

قال تعالى:

(بديع السماوات والأرض وإذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون)

سورة البقرة الآية (117)

الإهداء

إلى والديَّ اللذين أمرني الله بالإحسان إليهما وبرهما رحمهما الله رحمة واسعة فقد
كانا مصدر عطف وحنان وعلم وأمان.

إلى جدي الشيخ المبارك أحمد العوض المربي صاحب المحبة والسير على نهج
النبي صلى الله عليه وسلم.

إلى جدتي وأمي الحنون عائشة البكري، متعهما الله بالصحة والعافية.

إلى عوني ورفيق دربيزوجي الوفي بروفسير بابر نور زين العابدين

إلى أبنائي مهندس محمد ودكتورة فاطمة جعلهما الله قرّة عين لي في الدنيا والآخرة
وأعانهم على استكمال المسير ووقفهما للطريق السوي

إلى إخوتي أحمد ومحمد وقصي وفاروق ورؤى وعلي.

إلى أخوالي عبدالله وعبدالباقي وعمر وعارف و خالاتي نجوي وسلمي وعرفة
وازواجهم وأولادهم .

وإلى جميع العائلة الكريمة بود مطر الخوالدة وفداسي الحليماب.

أهدي ثمرة هذا الجهد

الباحثة

الشكر والعرفان

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين اللهم انفعنا بما علمتنا، وعلمنا ما ينفعنا، وزدنا علما

اما بعد،

فإني أتوجه بالشكر لله سبحانه وتعالى وهو - المشكور الأول - الذي وفقني ويسر لي الامور وأعانني على إتمام هذا البحث، ثم يشرفني أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير إلى جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا التي أتاحت لي الفرصة لمواصلة مشوار العلم ممثلة في كلية التربية قسم علم النفس ومكتباتها ، وشكري لمدارس الموهبة والتميز ولاية الخرطوم ممثلة في إدارة الهيئة العامة لرعاية الموهوبين ، ومكتبة الهيئة وشكري الي سعادة البروفسير / نجدة محمد عبد الرحيم المشرفة على هذا البحث والتي كانت ومازالت خير عون ومعين لي بعد اللهفي إتمام هذا البحث حتى يخرج اليكم بالصورة المقبولة، ولم تبخل بوقتها وعلمها في توجيهي ونصحي خلال إشرافها على هذا البحث فجزاها الله عنا خير الجزاء ومتعها الله بالصحة والعافية ، والشكر موصول إلى البروفسير / مهيد محمد المتوكل حفظه الله ورعاه ،وشكري للزملاء والاخوة رفقاء الدرب واخيراً أشكر كل من ساعدني ووقف بجانبني، أو دعا لي بالتوفيق، أو شجعني على مواصلة طريق العلم ولهؤلاء جميعاً أقول ويقلب ملئ بالحب والعرفان جزاكم الله خيراً وجعل عملكم في موازين حسناتكم.

مستخلص البحث

عنوان البحث التفكير الابداعي وعلاقته بالمهارات ما وراء المعرفية والتحصيل الدراسي وبعض المتغيرات الأخرى بمدارس الموهبة والتميز ولاية الخرطوم، تهدف هذه الدراسة الى التعرف على علاقة التفكير الابداعي بالمهارات ما وراء المعرفية والتحصيل الدراسي وبعض المتغيرات الأخرى بمدارس الموهبة والتميز ولاية الخرطوم، وقد اختارت الباحثة عينة مكونة من (173) طالب وطالبة موزعين على متغيرات الدراسة وقد استخدمت الباحثة الاختبارات والمقاييس الآتية: -اختبار تورانس للتفكير الإبداعي الصورة الشكلية (ب) الدوائر، مقياس المهارات ما وراء المعرفية من إعداد الباحثة ، تقديرات التحصيل الدراسي للعام 2017 - 2018 م، وقد تمت المعالجات الاحصائية عن طريق الحزمة الاحصائية للعلوم التربوي(SPSS) وتوصلا لبحثاً بالنتائج التالية منها: -

لا توجد فروق دالة إحصائية في أبعاد التفكير الإبداعي (طلاقة) وتوجد فروق دالة احصائية فيبعدي (المرونة،الأصالة) لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية تبعاً لمتغير نوع التلميذ (بنين / بنات) ، وتوجد فروق دالة إحصائية في التفكير الإبداعي لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية لصالح متغير عمر التلميذ (11سنة) ولا توجد فروق دالة إحصائية في التفكير الإبداعي لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية تبعاً لمتغير ترتيب الميلاد للتلميذ ولا توجد علاقة ارتباطية طردية (موجبة) دالة إحصائية بين التفكير الإبداعي لدى التلاميذ الموهوبين بمجتمع الدراسة الحالية ومتغير المستوى التعليمي للوالدين

Abstract

This Research entitle: Creative Thinking and its relation to the skills of knowledge and Educational Achievement and Some Other Variables in the Schools of Almohba&Altmyoz Khartoum State.

This study aims to identify the relationship of creative thinking with the skills of knowledge and learning achievement and some other variables in the Almohba&Altmyoz School in Khartoum State. The researcher chose a sample of (173) male and female students distributed on the study variables. The researcher used the following tests and measurements)

Torrance test for creative thinking Figure B (b) Circuits.

The skill level of knowledge beyond the knowledge prepared by the researche - Estimates of academic achievement for academic year 2017 – 2018- Statistical analyzes were carried out through the Statistical Package for Educational Sciences (SSPS) the study concluded the following results:

There are no statistical significant differences in the levels of creative thinking (fluency). There are statistical significant differences in the level of (flexibility and originality) among the talented students in the current population study according to the type of student (boys / girls)-There are statistical significant differences in the levels of creative thinking among the talented students in the current study population in favor of the variable ageof the student (11 years).

There are no statistical significant differences in the levels of creative thinking among gift students in the current study population according to the variable birth order of the pupil.

There is no (positive) correlation between the creative thinking of gifted students in the current study population and the variable family size.

المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
------------	---------

أ	الآية
ب	الأهدأ
ج	الشكر والعرهان
د	المستخلص باللغة العربية
هـ	المستخلص باللغة الانجليزية
و	المحتويات
ز	فهرس الجداول
	الفصل الأول الإطار العام
1	المقدمة
3	مشكلة البحث
4	أهداف البحث
5	أهمية البحث
6	فروض البحث
7	حدود البحث
8	مصطلحات البحث
	الفصل الثاني الإطار النظري والدراسات السابقة المبحث الأول التفكير الابداعي
9	تمهيد
9	مفهوم التفكير الابداعي
10	تعريف التفكير الابداعي
11	تعريف الإبداع

12	خصائص التفكير الإبداعي
13	مكونات التفكير الإبداعي
18	نظريات التفكير الإبداعي
25	مراحل العملية الإبداعية
26	مستويات التفكير الإبداعي
27	استراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي
35	العوامل المؤثرة في التفكير الإبداعي
36	تقنيات التفكير الإبداعي
37	معوقات التفكير الإبداعي
	المبحث الثاني المهارات ما وراء المعرفية
40	تمهيد
40	مفهوم المهارات ما وراء المعرفية
41	تعريف المهارات ما وراء المعرفية
42	خصائص العمليات ما وراء المعرفية
43	مهارات التفكير ما وراء المعرفي
45	أهمية اكتساب مهارات ما وراء المعرفة
	المبحث الثالث التحصيل الدراسي
46	تمهيد
46	تعريف التحصيل الدراسي
48	أهمية التحصيل الدراسي
48	مميزات التحصيل الدراسي

50	العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي
	المبحث الرابع الموهوبون
67	تمهيد
67	تعريف الموهوبين
68	خصائص الموهوبين
76	نظريات الموهبة ونماذجها الحديثة
81	تعقيب على النظريات
83	أنواع البرامج التربوية الخاصة بالموهوبين
	المبحث السادس الدراسات السابقة
88	تمهيد
88	الدراسات عربية
93	الدراسات سودانية
98	الدراسات اجنبية
	الفصل الثالث نهج البحث وإجراءاته
102	تمهيد
102	منهج البحث
102	مجتمع البحث
103	عينة البحث
104	أدوات البحث
112	المعالجات الإحصائية

	الفصل الرابع عرض ومناقشة وتفسير النتائج
113	تمهيد
113	عرض ومناقشة الفرض الأول
117	عرض ومناقشة الفرض الثاني
119	عرض ومناقشة الفرض الثالث
122	عرض ومناقشة الفرض الرابع
124	عرض ومناقشة الفرض الخامس
128	عرض ومناقشة الفرض السادس
130	عرض ومناقشة الفرض السابع
136	عرض ومناقشة الفرض الثامن
139	عرض ومناقشة الفرض التاسع
142	عرض ومناقشة الفرض العاشر
	الفصل الخامس الخاتمة
143	النتائج
14 3	التوصيات والمقترحات
14 4	المراجع

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول
103	جدول (1) يوضح خصائص التلاميذ وعينة البحث تبعاً لمتغير النوع وبعض المتغيرات الأخرى
110	جدول (2) يوضح معاملات الارتباط مع الدرجة الكلية للأبعاد الفرعية بمقياس مهارات التفكير ما وراء المعرفي
111	جدول (3) يوضح نتائج معاملات الثبات للدرجات الكلية للأبعاد الفرعية لمقياس مهارات ما وراء المعرفة
113	جدول (4) يوضح نتائج اختبار (ت) للفرق بين مستويات التفكير الإبداعي تبعاً لمتغير النوع
117	جدول (5) يوضح نتائج اختبار (ت) لمعرفة دلالة الفروق في مستويات التفكير الإبداعي تبعاً لمتغير عمر التلميذ
119	جدول (6) يوضح التحليل الأحادي لمعرفة دلالة الفروق في مستويات التفكير الإبداعي و متغير ترتيب الميلاد للتلميذ
122	جدول (7) يوضح معاملات ارتباط الرتب سيرر مانندلالة العلاقة بين التفكير الإبداعي و متغير حجم الأسرة
124	جدول (8) يوضح معاملات ارتباط الرتب لسبيرمان لمعرفة العلاقة الارتباطي بين التفكير الإبداعي والمستوي التعليمي للوالدين
128	جدول (9) يوضح اختبار مان - وونتي لمعرفة دلالة الفروق في مستويات التفكير الإبداعي و متغير سكن الأسرة
130	جدول (11) يوضح معاملات الارتباط العزمي لبيرسون لمعرفة الدلالة بين التفكير الإبداعي ومهارات ما وراء المعرفة
136	جدول (12) يوضح معاملات الارتباط لبيرسون لمعرفة العلاقة بين التفكير الإبداعي والتحصيل الدراسي
139	جدول (13) يوضح تحليل التباين الثنائي المزدوج لمعرفة دلالة التفاعل بين مستويات الدرجة الكلية لمهارات ما وراء المعرفة و متغير النوع على الدرجة الكلية للتفكير الإبداعي

142	<p>جدول (14) يوضح نتيجة التحليل التباين الثنائي المزدوج لمعرفة دلالة التفاعل بين مستويات الدرجة الكلية لمهارات التفكير ما وراء المعرفي ومتغير النوع على الدرجة الكلية للتفكير الإبداعي</p>
-----	--