق ، بحيث يتم التفاعل الإيجابي بين المُعلم و الطالب على النحو المطلوب و من ثم الوصول للنتائج المرجوة .
 - 6 / الاهتمام من الدولة و الإدارات المدرسية بالتجهيزات المدرسية و توفير المواد و الأجهزة و المُعينات على تدريس التربية الفنية و توجيه المُعلمين لاستخدام تكنولوجيا التعليم في تدريس التربية الفنية .
- و عليه ترجو الباحثة الاهتمام بكل ما ذُكر أعلاه ليتمكن كا من المُعلم و الطالب من الوصول إلى النتائج المرجوة و تحقيق أهداف المنهج .

المُقرحات:

1 / إجراء دراسات من قبل الإدارة التعليميّة حول موضوع البحث و ذلك للتوصُّل إلى حلُّول لما ورد من إشكالات و مُعوقات من وجهة نظر عيّنة البحث في تدريس التربيّة الفنيّة من النواحي الموضوعيّة و الماديّة .

2 / الاهتمام من المسؤولين بتجهيز و تهيئة مراكز لتدريب المُعلمين و المُعلمات و تأهيلهم ليتمكنوا من المُتابعة و المُواكبة التكنولوجيّة و بالتالي يتمكنون من تدريس التربيّة الفنيّة كما يجب في ظل التطورات التكنولوجية المُعاصرة و بلوغ نتائج أفضل في مجال التربيّة الفنيّة .