

الإهداء

إلى الأمة السودانية صاحبة التاريخ الخالد إلى كل الشرفاء محبي هذا الوطن العزيز.

إلى روح والديّ اللذين كانا دوحة وعونا لي.

إلى إخوتي وأخواتي.

إلى كل من علمني حرفا وزودني بمعلومة .إلى أجيال الأجداد والآباء الكرام والامهات والجذات الكريمات الذين عمروا الأرض حيثما قطنوا وأسهموا في تشكيل شعب السودان وهويته بإختلاف سحناته وعظمة حضارته .

أهدي هذه السطور عرفانا بمجاهداتهم ورسوخهم في عالم الحق والخير والعدل والإنسانية .

إلى الذين يتوقون لمعرفة تاريخهم التليد وجذورهم الراسخة .

إلى أسرتي الصغيرة أُهدي هذا البحث.

شكر وتقدير

التحيات لله الصلوات الزاكيات لله العلي التقدير والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد وعلى آله وصحبه وسلم ...

وبعد...

الشكر أجزله لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ممثلة في كلية الدراسات العليا والى كلية علوم الإتصال وأساتذتها الأجلاء ، والشكر موصول للبروفسير عبدالدائم عمر الحسن المشرف على البحث وللدكتور/ ياسر بابكر علي عميد كلية علوم الاتصال المشرف المعاون . وإلى كل من قدم لي النصح والإرشاد بروفسير/ سر الختم عثمان والبروفسيرصلاح الدين الفاضل أرسد والبروفسير/عمر حاج الزاكي والبروفسير/عبدالمجيد الطيب والدكتور عبدالمولى موسى والدكتور/ مجذوب بخيت محمد توم والبروفسير/ بدر الدين أحمد إبراهيم والدكتور/ نهى حسب الرسول والدكتور يوسف الحسن وعليان الطيب وبابكر البشير والنقر عبدالرحيم وتاج السر محمد الحسن وقمر الدين عبدالله بريمه وعبدالقادر احمد العوض ومحمد المهدي حامد وإلى كل من لم تسعفني الذاكرة بذكرهم لهم جميعاً شكري وتقديري.

اسم الباحث: عباس أحمد الحاج حمد
عنوان الدراسة: التوثيق الإعلامي ودوره في معالجة
القضايا التاريخية
عنوان الباحث: تلفزيون السودان القومي
التاريخ: 2016 – 2019م
كلية علوم الاتصال – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
الدرجة العلمية: الدكتوراه

المستخلص

يتقضي هذا البحث دور الوثائق و الأفلام والبرامج الوثائقية في معالجة القضايا التاريخية ويستخدم لذلك التقصي كلتا طريقتي البحث 'والتحليل وجمع المعلومات حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي والتاريخي والإستقرائي الكيفي والمنهج الكمي الإحصائي.

و استخدم الباحث طريقة تحليل الوثائق التاريخية والإفلام والبرامج الوثائقية أما في التحليل الكمي فقد قام الباحث بتوزيع إستمارة خبراء (إستبيان) لتخصصات مختلفة بغرض إثبات الحقائق التاريخية المضمنة داخل البحث من وثائق كانت ورقية او وثائقية فلمية تم بثها في وسائل الإعلام.وتناول البحث القضايا التاريخية مستخدما الوثائق والافلام الوثائقية والبحوث العلمية العالمية التي أنتجت في برامج وأفلام وثائقية . وجاءت نتائج هذا التحليل مطابقة لما ذكره علماء العالم القديم وعلماء اليوم وقد وردت تفاصيل إفاداتهم في البحث .ومن خلال البحث والتقصي والتحليل للوثائق والبرامج والافلام والبحوث العلمية العالمية التي انتجت في برامج وثائقية ودراسات الجامعات الامريكية والمكسيكية وما ورد في المخطوطات القديمة يعضد ما ورد في هذا البحث (أن هناك حضارة قديمة حكمت العالم وبنيت الإهرامات)واضاف علماء اليوم (وهم أكثر منا علما).وإضافة الى ذلك جاءت نتائج الدراسة الميدانية مطابقة بنسبة 93% وكانت المعنوية0005 . وهذا يؤكد معنوية دور الأفلام والبرامج الوثائقية في معالجة القضايا التاريخية وهي الطريقة الأفضل لتوصيل ما نريد إيصاله.

وأشار البحث إلى أهمية إتباع مناهج البحث العلمي في بحوث الأفلام وإعادة قراءة تاريخ السودان بالرجوع الى حضارات الفرس والروم والإغريق والعرب وما كتب في آثار دولة ما قبل كوش وكوش ونبته وكرمه ومروري والحبشة (اثيوبيا) وعلوة والمقره .

Name: Abass Ahmed Elhaj
Sudan T.V
Email: abass4tv@gmail.com
Date: 2016 – 2019
Sudan university of Science and Technology
College of Communication Science
Ph. D

ABSTRACT

This research investigates the role of documents, films and documentary programs in addressing historical issues and use two approaches of research, analysis and information gathering. The researcher used the qualitative inductive and quantitative statistic methods.

In the first method, the researcher used the method of analyzing historical documents, films and documentary programmes. In quantitative analysis, the researcher distributed a questionnaire for different disciplines in order to prove the historical facts included in the research from documents that were paper or in the media broadcasted.

The results of the analysis are identical to those of ancient world scientists and those of today.

The researcher found through research, investigation and analysis of documents, programs, films and International scientific research, which was produced in documentary programmes and studies of American and Mexican universities and what is mentioned in the old manuscripts support what is contained in this research (that there is an ancient civilization ruled the world and built pyramids) as well as the contribution of contemporary scientists.

In addition, the results of the field study were 93% identical and the moral was 000.5, this confirms the significance of the role of films and documentaries in addressing historical issues and is the best way to communicate what we want to deliver.

The researcher nominated recommendations for research students and film producers, most notably the importance of following the scientific research methods in film research and re-reading the history of Sudan by reference to the civilizations of Persians, Romans, Greeks, Arabs and what was written in the Archaeology of pre-Kush and Kush, Nabta, Karma, Meroe Abyssinia (Ethiopia)ra , Alawa , and Almagaraa.

قائمة المحتويات

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|---------------------------|
| أ | الاستهلال |
| ب | الإهداء |
| ج | شكر وتقدير |
| د | المستخلص |
| هـ | Abstract |
| و - ح | المحتويات |
| ح - س | المخطوطات والوثائق والصور |
| | |
| | الإطار المنهجي |
| 2 | المقدمة |
| 3 | أهمية البحث |
| 4 | أهداف البحث |
| 4 | دوافع اختيار البحث |
| 5 | مشكلة البحث |
| 6 | تساؤلات البحث |
| 7 | منهج البحث |
| 10 | الدراسات السابقة |

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|---|
| 18 | مصطلحات البحث |
| | الفصل الأول |
| | التوثيق الإعلامي |
| 21 | المبحث الأول: ماهية التوثيق الإعلامي وأهميته |
| 32 | المبحث الثاني: الفيلم الوثائقي تعريفه وأهدافه |
| 44 | المبحث الثالث: تاريخ الفيلم الوثائقي في السودان |
| | الفصل الثاني |
| | -التوثيق في قضايا الفلك واللغة والثقافة |
| 47 | المبحث الأول: البحث لكتابة البرامج والأفلام الوثائقية |
| 75 | المبحث الثاني: البحث الإعلامي في القضايا التاريخية (علم الفلك) |
| 119 | المبحث الثالث: توثيق قضايا الثقافة والتحليل اللغوي العربي |
| | الفصل الثالث |
| | كتابة الأفلام والبرامج الوثائقية |
| 153 | المبحث الأول: كتابة الفيلم الوثائقي |
| 165 | المبحث الثاني: الأفلام والبرامج الوثائقية العلمية |
| 210 | المبحث الثالث: ملامح من إرث علم سيدنا إدريس (عليه السلام) |
| | الفصل الرابع |
| | الأفلام الوثائقية موضوع الدراسة |
| 233 | فيلم أرض حفيف الأجنحة |
| 235 | البرنامج الوثائقي للمرة الأولى |
| 238 | عرض نتائج الدراسة من خلال البحث |

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|---|
| 241 | عرض نتائج الدراسة الميدانية والجداول والأشكال |
| 260 | التوصيات |
| 262 | الخاتمة |
| 263 | قائمة المصادر والمراجع |
| 267 | روابط الأفلام والبرامج الوثائقية |
| 271 | المرفقات والملاحق |

قائمة الوثائق والصور

| رقم الصفحة | الموضوع | رقم المخطوطة والوثيقة والصورة |
|------------|---|-------------------------------------|
| 22 | مخطوطه من كتاب ابن وحشية عن الاقلام التي اشتهرت بين الامم السابقة | 1 |
| 23 | صفة قلم شيشم(شيث) | 2 |
| 24 | صفة القلم الذي كتب على عهد آدم عليه السلام | 3 |
| 24 | صفة قلم الحكيم هرمس الاكبر | 4 |
| 25 | صفة قلم الحكيم هرمس الاكبر ...بقية القلم السابق | 4 |
| 27 | القلم المسمى باليوناني | 5 |
| 28 | قلم الحكيم فيثاغورس | 6 |
| 29 | قلم الكوفي الذي وضعه سيدنا اسماعيل عليه السلام . | 7 |
| 30 | القلم المغربي وهو الاندلسي | 8 |
| 57 | جدول يبين اسماء الله الحسنى مقارنة بالرموز التي وضعها هرمس ادريس عليه السلام | 9 |
| 64 | صورة Henry Louis جامعة هارفارد | 10 |
| 64 | تخطيط يبين استخدام المثلثات الرياضية في مرصد البجراوية | 11 |
| 65 | مخطط للمدينة الملكية في البجراوية | 12 |
| 66 | المرصد الفلكي في البجراوية | 13 |
| 67 | رسمه لإحدى الآلات المستخدمة في المرصد الفلكي | 14 |

| رقم الصفحة | الموضوع | رقم المخطوطة والوثيقة والصورة |
|------------|---|-------------------------------------|
| 68 | صورة معادلات هندسية ورسوم للألات المستخدمة في المرصد الفلكي | 15 |
| 71 | أشكال للمقارنة في نطق الحروف العربية والحروف اليونانية | 16 |
| 73 | رسمه للشادوف | 17 |
| 74 | رسمه للساقية | 18 |
| 74 | رسمه لنوع آخر من الساقية | 19 |
| 78 | صورة الأسد على ما ترى في الكرة | 20 |
| 79 | صورة الباطية على ما ترى في الكرة والسماء | 21 |
| 80 | صورة الثور على ما ترى في الكرة | 22 |
| 81 | صورة الجاثي على ركبته على ما ترى في الكرة | 23 |
| 83 | صورة الجبار على ما ترى في الكرة | 24 |
| 85 | صورة المجرمة على ما ترى في الكرة | 25 |
| 86 | صورة الحمل على ما ترى في الكرة والسماء | 26 |
| 87 | صورة الجدي على ما ترى في الكرة والسماء | 27 |
| 88 | صورة الحوا والحية على ما ترى في الكرة | 28 |
| 89 | صورة الدب الأصغر على ما ترى في الكرة والسماء | 29 |
| 90 | صورة الدب الأكبر على ما ترى في الكرة | 30 |
| 92 | صورة الرامي على ما ترى في الكرة | 31 |
| 93 | صورة السمكتين على ما ترى في الكرة | 32 |
| 94 | صورة السهم | 33 |
| 95 | صورة الشجاع والباطية والغراب على ما ترى في السماء | 34 |
| 96 | صورة العذراء على ما ترى في الكرة | 35 |

| رقم الصفحة | الموضوع | رقم المخطوطة والوثيقة والصورة |
|------------|--|-------------------------------------|
| 97 | صورة نصف الفرس على ما ترى في الكرة | 36 |
| 98 | صورة الفرس الكامل | 37 |
| 99 | صورة الكلب الأكبر على ما ترى في الكرة والسماء | 38 |
| 101 | صورة المرأة المسلسلة على ما ترى في الكرة | 39 |
| 102 | صورة الميزان على ما ترى في الكرة والسماء | 40 |
| 103 | صورة النهر على ما ترى في الكرة | 41 |
| 103 | صورة منحني عند جبل البركل | 42 |
| 105 | صورة برشاوس على ما ترى في الكرة | 43 |
| 106 | صورة ذات الكرسي على ما ترى في الكرة | 44 |
| 107 | خريطة لهيرودتس تبين أن أثيوبيا هي السودان الحالي | 45 |
| 107 | خريطة أخرى لهيرودتس | 46 |
| 108 | خريطة من كتاب هيرودتس تبين أن أثيوبيا هي ارض السودان الحالي | 47 |
| 109 | صورة ساكب الماء على ما ترى في الكرة | 48 |
| 110 | رسمه للشادوف | 49 |
| 111 | صورة قيطس (كلب النهر) على ما ترى في الكرة | 50 |
| 112 | صورة قيقاوس (ملك ملوك الحبشة) على ما ترى في الكرة | 51 |
| 113 | صورة ممسك الأعنة على ما ترى في الكرة | 52 |
| 114 | العنقريب (وجدت عليه الكنداكة أماني شاخيتي) | 53 |
| 115 | الباطية (تستخدم لدى قبيلة الزيادية اليوم) | 54 |
| 116 | الباطية ومجموعة من الأواني الزجاجية والفخارية في المتحف القومي | 55 |
| 117 | اندروميديا (فاطمة السمحة) بنت ملك الحبشة | 56 |

| رقم الصفحة | الموضوع | رقم المخطوطة والوثيقة والصورة |
|------------|---|-------------------------------------|
| 118 | صورة غلاف كتاب جيش قمبيز المفقود | 57 |
| 120 | وثيقة من التوراة أخبار الأيام الأول - الإصحاح الأول | 58 |
| 122 | وثيقة نعوم شقير (أغسطس قيصر ذهب لحرب الملكة الكنداكة ملكة عرب حمير 23 ق.م.) | 59 |
| 123 | وثيقة لأرسطو من كتاب منازل القمر لهرمس نُكر فيها أن منازل القمر 28 منزلة | 60 |
| 125 | وثيقة المقرئ أن النوبة والمقرة جنسان بلسانين كلاهم على النيل والنوبة والمقرة من حمير | 61 |
| 126 | مخطوطة القزويني لمكة المكرمة ويوضح ان محراب عيذاب والبجا والحبشة لوحدهم دون المناطق الأخرى | 61 |
| 128 | وثيقة لعبدالله الطيب توضح أن لون العرب كان أسمر (أخضر) في صدر الإسلام | 63 |
| 130 | وثيقة من قصص العرب تبين أن حبش بن دلف وكان من سادات العرب في الجاهلية كان أسوداً نحيفاً دميماً مما يبين أن السواد كان عند زعماء القبائل العربية | 64 |
| 130 | وثيقة لليعقوبي تبين أن سيدنا عمر بن الخطاب كان شديد السمرة | 65 |
| 133 | وثيقة لكعب الأحبار تبين أن سيدنا أبي بكر كان أسمرًا | 66 |
| 134 | صورة للبروفيسور عبدالمجيد الطيب وقد ذكر أن اللغة العربية من الله سبحانه وتعالى وهي لسان الإنسانية جمعاء | 67 |
| 135 | وثيقة من الإنجيل (لحن الإنشاد) تبين أن بلقيس كانت سمراء اللون | 68 |
| 141 | صورة مقدمة فيلم أرض حفيف الأجنحة | 69 |

| رقم الصفحة | الموضوع | رقم المخطوطة والوثيقة والصورة |
|------------|---|-------------------------------------|
| 143 | وثيقة (نص) من التوراة تبين أن أرض كوش هي أرض حفيف الأجنحة حيث الخمسة أنهر | 70 |
| 144 | وثيقة لعبدالله الطيب تبين أن اللغة العربية لم تأت إلينا من الجزيرة العربية وإنما كانت في أرض السودان قبل ذلك | 71 |
| 145 | وثيقة (نص) للبروفيسور عبدالله الطيب يوضح فيها أن عرب مروى هزموا الروم سنة 42 ق.م. | 72 |
| 147 | صورة لجزيرة بورنيو في المحيط الهادي وذكر البروفيسور عبدالله الطيب أن المراجع القديمة ذكرت أنهم من أرض كوش | 73 |
| 154 | صورة لفيلم الطريق إلى النابغ مقدمة الفيلم | 74 |
| 157 | صورة للعالم الأمريكي نيل تايسون | 75 |
| 158 | صورة للشادوف | 76 |
| 158 | صورة لرافعة بناء تعمل بنفس نظام الشادوف | 77 |
| 159 | صورة من كوش (السجود على الأذقان) | 78 |
| 159 | صورة لبئر الشاوي في صحراء النوبة (وهي بئر ذات عمق سحيق) | 79 |
| 160 | صورة للساقية | 80 |
| 160 | صورة لبكرة البئر المعلقة في أعلى بئر الشاوي | 81 |
| 161 | رسمة الميزان أبو كفتين | 82 |
| 163 | صورة للبروفيسور عبدالله الطيب | 83 |
| 164 | صورة للعالم هنري لويس - جامعة هارفارد - وقد أثبت الفحص أن جيناته من كوش | 84 |
| 166 | صورة من فيلم تأثير قوة القمر | 85 |

| رقم الصفحة | الموضوع | رقم المخطوطة والوثيقة والصورة |
|------------|---|-------------------------------------|
| 167 | وثيقة للبروفيسور عبدالله الطيب أن حضارة السودان كانت تعرف منازل القمر ومواقيت الزراعة ودروس النجوم | 86 |
| 169 | صورة من مقدمة فيلم المعارف القديمة | 87 |
| 170 | صورة للعالم PIERLUIGI COPAT | 88 |
| 171 | صورة للعالم CRISS WISE | 89 |
| 171 | العالم ERIC GONTHIER | 90 |
| 172 | صورة للعالم GUILLEMETTE | 91 |
| 172 | صورة للعالم JEAN LECLANT | 92 |
| 175 | صورة للعالم MALLKU ARIBALO | 93 |
| 177 | صورة للعالم DUSTIN CARR | 94 |
| 178 | صورة للعالم RANINER STANDELMANN | 95 |
| 178 | وثيقة لفيثاغورث ذكر أن الحقيقة من أعمق أعماقها الرياضية وأن العدد أساس كل شيء | 96 |
| 179 | وثيقة للعالم القفطي تبين أن أبزقليس قد علم فلاسفة الإغريق | 97 |
| 180 | العالم CLAUDE GENZLING | 98 |
| 183 | صورة السجود على الأذقان في حضارة كوش | 99 |
| 183 | صورة السجود على الأذقان | 100 |
| 184 | وثيقة لياقوت الحموي أن هرمس علم بطوفان نوح فأمر ببناء الأهرامات | 101 |
| 189 | وثيقة للأندلسي أن جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان كانت لهرمس | 102 |
| 190 | مخطوطة للنبهي أن من بنى الأهرامات هو هرمس الأكبر | 103 |
| 191 | وثيقة القفطي أن هرمس قسم العالم إلى أربع أرباع وحكمه | 104 |

| رقم الصفحة | الموضوع | رقم المخطوطة والوثيقة والصورة |
|------------|--|-------------------------------------|
| 193 | وثيقة للألوسي أن ملة سيدنا إدريس هي ملة الصابئة | 105 |
| 194 | قلم هرمس الأكبر | 106 |
| 196 | وثيقة ابندقليس وأخذ العلم منه | 107 |
| 197 | وثيقة بروسفيد فضل حضارة مصر العليا على العالم | 108 |
| 198 | مخطوطة المسعودي أن لقمان الحكيم من أرض النوبة | 109 |
| 199 | وثيقة القفطي أن هرمس هو أول من بنى الهياكل ونظر في الطب وهو أول من أندر بالطوفان | 110 |
| 200 | وثيقة ابن وحشية أقلام الأمم السابقة | 111 |
| 201 | مخطوطة ابن وحشية القلم السرياني | 112 |
| 202 | مخطوطة ابن وحشية القلم الذي كتب به عهد سيدنا آدم | 113 |
| 203 | مخطوطة ابن وحشية صفة قلم شيشم (شيث) | 114 |
| 204 | مخطوطة ابن وحشية صفة قلم شيشم (شيث) | 115 |
| 206 | مخطوطة المسعودي أن فرعون موسى هو الوليد بن مصعب بن معاوية | 116 |
| 207 | وثيقة ابن حوقل فرعون إبراهيم هو سنان بن علوان | 117 |
| 208 | وثيقة علي رضا أن أمنا هاجر أم سيدنا إسماعيل كانت تتكلم العربية | 118 |
| 211 | وثيقة ارسطوطاليس القمر وتأثيره على صحة الإنسان (هرمس) | 119 |
| 212 | وثيقة مصحف القمر من كتاب هرمس | 120 |
| 214 | صورة هنري لويس | 121 |
| 215 | وثيقة الإدريسي أن الهنود الحمر سكان أمريكا كانوا يتحدثون العربية | 122 |
| 226 | وثيقة استخدام حساب المثلثات في السير في البحار في العالم القديم | 123 |
| 226 | رسومات علم الفلك في البجراوية باستخدام حساب المثلثات | 124 |

| رقم الصفحة | الموضوع | رقم المخطوطة والوثيقة والصورة |
|------------|--|-------------------------------------|
| 230 | هنري لويس - جامعة هارفارد | 125 |
| 237 | وثيقة من التوراة الإصحاح الثامن عشر أرض حفيف الأجنحة | 126 |

روابط الافلام والبرامج الوثائقية التي تم الاستعانة بها في الدراسة

| رقم الصفحة | اسم الرابط | الرقم |
|------------|---|-------|
| 267 | رابط لجميع الفيديوهات والوثائق: https://www.dropbox.com/sh/c5jrtddegeif34iq/AAD1x1gilGzchvvDpybmVxd6a?dl=0 | 1 |
| 267 | https://www.dropbox.com/s/g4f8ic93548zw23/malik%20badry.mkv?dl=0 المضينون كالنجوم – مالك بدري (فيلم يمثل أفلام الشخصية وكنت من ضمن فريق الانتاج) | 2 |
| 267 | https://www.dropbox.com/s/3nov3wbsbz53dl0/abdullmajeed%20altayeb.mp4?dl=0 عبد المجيد الطيب (وذكر ان اللغة العربية من الله سبحانه وتعالى وهي لسان الانسانية جمعاء) | 3 |
| 267 | المعارف القديمة- 3 : (فيلم وثائقي من ثلاثة أجزاء وتحدث فيه عدد من العلماء من مختلف التخصصات أفاد كل منهم في مجاله واجمعوا أن كل إهرامات العالم بنتها حضارة واحده وذكروا انهم كانوا اكثر منا علما وذلك انهم رفعوا كتل من الحجارة تعجز حضارتنا اليوم عن حملها .) https://www.dropbox.com/s/e45ciu8htquyus8/ancient%20knowledge%20pyramids.mp4?dl=0 | 4 |
| 268 | ارض حفيف الاجنحة (فيلم وثائقي أنتجته عرض لمنظمة الاغذية والزراعة (الفاو) ووزارة الزراعة السودانية في قاعة الصداقة عن موطن الزراعة الاول أرض كوش) ووجد قبولاً واستحساناً من الحاضرين . https://www.dropbox.com/s/cju529gb69etkm6/angle%20wings%20french.mp4?dl=0 | 5 |
| 268 | برنامج سيرواخبار عبد الله الطيب (تحدث فيه عن اللغة العربية في السودان وذكر ان وجودها في وسط السودان دلالة انها كانت موجوده قبل دخول قبائل ربيعة إليه مما يعضد حجته ان موطنها السودان وليس اليمن.): https://www.dropbox.com/s/purgi0283u5v565/arabic%20lang.mp4?dl=0 | 6 |
| 268 | بئر الشاوي (من الأبار العميقة في صحراء النوبة وهي احد معجزات الحضارة السودانية أكثر من الإهرامات وتجبر الابل الدلو ولو لا بكرة البئر لما خرج الدلو وهذا الفيديو جزء من فيلم الطريق الى النابع .) https://www.dropbox.com/s/ig1ncccl9z4cpwx/beer%20alshawy.mp4?dl=0 | 7 |
| 268 | جزيرة بورنيو (جزيره في المحيط الهادي ذكر قديما ان سكانها من ارض كوش وذكر ذلك عبدالله الطيب وجمال الدين القفطي) https://www.dropbox.com/s/n5nl89b7beb46ob/burniu%20island%20.mp4?dl=0 | 8 |
| 268 | هنري لويس (عالم امريكي من جامعة هارفارد اجري عليه فحص جيني(DNA) ووجد انه من ملوك كوش) https://www.dropbox.com/s/ej9xq8gxvzw752s/henry%20luis%201.mp4?dl=0 | 9 |
| 269 | فيلم الكويت (فيلم وثائقي انتجته مع عدد من الاخوة عندما قطعت الكويت علاقتها بالسودان فكان بسببه صندوق دعم الشرق (و عرف في الوسائط الإعلامية ب أرض ظرف) https://www.dropbox.com/s/higemmux0z9h35p/Kuwait.mp4?dl=0 | 10 |
| 169 | ارض حفيف الاجنحة فرنسي (مترجم إلى الفرنسية ومنح لمنظمة الفاو) https://www.dropbox.com/s/uguq0fbepf0zuq/land%20of%20angle%20wings.mp4?dl=0 | 11 |
| 269 | إحدى الوثائق التي ذكر فيها علماء المسلمين ان فرعون موسى كان عربيا: https://www.dropbox.com/s/c89aq4qzskwbjah/muses%20pharoah.jpg?dl=0 | 12 |
| 269 | نيل تايسون (عالم امريكي أكد ان علم الفلك علم عربي من العراقما جعلني ابحت لتأكيد ذلك ولعلمي انه علم نشأ في ارض السودان أجريت البحث ليتم انتاجه فيلما وثائقيا) | 13 |

| رقم الصفحة | اسم الرابط | الرقم |
|------------|--|-------|
| | https://www.dropbox.com/s/vcz2570hwkxxuu1/nel%20tyson.mp4?dl=0 | |
| 269 | كشفت علمي لعلماء من اكرانيا وروسياان هرم الجيزة و ابو الهول بهما اثار كائنات بحريه في اعلامها: https://www.dropbox.com/s/f73r5bqz5j5t8dk/piramid%20of%20giza.mp4?dl=0 | 14 |
| 269 | صحة العقل والجسم: (فيلم وثائقي يمثل الافلام العلمية أنتجتته مراكز البحث العلمي في اوربا اثبت فيه تأثير القمر على صحة الإنسان وخاصة أصحاب مرضى القلب.) https://www.dropbox.com/s/ejw1f53819odw6t/power%20of%20moon.mp4?dl=0 | 15 |
| 270 | الساقية : https://www.dropbox.com/s/4whv2wzj3mtm6lp/sagya.mp4?dl=0 | 16 |
| 270 | الشادوف : https://www.dropbox.com/s/wpx9gtjc3h3nber/shaduf.mp4?dl=0 | 17 |
| 270 | العنقريب : (برنامج سير و اخبار عبدالله الطيب تسائل لماذا سميت تلك الانجم بالعنقريب والانجم التي خلفها بنات نعش وليس هنالك امة من الامم تحمل موتاها على العنقريب وتسميه النعش والثلاثة انجم بنات نعش وذكر انهن كن يسرن خلف نعش اباهم.) https://www.dropbox.com/s/vp7hhqgercp67nh/ungareeb.VOB?dl=0 | 18 |
| 270 | فيلم النواة : (مغامرون في أرض الزيداب) فيلم وثائقي عن مشروع الزيداب . https://www.dropbox.com/s/9xmrc4v2fuu47kx/alnawa.mkv?dl=0 | 19 |