

الإستهلال

أَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِثْلِ شِدْكَاتِ فِيهَا مِصْبَاحٌ أَلْمِصْبَاحُ فِي
زُجْجَاجَةٍ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ
شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْزِيَّةٍ يَكْظُمُهَا سِدْرٌ لَمْ تَمَسْ سِدْرُهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ
مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

(35)

(صدق الله العظيم)
سورة النور الآية (35)

الإهداء

إلى رمز الرجولة والتضحية ،،،،، إلى من دفعني إلى العلم وبه
أزداد إفتخاراً
أبي

إلى حكمتي وعلمي ،، ،، إلى أدبي وحلمي
إلى طريقي المستقيم ،،،،، إلى طريق الهداية
إلى ينبوع الصبر والتفاؤل ،،،،، والأمل
إلى كل من في الوجود ،،،،، بعد الله ورسوله
أمي الغالية

إلى من سكن قلبي ... أهدي تخرجي إليك أنت
إلى من في إبتسامته أختصر ... أجمل معاني السعادة
وبنصحه وتوجيهه أثق أنني أخطو على أرض صلبة
إلى زوجي الغالي

إلى سندي وقوتي وملذي بعد الله ،، ،، إلى من آثروني على أنفسهم
إلى من علموني علم الحياة ،، ،، إلى من أظهروا لي ما هو
أجمل من الحياة
إخواتي

إلى سليل عائلة التبجيل . فلا إنصاف يضاهي أهل الوفاء
اساتذتي
إلى من كانوا ملاذي وملجئي ،،،،، إلى من تذوقت معهم أجمل
اللحظات

إلى من سأفتقدهم ،، ،، وأتمنى أن يفتقدوني
إلى من جعلهم الله إخواتي ،،،،، في الله ومن أحببتهم في الله
طلاب قسم التربية أساس

الشكر والعرفان

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات واصلي واسلم علي المبعوث رحمة للعالمين سيدنا وإمامنا الهادي المهداء محمد بن عبدالله (صلي الله عليه وسلم) .

اما بعد فالشكر جزيله لكل من سهل لي طريقاً للعلم الي كل من علمني حرفاً حتي بلغت هذه المرحلة وكل الشكر الي من سهل لي طريق إعداد هذا البحث والخروج به في صورته النهائية هذه .فلايبدأ أن أقبل كل حجر في محراب العلم والمعرفة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا التي احتوتنا كأمرحمة وأخص بي شكري وتقديري الدكاترة الأجلء بالكلية وأخص أكثر بهذا الشكر إلى الأستاذ الجليل / الفاضل أحمد الخضر كما لا يفوتني ان أشكر كل العاملين بالكلية والشكر موصول إلى الأستاذ الفاضل/ محمد موسى مدير مكتبة جامعة الخرطوم ، ومكتبة جامعة النيلين كلية الآداب .

أشكر الإخوة زملاء الدفعة في كل التخصصات

"اقول لكم شكراً"

الباحثون

المستخلص

تناول هذا البحث القصة المصورة ودورها في تنمية مهارتي القراءة والكتابة من خلال معرفة اهدافها وأهميتها وكيفية التعرف على الميول القرائية والكتابية للقصة المصورة حيث مثلت القصة المصورة دور كبير في مجال تعليم الصغار مما ساعد في تنمية القدرات العقلية لديهم.

وأخيراً توصل الباحثين إلى توصل الباحثين إلى عدة نتائج منها :

أن لحاسة البصر تأثير كبير وواضح على الإستجابة الناجحة لأنها تفتح اذهان وخيال الأطفال

وأن للقصة المصورة دور مهم في تنمية مهارة الكلام للأطفال في سن ما قبل المدرسة .

إستخدام الأساليب الجاذبة وتنويع طرق عرض القصة المصورة يزيد إنفعال الطفل بها ،وينمي مهارة الكلام لديه .

للقصة المصورة دور كبير في زيادة التحصيل اللغوي لدى طفل التعليم قبل المدرسة .

Abstract:

This research dealt with the storyboard and its role in developing the skills of reading and writing through the knowledge of its goals and importance and how to identify the literacy and writing tendencies of the story, where the story represented a large role in the education of young people, which helped in the development of mental abilities.

Finally, the researchers reached a number of conclusions:

Visual vision has a significant and clear effect on successful response because it opens up children's minds and imagination

And that the storyboard plays an important role in developing speech skills for pre-school children.

The use of attractive methods and diversification of the storyboard display increases the child's emotion and develops the skill of speech.

The storyline has a significant role in increasing the language achievement of pre-school children.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع	الرقم
-	البسمة	(1)
أ	الآية	(2)
ب	الاهداء	(3)
ج	الشكر والتقدير	(4)
د	مستخلص البحث	(5)
هـ	Abstract	(6)
الفصل الأول :-		
1	المقدمة	(7)
2	أهمية البحث	(8)
3	مشكلة البحث	(9)
3	منهجية البحث	(10)
3	أهداف البحث	(11)
4	مصطلحات البحث	(12)
الفصل الثاني: الإطار النظري و القصة المصورة		
8-5	المبحث الأول : تعريف القصة لغة وإصطلاحاً	(13)
13-9	المبحث الثاني : أنواع القصص وأهميتها	(14)
19-14	المبحث الثالث : أهداف القصة المصورة	(15)
الفصل الثالث : القصة المصورة ودرها في تنمية مهارة القراءة		
33-20	المبحث الأول : مهارة القراءة	(16)
40-34	المبحث الثاني : المشكلات القرآنية	(17)
43-41	المبحث الثالث : دور الميول القرآنية للأطفال	(18)
الفصل الرابع : القصة المصورة ودرها في تنمية مهارة الكتابة		
56-44	المبحث الأول : مهارة الكتابة	(19)
61 -57	المبحث الثاني : المشكلات الكتابية	(20)
64 -62	المبحث الثالث : دور الميول الكتابية للأطفال	(21)
الفصل الخامس :		
65	النتائج	(23)
66	التوصيات	(24)
67	المصادر والمراجع	(25)
68	الملاحق	(26)