

إستهلال

فقال تعالى:

{ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا
أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ
* وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ الْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ
مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ }

(فاطر آية 27_28)

الاهداء

اللهم لك الحمد... اللهم لك الشكر...
عدد ما في السموات وماقي الارض .
الى تلك الارواح الطيبة....
لها الرحمة بمقدار ما أعطته
الى مثلي الأعلى أبي و الى الحنية أُمي ...
الذين يفنون حياتهم من أجلي
الى زوجي العزيز
الى جدتي وعائلتي ...
والى كل من وقف جانبي في جميع المراحل الدراسية...
الى أخوتي وأحبتي
الذين سانداني وساعداني في دروب الحياة ...
الى أساتذتي وأستاذاتي...
الذين لم يخلوا علينا بعلم ...

شكر وتقدير

اتوجه بالحمد والشكر لله تعالى على نعمه وفضله لإتمام هذا العمل،

اللهم لك الحمد والشكر.

إلى عائلتي وزوجي وأحبائي الذين لم يبخلو علي بمد يد المساعدة والعون والتشجيع
طيلة فترة إعداد هذا العمل المتواضع،

شكرا جزيلا لكم.

كما يطيب لي أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ المشرف على هذه
الدراسة،

الأستاذ الفاضل بروفيسر/سعود صادق حسن لما بذله معي من جهود وملاحظات
وتوجيهات،

شكرا جزيلا أستاذ.

كما أتقدم بالشكر لكل أساتذتي بكلية العمارة والتخطيط.

وإلى كل طلاب العلم أينما كانوا.

"كن عالما ... فإن لم تستطع فكن متعلما ، فإن لم تستطع فأحب العلماء
،فإن لم تستطع فلا تبغضهم"

المستخلص

يتناول هذا البحث الحقائق الداخلية بمختلف انواعها واثرها في جمال العمارة ، كما يتناول البحث بشكل تفصيلي الاسس والمعايير التصميمية المؤثرة على الحديقة الداخلية والمعايير البيئية والقيم الجمالية التي تاتر على شكل الحديقة والبيئة المحيطة .

مشكلة البحث تكمن في إضمحلال المعرفة بالتكامل بين التصميم المعماري والحديقة الداخلية وتأثيرها بصورة مباشرة على ما حولها من مباني و عدم ابراز القيمة الثقافية ومزجها بالقيم التاريخية والقيم الحسية وغياب مفاهيم قياس الجمال بصوره عامة و عدم إسقاط الضوء بصورة جيدة من المؤسسات العلمية والتدريبيه على اثر الجمال الطبيعي علي العمارة وبالاخص اثرها علي الحقائق الداخلية.

كما ان هناك تراجع كبير لدور الحقائق كمعالجة تصميمية بيئية جيدة تتناسب مع مناخنا الحار الجاف وموروثنا المعماري وهل تتناسب مع العماره التي حولها وايضا غياب مفهوم الصيانة والمحافظة الدورية للحدائق حتي اتصحت سلبا علي شكل العمارة الحالية.

والهدف الرئيسي للبحث دراسة المحددات التي تؤثر على تصميم وإنشاء الحدائق الداخلية في البيئة العمرانية بشكل عام بغرض الوصول إلى أسس ومبادئ تساعد على الارتقاء بتصميم الحدائق الداخلية في المباني العامة والخاصة ، ولتحقيق ذلك تم البحث في تاريخ تصميم الحدائق الداخلية عبر العصور وكل ما يخص الجوانب التصميمية ودراسة القيم الجمالية بكل جوانبها بواسطة منهج الوصفي التحليلي وعمل دراسات ميدانية والتصوير الفوتوغرافي للحصول على معلومات تساعد في البحث .

قد تم اختيار أربعة نماذج محليه بغرض دراسته والتحليل ، وتم استخدام كل المعلومات النظرية وتحويلها بأسلوب تحليلي لدراسة جميع بندها عن طريق جداول موضحة تماما لعملية التحليل ، وذلك بتحليل الوضع الحالي والتوصل مع الحدث بالزيارات الميدانية المتكررة ، والمقابلات الشخصية للجهات ذات الصلة من فنيين وغيرهم و الخروج بنتائج وتوصيات و خلاصات تساعد اصحاب العلاقة ومن لهم دور في هذا النوع من المشاريع .

ومن اهم النتائج التي توصل اليها البحث غياب مفهوم الحدائق الداخلية في اغلب المنشآت المعمارية ، كما يتم اهمال تصميم الحدائق من قبل المصممين (وحتى عند التصميم تكون بغرض جمالي فقط) ، كما تصمم الحديقة كأنها عنصر منفصل تمام ولا يتم ربطها بما حولها ،

غياب مفهوم القيم الجمالية عن اغلب المصممين والمنفذين ودورها في تغير شكل التصميم تماما
واثرها على جماليات العمارة .

ومن اهم التوصيات التي توصل اليها البحث الاهتمام بتصميم الحقائق الداخليه في جميع انواع
المنشآت وذلك لاثرها البيئي والاجتماعي والنفسي والجمالي الكبير على المستخدمين ، كما لابد
من الاهتمام الدوري بها وصيانتها وتصميمها بما يتمشى مع استخدامها والاستفادة من كل
عناصرها استفادة قصوى لترك اثر على جمال العمارة ونفوس مستخدميها ، التثقيف العام
بمفاهيم القيم الجمالية في العمارة لدورها الفعال في شكل التصميم .

Abstract

This research deals with the internal gardens of different types and their impact on the beauty of architecture, not only in their environmental and self-agendas, but also in detail the foundations and design criteria affecting the internal garden and environmental standards and aesthetic values that influenced the shape of the garden and the surrounding environment.

And the problem of the research lies in the lack of conviction of many users and owners of the need for integration between the architectural design and internal garden , and its impact directly on the surrounding buildings, also the lack of highlighting the cultural value and mix it with historical values and sensory values, moreover, the lack of reinforcement of the cultural standard and generally the absence of beauty's measurement concepts ,in addition, the scientific and training institutions are not focusing on the effect of beauty on architecture and especially on the internal gardens. There is also a significant decline in the role of gardens as a good environmental design treatment in accordance with our hot dry climate and our architectural heritage, also The question is whether it suits the surrounding architecture, as well as the absence of the concept of periodic maintenance and preservation of gardens until it became negatively in the form of the building.

The main objective of the research was to study the determinants that affect the design and establishment of internal gardens in the urban environment in general in order to reach the foundations and principles that help to improve the design of internal gardens in public and private buildings. To achieve this, searched of the design of internal gardens through the ages and all the aspects of design and studied the aesthetic values in all its aspects through the analytical descriptive approach, the work of field studies and photography to obtain information to assist in research.

Four local models were selected for study and analysis. All theoretical information was used and converted analytically to examine all of its items by means of tables that are fully explained to the analysis process by analyzing the current situation and Communicate with the event with frequent field visits and interviews of relevant professionals and others. With conclusions, recommendations and abstracts that help stakeholders and those with a role in this type of projects.

The most important results of the research are the absence of the concept of internal gardens in most architectural structures, and the design of gardens is neglected by the designers (Even when designing is for aesthetic purpose only), Also, The design of the park as a completely separate element is not linked to the surrounding, the absence of the concept of aesthetic values of most designers and implementers and their role in changing the form of design completely and its impact on the aesthetics of architecture.

The most important recommendations of the research are attention to the design of the internal gardens in all types of establishments, and their environmental, social, psychological and aesthetic impact on the users, as well as periodic attention , maintenance and design in line with the use and Benefit of all elements to maximize the impact on the beauty of architecture and the souls of its users and Public education in the concepts of aesthetic values in architecture for its effective role in the design form.

المحتوي العام

الصفحة	الموضوع	ترقيم
I	الآية	-
ii	الاهداء	-
iii	الشكر وتقدير	-
iv	المستخلص	-
v	Abstract	-
viii	المحتويات	-
xi	قائمة الأشكال	-
xiv	قائمة الجداول	-
	الفصل الاول : المقدمة العامة	
1	تمهيد	1-1
1	التعريف بالموضوع البحث	2-1
2	مشكلة البحث	3-1
2	أهمية البحث	4-1
3	الاهداف العامة للبحث	5-1
3	الفرضية العامة للبحث	6-1
4	الخطوة ومنهجية البحث	7-1
	الفصل الثاني : الحديقة الداخلية وجماليات العمارة	
6	مقدمة	1-2
6	ماهية الحديقة	2-2
6	فذلكة تاريخية (مقدمة تاريخية عن الحدائق الداخلية في المباني العامة والخاصة)	3-2
6	حدائق العصور القديمة	1-3-2
12	حدائق العصور الوسطى حتى القرن التاسع عشر	2-3-2
15	حدائق القرن العشرين	3-3-2
16	الحديقة الداخلية	4-2
16	مفهوم الحديقة الداخلية	1-4-2
16	انواع الحدائق	5-2
16	انواع الحديقة الخارجية	1-5-2
17	انواع الحديقة الداخلية	2-5-2
17	الجمال في العمارة	6-2
17	مقدمة عن الجمال	1-6-2
17	تعريف الفن وعلم الجمال في العمارة	2-6-2
18	العمارة والقيم الجمالية	3-6-2
18	قيم نظرية الجمال في التصميم	4-6-2
20	القيم الجمالية في العمارة عبر العصور للحديقة الداخلية	7-2
20	القيم الجمالية في حدائق العصور القديمة	1-7-2

22	القيم الجمالية في الحدائق حتى القرن التاسع عشر	2-7-2
22	القيم الجمالية في حدائق القرن العشرين	3-7-2
24	خلاصات	8-2
	الفصل الثالث : تنسيق وتصميم الحديقة الداخلية	
28	مقدمة	1-3
28	تصميم الحديقة الداخلية	2-3
28	تعريف التصميم الحديقة الداخلية	1-2-3
29	مؤهلات ودور المصمم المعماري ومنسق الحديقة المبنى	2-2-3
29	اسس تصميم وتنسيق النباتات في الحدائق الداخلية	3-2-3
32	الشروط والاعتبارات و المراحل التي يجب مراعاتها عند تنسيق تقسيم الحديقة	3-3
35	طرز التنسيق الداخلي للحديقة	4-3
37	دور النباتات الزينة في تصميم الحديقة الداخلية	5-3
37	أساسيات تأثر على تصميم وتخطيط الحديقة الداخلية	6-3
38	الخلاصات	7-3
	الفصل الرابع : عرض و تحليل الحالة الدراسية	
40	المقدمة	1-4
40	واقع تصميم وتنسيق الحدائق الداخلية في المباني العامة والخاصة في السودان	2-4
40	تاريخ الحدائق الداخلية ونباتات التنسيق الداخلي في السودان	1-2-4
41	نباتات التنسيق الداخلي المستجبة	2-2-4
41	الخطوة ومنهجية البحث واختيار الحالة وطريقة التحليل	3-4
41	اختيار الحالة وطريقة التحليل	1-3-4
42	طريقة تحليل الحالة ودراستها واستخلاص النتائج	2-3-4
43	ولاية الخرطوم	4-4
46	النماذج الدراسية	5-4
46	العينة الأولى : فندق القراند هوليد فيلا - الخرطوم	1-5-4
57	العينة الثانية : منزل سكني - يحي الواحة - أم درمان	2-5-4
65	العينة الثالثة: منزل سكني - يحي الواحة - أم درمان	3-5-4
73	العينة الرابعة : منزل سكني - حي أبو آدم - الخرطوم	4-5-4
82	ملاحظات عامة على العينات الدراسية	6-4
83	عرض نتائج دراسة المقارنة	7-4
84	الخلاصات	8-4
	الفصل الخامس : الاستنتاجات و الخلاصات والتوصيات	
86	مقدمة	1-5
86	الاستنتاجات و الخلاصات	2-5

88	التوصيات	3-5
90	توصيات للبحوث المستقبلية	4-5
91	قائمة المراجع	-

قائمة الأشكال

الصفحة	الموضوع	رقم الشكل
7	مخطط يوضح منبع الحضارة النوبية والفرعونية	1-2
7	رسم توضيحي لشكل المنزل الفرعوني موضح الحديقة الداخلية	2-2
8	صورة جوية لمنطقة الحضارة الاشوري	3-2
8	رسم لحدائق بابل المعلقة	4-2
9	رسم توضيحي بكيفية سقي الحدائق في بابل	5-2
9	رسم ثلاثي الابعاد لحدائق بابل	6-2
9	مخطط يوضح اقصى انتشار للحضارة الفارسية	7-2
10	مخطط يوضح اليونان القديمة	8-2
10	صورة للحدائق اليونانية التي تحتويها وتحيط بها مبانيها	9-2
10	مجسم يوضح شكل البيت اليوناني والحديقة داخله	10-2
11	رسم ثلاثي الابعاد يوضح شكل البيت الروماني ويوضح الحديقة الداخلية فيه	11-2
11	مخطط يوضح شكل المنزل الروماني	12-2
11	صورة للحديقة الصينية داخل المنزل	13-2
12	شكل الحديقة اليابانية داخل المنزل	14-2
12	صورة لشكل الحديقة الاسلامية	15-2
14	شكل الحديقة المغولية التي يتضح اثر الحضارة الاسلامية فيها	16-2
14	صورة توضح النوافير الإيطالية داخل الحدائق	17-2
14	صورة توضحه حديقة فرنسية متناظرة	18-2
14	صورة توضحه حديقة انجليزية	19-2
31	حديقة اطفال في الفناء الخلفي للمنزل	1-3
31	حديقة قصر من القصور العريقة في إنجلترا	2-3
31	مخطط افقي لحديقة منزل توضح المقياس والتناسب	3-3
31	رسم يوضح التناظر والتوازن الافقي و الراسي	4-3
35	مخطط حديقة هندسية متناظرة	5-3
35	مخطط حديقة طبيعية الطراز	6-3
36	مخطط حديقة مزدوجة الطراز	7-3
36	مخطط حديقة حديثة الطراز	8-3
43	موقع السودان من قارة افريقيا	1-4
43	مخطط ولاية الخرطوم	2-4
44	شكل يوضح سرعة الرياح في ولاية الخرطوم	3-4
45	شكل الطوبوغرافية العامة	4-4
45	شكل جيولوجيا الخرطوم	5-4
46	توضيح موقع النماذج الدراسية	6-4
46	توضيح موقع العينة الاولى	7-4

47	توضيح موقع النادي الصحي	8-4
47	توضيح موقع الغرف والاجنحة	9-4
47	توضيح موقع الادارة	10-4
47	صورة جوية توضح مواقع المطاعم	11-4
48	صورة جوية توضح مواقع الصالات	12-4
48	توضيح موقع الوكاله و المكاتب	13-4
48	توضيح موقع سكن العاملين والمسجد	14-4
48	توضيح موقع الحدائق	15-4
49	صورة من الممر الداخل للغرف الفندق يوضح شكل الحديقة	16-4
49	توضيح موقع الحدائق الداخلية	17-4
49	صورة للحديقة الخلفية يظهر فيها اغلب التفاصيل	18-4
49	توضيح موقع الحدائق الداخلية بين القاعات	19-4
50	صورة توضيح للحدائق الامامية	20-4
50	توضيح موقع الحدائق الامامية	21-4
51	المبنى الذي يتوسط الحديقة	22-4
51	الحديقة الوسطى	23-4
51	صورة توضح المظلة والجلسة اسفلها	24-4
51	صور توضح شكل السور من شجر الفايكس والبصل الكاذب	25-4
52	صور توضح منظور جانبي للحديقة الوسطى	26-4
57	صور توضح توضيح موقع النموذج الاول (صورة جويه للمنطقة)	27-4
58	صور للمبنى النموذج الثاني من الخارج	28-4
59	صور للحديقة الداخلية للنموذج الثاني	29-4
59	صور توضح شكل الواجهة والمداخل المطله على الحديقة والجلسات داخل الحديقة ومنطقة للنوم الخارجي	30-4
60	مطله على الحديقة صور توضح مداخل الحديقة بسلاسل صغيرة وتعريفها بشجيرات عاليه قليلا مقارنة بالتي حولها كما توضح الجلسات داخل الحديقة	31-4
61	صور توضح وحدة اضاءه تعمل بالطاقة الشمسيه	32-4
61	صور توضح وحدة اضاءه تعمل بالكهرباء ويظهر جانب من الشجيرات الصغيرة	33-4
61	صور توضح النخيل العالي داخل الحديقة وجزء من الواجهة	34-4
65	صورة توضيح موقع النموذج الثالث (صورة جويه للمنطقة)	35-4
66	صور للمبنى النموذج الثاني من الخارج	36-4
66	صور توضح شكل الحديقة من الخارج تظهر فيها بعض الجلسات حول الحديقة	37-4
67	صور توضح المداخل الغربي للحديقة المطل على مدخل المنزل	38-4

68	صور توضح المداخل الجنوبي للحديقة وتظهر فيه الاضاءة والقصابص	39-4
69	صور توضح جانب من الحديقة والاشجار المثمرة في الجزء الغربي منها	40-4
69	صور توضح شكل الحديقة من الداخل وتظهر فيها الجلسات وانواع النخيل المختلفة	41-4
69	صور توضح شكل السلم والبراميك من داخل الحديقة	42-4
69	صور توضح النخيل الملكي يزين واجهة المبنى	43-4
73	صورة توضح موقع النموذج الرابع (صورة جويه للمنطقة)	44-4
74	صور لحديقة النموذج الرابع من الفناء الداخلي	45-4
74	صور لحديقة النموذج الرابع من الفناء الداخلي	46-4
75	صور توضح شكل الممر الجديد المضاف للحديقة	47-4
76	صورة توضح جانب من الحديقة وموقف للسيارة من الناحية الجنوبية	48-4
77	صور توضح جانب من الحديقة والاشجار في الناحية الغربية	49-4
77	صور توضح شكل المداخل ذات القواس من الجانبين والحديد المستعمل لدعم شجر الفايكس	50-4
78	صور اخرى توضح مدخل الحديقة	51-4
78	صور توضح النخيل العراقي يزين ركن الحديقة	52-4
78	صور توضح المخزن الذي يخدم الفناء	53-4
78	للمنطقة الخلفية للحديقة التي فيها الازيار والاقفاص	54-4
78	صور جانبية للحديقة	55-4
78	صور لجزء من الفناء الغربي للحديقة	56-4

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
25	العلاقات الإيجابية والسلبية للعصور القديمة في تكوين الحديقة الداخلية	1-2
26	العلاقات الإيجابية والسلبية للعصور الوسطى في تكوين الحديقة الداخلية	2-2
26	العلاقات الإيجابية والسلبية للعصور الحديثة في تكوين الحديقة الداخلية	3-2
45	جدول متوسط حالة الطقس في الخرطوم	1-4
47	جدول للألوان يوضح مواقع الفراغات في الاشكال (8-4) حتى (10-4)	2-4
48	جدول للألوان يوضح مواقع الفراغات في الاشكال (13-4) حتى (15-4)	3-4
54	جدول تحليل التصميم و التنسيق لحديقة للعينه الأولى	4-4
55	جدول تحليل عناصر الحديقة الداخلية لحديقة للعينه الأولى	5-4
57	جدول تحليل مضمون القيم الجمالية لحديقة العينه الأولى	6-4
62	جدول تحليل التصميم و التنسيق لحديقة للعينه الثانية	7-4
63	جدول تحليل عناصر الحديقة الداخلية لحديقة للعينه الثانية	8-4
64	جدول تحليل مضمون القيم الجمالية لحديقة العينه الثانية	9-4
70	جدول تحليل التصميم و التنسيق لحديقة للعينه الثالثة	10-4
71	جدول تحليل عناصر الحديقة الداخلية لحديقة للعينه الثالثة	11-4
72	جدول تحليل مضمون القيم الجمالية لحديقة العينه الثالثة	12-4
79	جدول تحليل التصميم و التنسيق لحديقة للعينه الرابعة	13-4
80	جدول تحليل عناصر الحديقة الداخلية لحديقة للعينه الرابعة	14-4
81	جدول تحليل مضمون القيم الجمالية لحديقة العينه الرابعة	15-4



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

برنامج ماجستير العمارة و التخطيط



بحث بعنوان

تصميم الحديقة الداخلية واثرها في جماليات العمارة

(الحالة الدراسة: فندق و ثلاثة منازل سكنية)

The design of the Interior garden and its
effect On Architectural aesthetics

(Case study: hotel and three residential houses)

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير

إشراف :

بروفسير : سعود صادق حسن

إعداد :

هبة على محمد بلول جادالله

أبريل 2019

الفصل الأول

مقدمة عامة

الفصل الثاني

الحديقة الداخلية وجماليات العمارة

الفصل الثالث

تنسيق وتصميم الحديقة الداخلية

الفصل الرابع

عرض وتحليل الحاله الدراسيه

الفصل الخامس

الاستنتاجات و الخلاصات والتوصيات