

الملاحق

ملحق رقم (1)

مقياس ماوراء المعرفة النهائي

المعلومات العامة

- الاسم:

- العمر:

- الصف:

النوع: - ذكر () أنثى ()

أعزائيالطلاب: - بين يديك مجموعة من العبارات، المطلوب منك أن تقرأ كل عبارة جيداً ثم تضع علامة (x) مكان العبارة التي تعتبرها مناسبة لك، وتجيب على جميع العبارات ولا تترك عبارة دون الإجابة عليها.

المحور الأول:التخطيط: -

العبارة	غالباً	حياناً	نادراً
1- أضع أهدافاً محددة قبل أن أقوم بتعلم موضوع ما.			
2- أحلل الموقف التعليمي وذلك بتحديد النقاط المهمة للمادة العلمية			
3- أقوم بتنظيم المادة الدراسية لفهمها ومن ثم حفظها .			
4- قبل أن أبدأ المذاكرة ، أحدد الوقت والجهد الذي سأبذله في تعلم الدرس المعني .			
5- عندما اذاكر ، اتصور أمثلة ممكنة لنقاط الدرس الذي أقرأه.			
6- أسأل نفسي أسئلة حول ما يمكنني فعله اثناء تعلمي شيئاً جديداً			
7- أفكر بالعديد من الطرق لحل مشكلة ما واختار أفضل الطرق.			
8- أسأل نفسي حول الدرس الذي أقوم بمذاكرته.			
9- أفكر جيداً فيما أريد أن اتعلمه قبل البدء في المذاكرة.			

المحور الثاني: - المراقبة

			10- أسأل نفسي عما إذا كنت حققت أهدافي من المذاكرة.
			11- أحدد عدداً من الحلول المحتملة قبل البدء في الإجابة.
			12- أثناء المذاكرة ، اتوقف بانتظام لفحص وتحديد مدى فهمي لما أدرس .
			13- عند قيامي بحل مشكلة ما ، أسأل نفسي ان كنت أخذت فياكتباري جميع الخيارات المحتملة لحل المشكلة .
			14- اثناء المذاكرة ، ادقق في أجزاء الدرس لاكتشاف العلاقات بين هذه الاجزاء.
			15- اطرح لنفسي اسئلة حول الدرس الذى اريد مذاكرته قبل البدء في استذكاره .
			16- أفكر بطرق وأساليب متنوعة للتغلب على مشكلة وأجهتني أثناء المذاكرة.
			17- أهتم بمعرفة إجابات الاسئلة التي أخطأت فيها .
			18- أهتم بحل الأسئلة والامتحانات في المقررات التي ادرسها .
			19- أحاول الحصول على نسخ من الامتحانات السابقة .

المحور الثالث: - التقويم

			20 - عندما انتهى أقيم نفسي .
			21-أعيد تقويم نفسي فيما أتعلمه.
			22 - أسأل نفسي عما إذا كان هناك طريق سهل لعمل الأشياء بعد الانتهاء من تعلمها .
			23 - عندما انتهى من مذاكرة درس ما ، أضع لنفسي أسئلة حوله لمعرفة مدى فهمي لما درست .
			24-بعد إنجازي لمهمة ما ، أسأل نفسي مباشرة عن مدى تحقيقي للأهداف المراد تحقيقها .

			25-أستطيع تحديد الافكار المبدعة لدى .
			26- أستطيع تحديد بعض الافكار التي تعجبني في الآخرين وامتلكها انا ايضاً .
			27- بعد انتهائي من المذاكرة ، أسأل نفسي اذا كنت قد تعلمت كل ما أستطيع تعلمه.
			28- أنا قادر على تحديد بعض المهارات والمواهب لدى .
			29- عند الانتهاء من مذاكرة موضوع ما ، أحاول وضع تطبيقات عملية له .

ملحق رقم (2)

مقياس ما وراء المعرفة قبل التعديل

المعلومات العامة

- الاسم:

- العمر:

- الصف:

النوع: - ذكر () أنثى ()

أعزائي الطلاب: - بين يديك مجموعة من العبارات، المطلوب منك أن تقرأ كل عبارة جيداً ثم تضع علامة (x) مكان العبارة التي تعتبرها مناسبة لك، وتجيب على جميع العبارات ولا تترك عبارة دون الإجابة عليها.

المحور الأول: التخطيط: -

العبارة	غالباً	حياناً	نادراً
1- أتصفح المادة الجديدة قبل دراستها بعمق .			
2- أضع أهدافاً محددة قبل أن أقوم بتعلم موضوع ما .			
3- أحلل الموقف التعليمي وذلك بتحديد النقاط المهمة للمادة العلمية			
4- أقوم بتنظيم المادة الدراسية لفهمها ومن ثم حفظها .			
5- قبل أن أبدأ المذاكرة ، أحدد الوقت والجهد الذي سأبذله في تعلم الدرس المعني .			
6- عندما اذاكر ، اتصور أمثلة ممكنة لنقاط الدرس الذي أقرأه.			
7- أسأل نفسي أسئلة حول ما يمكنني فعله اثناء تعليمي شيئاً جديداً			
8- أفكر بالعديد من الطرق لحل مشكلة ما واختار أفضل الطرق.			
9- أسأل نفسي حول الدرس الذي أقوم بمذاكرته.			
10- أفكر جيداً فيما أريد أن اتعلمه قبل البدء في المذاكرة.			
11- أسأل نفسي عما إذا كنت حققت أهدافي من المذاكرة.			
12- أحدد عدداً من الطول المحتملة قبل البدء في الإجابة.			
13- أثناء المذاكرة ، اتوقف بانتظام لفحص وتحديد مدى فهمي لما أدرس .			
14- عند قيامي بحل مشكلة ما ، أسأل نفسي ان كنت أخذت فياعتباري جميع الخيارات المحتملة لحل المشكلة .			
15- أثناء المذاكرة ، ادقق في أجزاء الدرس لاكتشاف العلاقات بين هذه الاجزاء.			
16- اطرح لنفسي اسئلة حول الدرس الذي اريد مذاكرته قبل البدء في استذكاره .			
17- أفكر بطرق وأساليب متنوعة للتغلب على مشكلة وأجهتي أثناء المذاكرة.			
18- أهتم بمعرفة إجابات الاسئلة التي أخطأت فيها .			

			19- أهتم بحل الأسئلة والامتحانات في المقررات التي ادرسها .
			20- أحاول الحصول على نسخ من الامتحانات السابقة .
			21 - عندما انتهى أقيم نفسي .
			22-أسأل نفسي عما إذا كان هنالك طريق سهل لعمل الاشياء بعد الانتهاء من تعلمها .
			23-أعيد تقويم نفسي فيما أتعلمه.
			24 - عندما انتهى من مذاكرة درس ما ، أضع لنفسي أسئلة حوله لمعرفة مدى فهمي لما درست
			25-بعد إنجازي لمهمة ما ، أسأل نفسي مباشرة عن مدى تحقيقي للأهداف المراد تحقيقها .
			26-أستطيع تحديد الافكار المبدعة لدى .
			27- أستطيع تحديد بعض الافكار التي تعجبني في الآخرين وأمتلكها انا ايضاً .
			28- بعد انتهائي من المذاكرة ، أسأل نفسي اذا كنت قد تعلمت كل ما أستطيع تعلمه.
			29- أنا قادر على تحديد بعض المهارات والمواهب لدى .
			30- عند الانتهاء من مذاكرة موضوع ما ، أحاول وضع تطبيقات عملية له .

ملحق رقم (3) يوضح الأساتذة المحكمين

الجامعة الإسلامية .	بروفسير مهيد محمد المتوكل
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .	بروفسير علي فرح علي
جامعة النيلين .	استاذ مشارك صديق محمد أحمد
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .	أستاذ مساعد بخيتة محمد زين
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .	استاذ مشارك بابكر النورزين العابدين
جامعة الجزيرة .	استاذ مساعد محمد الحبيب عمر الشريف

ملحق رقم (4)

البيانات الأولية

- 1- الاسم: -
- 2- المدرسة: -
- 3- العمر: -
- 4- النوع: - ذكر: () أنثى: ()
- 5- عدد أفراد الأسرة: -
- 6- ترتيب الميلاد: -
- 7- المستوى التعليمي الأب: -
- 8- المستوى التعليمي الأم: -
- 9- وظيفة الأب: -
- 10- وظيفة الأم: -
- 11- نوع السكن: - ملك: () ايجار: ()
- 12- آخر تقدير حصلت عليه: ممتاز: () جيد جداً () مقبول: () ضعيف: ()

ملحق رقم (5)

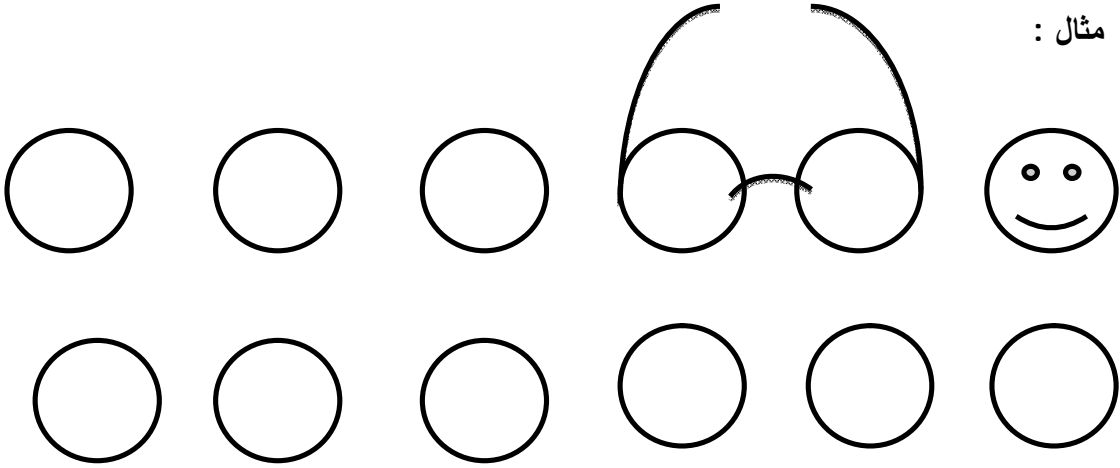
تعليمات الاختبار

اختبار تورانس للتفكير الإبداعي (الرسم بالدوائر)

أقدم فيما يلي مجموعة من الدوائر المطلوب منك ما يلي: -

- ان تستخدم خيالك لرسم أكبر عدد من الموضوعات والاشكال المختلفة والافكارغير المألوفة (التي لا يفكر فيها الآخرون)
- بشرط ان تمثل الدائرة الجزء الأساسي من كل رسم ولا تتعدى الدائرتين
- حاول ان ترسم أكبر عدد من الدوائر غير المألوفة والتي تشتمل على أكبر عدد من الافكار والموضوعات واكتب تحت كل رسم عنوان أو اسم له
- اقصى وقت مسموح به لهذا الاختبار هو (15) دقيقة

مثال :



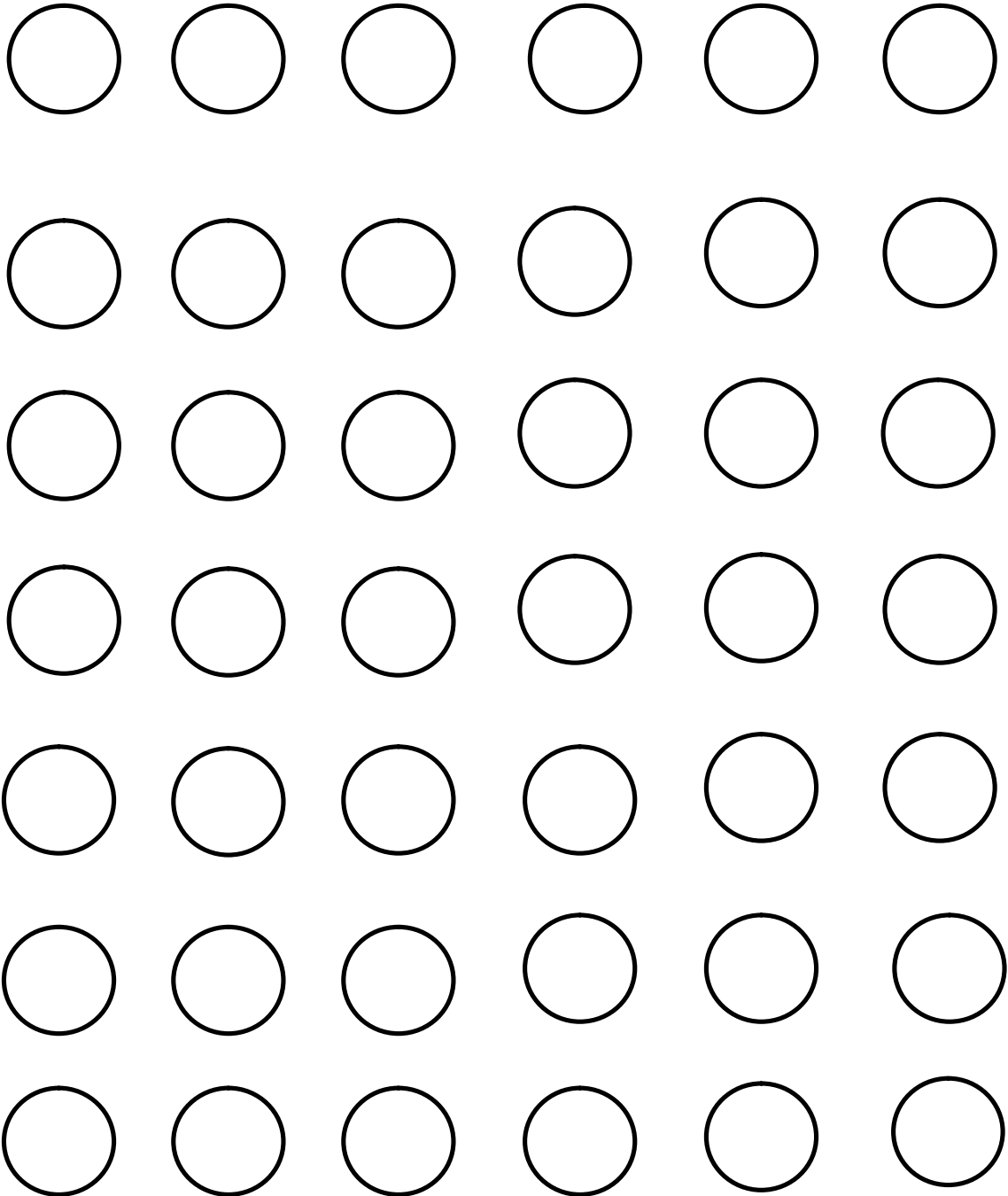
فى هذا المثال تم رسم وجه ، ثم رسم نظارة ، المطلوب منك ان ترسم أكبر عدد من الاشياء المختلفة عندما يسمح لك بذلك .

ملحق رقم (6)

ورقة أجابته اختبار الرسم بالدوائر

في خمسة عشر دقيقة حاول أن ترسم أكبر عدد من الأشكال والصور المتنوعة مستخدماً الدوائر

الموجودة ادناه :-



ملحق رقم (7)

توصيف عينة الدراسة وبعض المتغيرات الديمغرافية الأخرى

متغيرات التوصيف	التدرج	التلاميذ	التلميذات	المجموع	%
العمر	11 سنة	25	48	73	42.2
	12 سنة	58	42	100	57.8
	المجموع	83	90	173	100.0
الصف الدراسي	سادس	38	52	90	52.0
	سابع	45	38	83	48.0
	المجموع	83	90	173	100.0
ترتيب الميلاد	الأول	21	25	46	26.6
	الثاني	12	10	22	12.7
	في الوسط	13	14	27	15.6
	قبل الأخير	7	12	19	11.0
	الأخير	28	28	56	32.4
	الوحيد	2	1	3	1.7
	المجموع	83	90	173	100.0
	المجموع	83	90	173	100.0
حجم الأسرة	صغيرة (أقل من 6)	25	23	48	27.7
	متوسطة (6 – 8)	49	58	107	61.8
	كبيرة (أكثر من 8)	9	9	18	10.4
	المجموع	83	90	173	100.0
مستوى تعليم الأب	أساس	2	—	2	1.2
	ثانوي	9	11	20	11.6
	جامعي	39	50	89	51.4
	فوق الجامعي	33	29	62	35.8
	المجموع	83	90	173	100.0

1.7	3	1	2	أساس	مستوى تعليم الأم
16.8	29	15	14	ثانوي	
55.5	96	49	47	جامعي	
26.0	45	25	20	فوق الجامعي	
100.0	173	90	83	المجموع	
27.2	47	29	18	إيجار	نوع السكن
72.8	126	61	65	ملك	
100.0	173	90	83	المجموع	

ملحق رقم (8)

جدول يوضح معاملات ارتباط مع الدرجات الكلية للأبعاد الفرعية بمقياس مهارات التفكير ما وراء المعرفي عند تطبيقه على التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية (ن = 40)

مهارات التقويم الذاتي		مهارات المراقبة والمتابعة		مهارات التخطيط		المعتقدات والمنظمات السابقة	
الارتباط	البند	الارتباط	البند	الارتباط	البند	الارتباط	البند
.503	7	.342	5	.374	2	.369	10
.390	9	.505	14	.568	3	.427	12
.485	11	.569	15	.459	4	.522	17
.269	16	.302	18	.303	6	.412	26
.334	23	.394	19	.612	8	.599	27
.449	24	.347	20	.504	13	.359	29
.530	25	.665	21				
.442	28	.354	22				
.316	30						

ملحق رقم (9)

جدول يوضح نتائج معاملات الثبات للدرجات الكلية للأبعاد الفرعية بمقياس مهارات التفكير ما وراء المعرفي عند تطبيق صورته النهائية على التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية (ن = 40)

معاملات الثبات		عدد الفقرات	الأبعاد الفرعية لمقياس مهارات التفكير ما وراء المعرفي
سبيرمان - براون	الفاكرونباخ	6	المعتقدات والمنظمات السابقة
.737	.713	6	مهارات التخطيط
.799	.728	8	مهارات المراقبة والمتابعة
.791	.737	9	مهارات التقويم الذاتي
.739	.736	29	الدرجة الكلية للمقياس
.856	.890		

ملحق رقم (10)

جدول يوضح نتائج اختبار (ت) للفرق بين متوسطي مجموعتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق في مستويات التفكير الإبداعي لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية تبعاً لمتغير نوع التلميذ (بنين / بنات)

التفكير الإبداعي	نوع التلميذ	وسط حسابي	انحراف معياري	(ت) المحسوبة	د ح	ح	الاستنتاج
الطلاقة	بنين	31.42	10.78	-0.741	162	.230	الفرق غير دال إحصائياً
	بنات	32.56	9.22				
المرونة	بنين	7.54	6.15	-3.178	171	.001	الفرق دال؛ متوسط التلميذات لأكبر
	بنات	10.27	5.11				
الأصالة	بنين	25.07	17.06	-3.526	171	.001	الفرق دال؛ متوسط التلميذات لأكبر
	بنات	34.33	17.44				

ملحق رقم (11)

جدول يوضح نتائج اختبار (ت) للفرق بين متوسطي مجموعتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق في مستويات التفكير الإبداعي لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية تبعاً لمتغير نوع التلميذ (بنين / بنات)

الاستنتاج	ح	د ح	(ت) المحسوبة	انحراف معياري	وسط حسابي	عمر التلميذ	التفكير الإبداعي
الفرق دال؛ متوسط عمر 11 سنة أكبر	.019	167	2.108	8.97	33.82	11 سنة	الطلاقة
				10.52	30.69	12 سنة	
الفرق دال؛ متوسط عمر 11 سنة أكبر	.030	171	1.904	6.04	9.93	11 سنة	المرونة
				5.50	8.25	12 سنة	
الفرق دال؛ متوسط عمر 11 سنة أكبر	.001	171	3.871	18.86	35.79	11 سنة	الأصالة
				15.77	25.58	12 سنة	

ملحق رقم (12)

جدول يوضح نتيجة تحليل التباين الأحادي لمعرفة دلالة الفرق في مستويات التفكير الإبداعي لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية تبعاً لمتغير ترتيب الميلاد للتلميذ

الاستنتاج	ح	النسبة الفئوية	متوسط المربعات	د ح	مجموع المربعات	مصدر التباين	أبعاد التفكير الإبداعي
جميع الفروق بين المتوسطات الستة غير دالة	.243	1.357	133.921	5	669.603	بين مجموعات	الطلاقة
			98.685	167	16480.374	داخل مجموعات	
				172	17149.977	الكلي	
جميع الفروق بين المتوسطات الستة غير دالة	.122	1.767	57.762	5	288.812	بين مجموعات	المرونة
			32.682	167	5457.905	داخل مجموعات	
				172	5746.717	الكلي	
جميع الفروق بين المتوسطات الستة غير دالة	.359	1.106	350.090	5	1750.451	بين مجموعات	الأصالة
			316.661	167	52882.462	داخل مجموعات	
				172	54632.913	الكلي	

ملحق رقم (13)

جدول يوضح معاملات ارتباط الرتب لسبيرمان لمعرفة دلالة العلاقة الارتباطية بين التفكير الإبداعي لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية ومتغير حجم الأسرة (ن = 173)

الاستنتاج	قيمة احتمالية	الارتباط مع مستويات حجم الأسرة	الأبعاد الفرعية للتفكير الإبداعي
الارتباط غير دال؛ لا توجد علاقة	.096	.100	الطلاقة
الارتباط دال؛ توجد علاقة طردية	.021	.155	المرونة
الارتباط دال؛ توجد علاقة طردية	.001	.238	الأصالة

ملحق رقم (14)

جدول يوضح معاملات ارتباط الرتب لسبيرمان لمعرفة دلالة العلاقة الارتباطية بين التفكير الإبداعي لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية والمستوى التعليمي للوالدين (ن =

173)

الاستنتاج	قيمة احتمالية	قيمة معامل الارتباط	الأبعاد الفرعية للتفكير الإبداعي	نوع الوالد
الارتباط غير دال؛ لا توجد علاقة	.250	.052	الطلاقة	المستوى التعليمي للأب
الارتباط غير دال؛ لا توجد علاقة	.378	.024	المرونة	
الارتباط غير دال؛ لا توجد علاقة	.435	.012	الأصالة	
الارتباط غير دال؛ لا توجد علاقة	.200	-.064	الطلاقة	المستوى التعليمي للأم
الارتباط غير دال؛ لا توجد علاقة	.102	-.097	المرونة	
الارتباط غير دال؛ لا توجد علاقة	.452	-.009	الأصالة	

ملحق رقم (15)

جدول يوضح نتائج اختبار مان-وتني لمعرفة دلالة الفروق في مستويات التفكير الإبداعي لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية تبعاً لمتغير سكن الأسرة (إيجار / ملك)

الاستنتاج	قيمة احتمالية	قيمة (Z) المحسوبة	قيمة (U) المحسوبة	متوسط الرتب	نوع السكن	التفكير الإبداعي
الفرق غير دال إحصائياً	.464	-.091	2935	86.45	إيجار	الطلاقة
				87.21	ملك	
الفرق غير دال إحصائياً	.463	-.093	2934	86.43	إيجار	المرونة
				87.21	ملك	
الفرق غير دال	.457	-.109	2929	87.68	إيجار	الأصالة

إحصائيا				86.75	ملك	
---------	--	--	--	-------	-----	--

ملحق رقم (16)

جدول يوضح معاملات الارتباط العزمي لبيرسون لمعرفة دلالة العلاقة الارتباطية بين التفكير الإبداعي ومهارات التفكير ما وراء المعرفي لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية (ن = 173)

مهارات التفكير ما وراء المعرفي	الأبعاد الفرعية للتفكير الإبداعي	قيمة معامل الارتباط	قيمة احتمالية	الاستنتاج
المعتقدات والمنظمات السابقة	الطلاقة	.059	.221	الارتباط غير دال؛ توجد علاقة
	المرونة	.200	.004	الارتباط دال؛ توجد علاقة طردية
	الأصالة	.200	.004	الارتباط دال؛ توجد علاقة طردية
مهارات التخطيط	الطلاقة	.088	.125	الارتباط غير دال؛ توجد علاقة
	المرونة	.208	.003	الارتباط دال؛ توجد علاقة طردية
	الأصالة	.141	.032	الارتباط دال؛ توجد علاقة طردية
مهارات المراقبة والمتابعة	الطلاقة	.077	.156	الارتباط غير دال؛ توجد علاقة
	المرونة	.110	.074	الارتباط غير دال؛ توجد علاقة
	الأصالة	.059	.222	الارتباط غير دال؛ توجد علاقة
مهارات التقويم الذاتي	الطلاقة	.129	.046	الارتباط دال؛ توجد علاقة طردية
	المرونة	.218	.002	الارتباط دال؛ توجد علاقة طردية
	الأصالة	.157	.020	الارتباط دال؛ توجد علاقة طردية
الدرجة الكلية للمقياس	الطلاقة	.108	.079	الارتباط غير دال؛ توجد علاقة
	المرونة	.217	.002	الارتباط دال؛ توجد علاقة طردية
	الأصالة	.163	.016	الارتباط دال؛ توجد علاقة طردية

ملحق رقم (17)

جدول يوضح معاملات الارتباط العزمي لبيرسون لمعرفة دلالة العلاقة الارتباطية بين التفكير الإبداعي والتحصيل الدراسي لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية (ن = 173)

الأبعاد الفرعية للتفكير الإبداعي	قيمة معامل الارتباط مع التحصيل الدراسي	قيمة احتمالية	الاستنتاج
الطلاقة	.012	.439	الارتباط غير دال؛ توجد علاقة
المرونة	-.033	.334	الارتباط غير دال؛ توجد علاقة
الأصالة	.042	.292	الارتباط غير دال؛ توجد علاقة

ملحق رقم (18)

جدول يوضح نتيجة تحليل التباين الثنائي (المزدوج) لمعرفة دلالة التفاعل بين مستويات الدرجة الكلية لمهارات التفكير ما وراء المعرفي ومتغير النوع (بنين / بنات) على الدرجة الكلية للتفكير الإبداعي لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية

التفكير الإبداعي	مصدر التباين	مجموع المربعات	ح د	متوسط المربعات	قيمة (ف) محسوبة	قيمة الاحتمال	الاستنتاج
الطلاقة	نوع التلميذ	.140	1	.140	.001	.970	التفاعل غير دال إحصائياً
	ت م معرفي	291.919	2	145.960	1.484	.230	
	التفاعل	291.733	2	145.867	1.483	.230	
	الخطأ	16421.100	167	98.330			
	الكلية	17149.977	172				
المرونة	نوع التلميذ	192.787	1	192.787	6.111	.014	التفاعل غير دال إحصائياً
	ت م معرفي	121.576	2	60.788	1.927	.149	
	التفاعل	13.753	2	6.876	.218	.804	
	الخطأ	5268.708	167	31.549			
	الكلية	5746.717	172				
الأصالة	نوع التلميذ	3323.470	1	3323.470	11.271	.001	التفاعل غير دال إحصائياً
	ت م معرفي	1070.495	2	535.248	1.815	.166	
	التفاعل	617.502	2	308.751	1.047	.353	
	الخطأ	49245.007	167	294.880			
	الكلية	54632.913	172				

ملحق رقم (19)

جدول يوضح نتيجة تحليل التباين الثنائي (المزدوج) لمعرفة دلالة التفاعل بين مستويات الدرجة الكلية لمهارات التفكير ما وراء المعرفي ومتغير النوع (بنين / بنات) على الدرجة الكلية للتفكير الإبداعي لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية

الاستنتاج	قيمة الاحتمال	قيمة (ف) محسوبة	متوسط المربعات	ح د	مجموع المربعات	مصدر التباين	التفكير الإبداعي
التفاعل غير دال إحصائياً	.317	1.006	102.198	1	102.198	نوع التلميذ	الطلاقة
	.746	.410	41.642	3	124.926	م ت دراسي	
	.557	.694	70.520	3	211.560	التفاعل	
			101.617	165	16766.845	الخطأ	
				172	17149.977	الكلية	
التفاعل غير دال إحصائياً	.007	7.483	231.894	1	231.894	نوع التلميذ	المرونة
	.351	1.100	34.086	3	102.257	م ت دراسي	
	.078	2.309	71.555	3	214.666	التفاعل	
			30.989	165	5113.118	الخطأ	
				172	5746.717	الكلية	
التفاعل غير دال إحصائياً	.001	13.531	4024.437	1	4024.437	نوع التلميذ	الأصالة
	.851	.265	78.713	3	236.140	م ت دراسي	
	.159	1.749	520.072	3	1560.215	التفاعل	
			297.428	165	49075.566	الخطأ	
				172	54632.913	الكلية	