



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الهندسة



مدرسة هندسة المساحة استشعار عن بعد

بحث مقدم للاستيفاء الجزئي لنيل درجة بكالريوس الشرف في هندسة

المساحة بعنوان:

استخدام تقنية الإستشعار عن بعد في دراسة التغير في مساحة الغطاء النباتي لمدينة الخرطوم وضواحيها

إعداد الطالب:

محمد الخاير إسماعيل أحمد حسن

محمد الفاتح حسن احمد

الإشراف:

الاستاذة/ نقيمة خضر محمد السكجم

أكتوبر 2017م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ
وَسَرِّدُونَ إِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُبَيِّنُ كُمْ بِمَا
كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

صدق الله العظيم

سورة التوبه الآية (105)

الله ربّي

إلى ...

التي حملتني وهناً على وهن وسقنتي حباً وألهمتني فكراً

أمِي الحبيبة

إلى ... ذلك الشامخ بقامة النخيل الذي أفنى شبابه ليرى في ذاتي إمتداداً لذاته

أبي العزيز

إلى ... أعزائي وأحبابي

أخواني وأخواتي

إلى ... تلك الزهور النرجسية والسوسنية

نرملاتي

وإلى ...

كل طالب علم ومعرفة

الشّكّر وَالنّقّب

الشّكّر من قبّل ومن بعده لله سبحانه وتعالى

دائماً يكون الوفاء للأوفياء أهل العطاء

دائماً لا نستطيع أن نوفي بحق أوفياء

أو نعطي من كلمات أهل العطاء

فيكون تقديرًا وإحترامًا لأساتذتنا الأجلاء صناع جيل الغد وحملة مشاعل العالم
الذين اضاءوا لنا معالم طري العلم وسقونا من سبيل معارفهم الفياضة علمًا يتلألق نورًا.
والشكّر الخاص جدًا إلى ...

الاستاذة / فنيسة خضر محمد الكجم

**كما نتوجه بالشّكر إلى هيئة التدريس بكلية وبالأخضر كلية الهندسة قسم
هندسة المساحة**

كما نشكر أيضًا كل من ساهم في إنجاح هذا المشروع سائلين المولى عزوجل أن يجزل
الثواب لكل من أسدى لنا نصائحًا وقدم لنا عونًا وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

لكم منا كل الشّكر والتقدير

الجريدة

يهدف هذا البحث إلى استخدام تكنولوجيا الاستشعار عن بعد في حساب التغير في مساحة الغطاء النباتي لمدينة الخرطوم عن طريق تحليل صور الأقمار الصناعية الملقطة لمنطقة الدراسة في عامي 2007 و 2017.

بعد الحصول على المعلومات تم معالجة الصور وعمل التحسينات الازمة لها ثم تم عمل التصنيف الموجه للصور بواسطة برنامج الايرداس .erdas imagine 8.5.

تم استخراج المساحات من الصورتين للغطاء النباتي والحضري والمسطحات المائية وتمت مقارنتها لمعرفة التغيرات من زيادة او نقصان كذلك تمت ملاحظة اماكن تركز الغطاء النباتي والاماكن التي حصلت فيها زيادات ملحوظة .

فهرس المحتويات

i	الآية
Error! Bookmark not defined.	الإهداء
iii	الشكر والعرفان
iv	التجريدة
v.....	فهرس المحتويات
ix	فهرس الأشكال
xii	فهرس الجداول
الباب الأول	
مقدمة	
1.....	1.1 مدخل :
2.....	2.1 مشكلة البحث :
2.....	3.1 الهدف من البحث :
2.....	4.1 منطقة الدراسة :
3.....	5.1 ترتيب البحث :
الباب الثاني	
الاستشعار عن بعد	
4.....	1.2 مدخل :

4.....	تعريف الاستشعار عن بعد : 2.2
5.....	3- عناصر الاستشعار عن بعد
6.....	1.3.2 مصدر الطاقة (A) :
6.....	2.3.2 الاشعاع والغلاف الجوي (B) :
6.....	3.3.2 التفاعل مع الهدف (C) :
7.....	4.3.2 تسجيل الطاقة بواسطة المتنحss (D) :
7.....	5.3.2 الارسال ، الاستقبال ، والمعالجة (E) :
7.....	6.3.2 التقسيير والتحليل (F) :
7.....	7.3.2 التطبيقات (G) :
7.....	4.2 اجهزة الاستشعار عن بعد :
8.....	1.4.2 الاستشعار عن بعد السلبي :
8.....	2.4.2 نظام الاستشعار عن بُعد الفاعل :
11	5.2 طبقات الاستشعار عن بعد :
12	6-2 تطبيقات الاستشعار عن بعد :
12	1-6-2 دراسة انواع الزراعة والمحاصيل :
14	2-6-2 دراسة النباتات الطبيعية :
15	7.2 التصنيف classification
16	1.7.2 التصنيف المراقب (الموجه) Supervised classification

2.7.2 التصنيف غير المراقب (غير الموجه) 19 : Unsupervised classification

الباب الثالث

الاطار العملي

1.3 مدخل 20

2.3 الحصول على المعلومات المستخدمة 20

3.3 تكوين الصور Layer stack: 21

4.3 تحسين الصور بالطبقة البانكروماتية Panchromatic band: 23

5.3 تحسين صورة العام 2007 24

6.3 استخراج منطقة العمل area of interest: 25

7.3 عملية التصنيف المراقب 26

8.3 استخراج المساحات من الصور المصنفة 29

الباب الرابع

النتائج والتحليل

1.4 مدخل 30

2.4 نتائج عملية تكوين الصور 30

3.4 نتائج عملية التحسين بالصورة البانكروماتية 31

4.4 نتائج عملية تحسين صورة العام 2007 31

5.4 نتائج عملية استخراج منطقة العمل 32

33	6.4 نتائج عملية التصنيف المرافق :
33	7.4 نتائج عملية استخراج المساحات :
34	8.4 الحسابات :
الباب الخامس	
الخلاصة والتوصيات	
37	1.5 الخلاصة :
38	2.5 التوصيات :
39.....	المراجع

فهرس الأشكال

شكل (1-1) يوضح منطقة الدراسة مدينة الخرطوم وضواحيها 2
شكل (2-1) عناصر الاستشعار عن بعد 6
شكل (2-2) الاستشعار عن بعد السالب 8
شكل (3-2) الاستشعار عن بعد الفاعل 9
شكل (4-2) منصات مختلفة للارتفاع تحمل جهاز الاستشعار 10
شكل (5-2) مفهوم عملية التصنيف 16
شكل (2-6) مناطق تدريب مختارة في الصورة لدراستها وتحديد خصائصها 18
شكل (3-1) خطوات تكوين الصورة 22
شكل (3-2) خطوات عمل التحسين ب resolution merge 23
شكل (3-3) خطوات عملية التحسين ب focal analysis 24
شكل (3-4) خطوات عملية استخراج منطقة العمل 26
شكل (3-5) خطوات عمل عملية التصنيف المراقب 28
شكل (3-6) خطوات استخراج المساحات 29
شكل (4-1) نتائج عملية تكوين الصور 30
شكل (4-2) : نتائج عملية التحسين بالصورة البنكروماتية 31
شكل (4-3) عملية التحسين بال focal analysis لصورة العام 2007 32
شكل (4-4) منطقة الدراسة 32
شكل (4-5) نتائج عملية التصنيف المراقب 33
شكل (4-6) المساحات المستخرجة من الصورتين المصنفتين 34

شكل (7-4) أماكن تركز الغطاء النباتي 36

فهرس الجداول

جدول (1-3) بيانات تطبيقات الصور الفضائية للقمرين لاندستات 7 ولاندستات 8 20
جدول (2-3) تاريخ التقطات الصور الفضائية 21
جدول (4-1) يوضح النسبة المئوية لمساحة الغطاء النباتي بقية الأغطية في العام 2007 34
جدول (4-2) يوضح النسبة المئوية لمساحة الغطاء النباتي بقية الأغطية في العام 2017 35

الباب الاول

مقدمة

1.1 مدخل :

عند النظر الى اي صورة فضائية سيرعي انتباهاك وجود ثلاثة عناصر اساسية هي المسطحات المائية ، سطح الارض (من ابنيه واراضي) وكذلك النباتات والاشجار (الغطاء النباتي) .

وعندما نقول كلمة غطاء نباتي فاننا نعني بذلك المشاريع الزراعية ، الغابات ، اشجار الظل والزينة في شوارع المدن .

ونجد ان الغطاء النباتي يتغير بصورة مطردة وفقا للنشاطات البشرية فهناك تغييرات سلبية قد ترتفج من القطع الجائر لأشجار الغابات وكذلك مشاكل التلوث وهناك ايضا التمدد الحضري الذي قد يكون على حساب اراضي زراعية كانت مزروعة مسبقا وهناك ايضا التغيرات الايجابية مثل زيادة المشاريع الزراعية وكذلك ايضا اشجار العشوائية التي تنمو في الاراضي غير المزروعة بسبب الامطار .

ومع تقدم العلم وتتطور وسائل الاستشعار عن بعد اصبح من الممكن دراسة هذه التغيرات ومعرفة اماكن تركز وكثافة الغطاء النباتي ، وكذلك دراسة النباتات الطبيعية وانواعها ويمكن عمل تصنيفات لها ويمكن كذلك التنبؤ بكمية المحاصيل الزراعية قبل حصادها بفترة وكذلك دراسة الامراض التي تصيب المزروعات ومعرفة اماكنها وعلى ضوءها يمكن ايجاد الحلول لها.

2.1 مشكلة البحث :

الغطاء النباتي يتاثر بالكثير من العوامل مثل التصحر والقطع الجائر لأشجار كذلك التلوث والتلوث الحضري نحو الأراضي الزراعية لذلك تم عمل هذه الدراسة لمعرفة مدى تأثير الغطاء النباتي بهذه العوامل في آخر عشر سنوات وهل أثرت هذه العوامل فعلاً عليه أم أنه لم يتاثر.

3.1 الهدف من البحث :

دراسة التغير في مساحة الغطاء النباتي ومعرفة أماكن تركزه ومدى تأثيره بالعوامل التي تؤثر عليه.

4.1 منطقة الدراسة :

مدينة الخرطوم وضواحيها حتى حدود المدينة (حدود ولاية الخرطوم) مع ولاية الجزيرة. تقع الخرطوم في احداثيات خط 15.63333°N 32.55°E .



شكل (1-1) : منطقة الدراسة مدينة الخرطوم وضواحيها (موقع ويكيبيديا 2017)

5.1 ترتيب البحث :

الباب الاول يوضح مقدمة عن البحث ومنطقة الدراسة .

الباب الثاني الاطار النظري تم عمل مقدمة عن الاستشعار عن بعد وتطبيقاته ونبذة عن التصنيف
الموجه الذي تم عن طريقة تحليل البيانات.

الباب الثالث الاطار العملي يوضح طريقة العمل والادوات المستخدمة وكيفية تكوين وتحسين
الصور الفضائية المتحصل عليها وكيفية عمل التصنيف الموجه واستخراج المساحات منه . الباب
الرابع النتائج والتحليل موضحة فيه جميع الصور الناتجة من عمليات المعالجة وكذلك جداول المقارنة
بين المساحات بالنسبة المئوية . الباب الخامس يوضح خلاصة البحث والتوصيات .

الباب الثاني

الاستشعار عن بعد

1.2 مدخل :

من المعروف لدينا أن تطور أي بلد يعتمد على جمع و حصر المعلومات الخاصة بالموارد الطبيعية و الصناعية و الاقتصادية وغيرها، و ذلك لاستخدامها في التخطيط المستقبلي أو لإيجاد الحلول للمشكلات المختلفة وقد تعددت وسائل جمع المعلومات، ومن هذه الوسائل الطرق التقليدية مثل الاعمال الميدانية والاحصاءات و غيرها، إلا أن الحاجة إلى معلومات أكثر دقة وتفصيلاً بات أمر لا بديل عنه للوصول إلى أساس متين لاتخاذ اي قرار ، فقد أصبحت المصادر التقليدية غير كافية أو غير عملية من ناحية سرعة الحصول على المعلومة أو دقتها . فدعت الحاجة لإبتكار طرق جديدة لجمع المعلومات ، و من هذه الطرق جمع المعلومات أو البيانات عن هدف دون الوصول إليه أو ملامسته و ذلك ما يعرف اليوم بعلم الاستشعار عن بعد .

تطور علم الاستشعار عن بعد بتطور الوسائل التي تستخدم في الحصول على المعلومات، فالصور الماخوذة بالاقمار الاصطناعية والمركبات الفضائية اضافت بعدها جديداً لعلم الاستشعار عن بعد واصبح يستخدم في جميع التطبيقات العلمية ، العسكرية والزراعية وخلافه.

2.2 تعريف الاستشعار عن بعد :

الاستشعار عن بعد هو علم وفن ، يهدف إلى الحصول على معلومات عن جسم أو منطقة أو ظاهرة من خلال تحليل معطيات يتم إكتسابها بجهاز لا يلمس ذلك الجسم أو الظاهرة المدرستة .

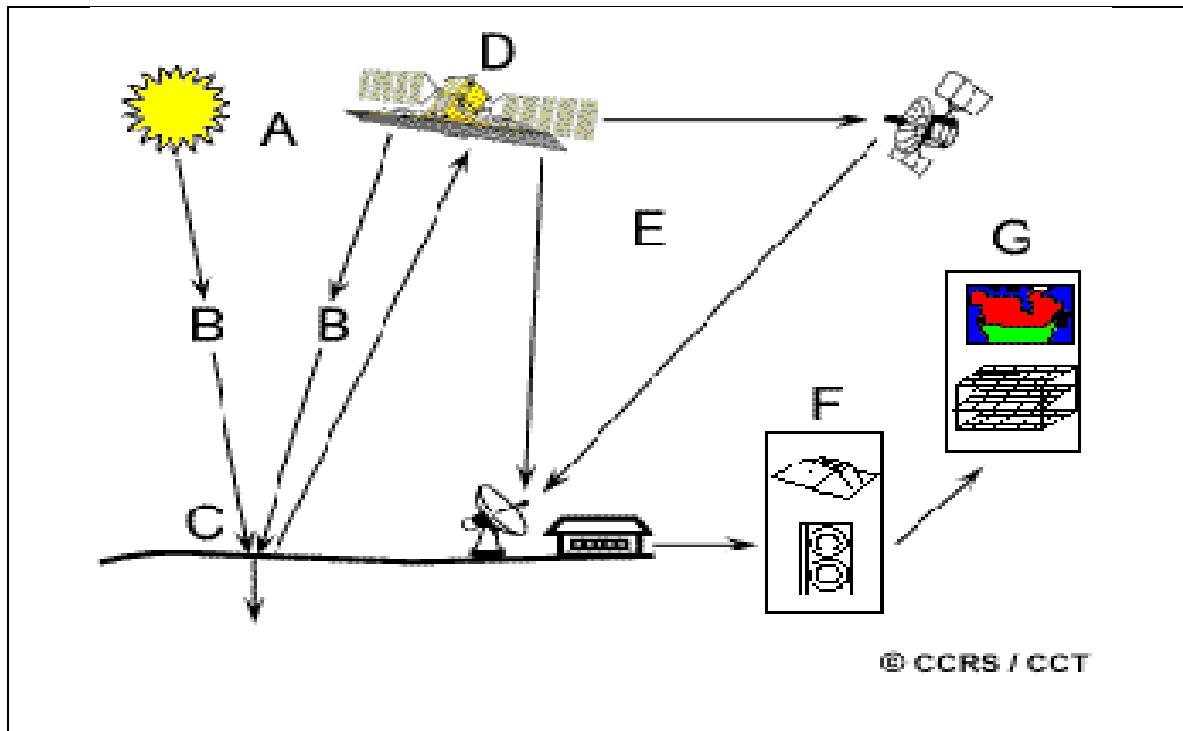
فقراءاتك لهذه الكلمات هي في الواقع إستشعار عن بعد، إذ ان عيونك تقوم بدور مستشعر انتتحس بالضوء المنعكس من هذه الصفحة ، و المعطيات التي تحصل عليها إنما هي نبضات تتناسب مع كمية الضوء المنعكسة من الصفحة ، و يقوم حاسوبك العقلي بتحليل هذه المعطيات وتفسيرها لتعرف أنها مجموعة حروف و كلمات ، و بعد ذلك تستطيع التعرف على الجمل و من ثم المعلومات و من ثم المعلومات التي تضمنها الجمل .

والاستشعار عن بعد يشبه عملية القراءة ففي عملية القراءة العين البشرية تتحسس الضوء المرئي المنعكس من الاجسام اما في عملية الاستشعار فهناك اجهزة تستشعر الطاقة المنعكسة من الاجسام ، ولكن ليست هذه الطاقة فقط في المجال المرئي فهناك مستشعرات مختلفة تتحسس انواعاً كثيرة من هذه الاشعة المنعكسة من الاجسام . فالضوء المنعكس من الاجسام هو عبارة عن طاقة كهرومغناطيسية .

وبذلك يمكن تعريف الاستشعار عن بعد بأنه مصطلح يصف تقنية ومراقبة ودراسة والتعرف على الاشياء عن بعد ، باستخدام الموجات الكهرومغناطيسية ويتم بهذه التقنية اقتناء المعلومات من جهاز ليس في احتكاك مباشر مع الاجسام المدروسة . بواسطة تسجيل الموجات الكهرومغناطيسية المنعكسة من هذه الاجسام .

3-2 عناصر الاستشعار عن بعد

توجد سبعة عناصر للاستشعار عن بعد كما هو موضح بالشكل (1.2) أدناه .



شكل (2-1) عناصر الاستشعار عن بعد (مقرر الاستشعار عن بعد جامعة السودان 2017)

1.3.2 مصدر الطاقة (A) :

الاستشعار عن بعد يحتاج إلى مصدر يبعث بالطاقة عن طريق الإشعاع فيكون بمثابة مركز لارسال الموجات والأشعة الحرارية للهدف موضع الدراسة .

2.3.2 الإشعاع والغلاف الجوي (B) :

الغلاف الجوي يمتص جزء كبير من الموجات المار من خلاله بواسطة اغلفة الغاز حول الأرض وهي الغالية وتمرر بعضها وهي الاشعة المرئية وجزء من الاشعة الحمراء IR.

3.3.2 التفاعل مع الهدف (C) :

الهدف target هو الأرض وما عليها من معالم (ماء - تربة- نبات - مباني) فبمجرد أن تأخذ الموجات طريقها إلى الهدف خلال الغلاف الجوي فإنها تتفاعل معه بثلاث طرق اما امتصاص او انعكاس او

تشتت وهذا يتوقف على طبيعة الجسم الذي تصطدم به الموجات وخصائصه وطريقة تفاعلها مع هذه الموجات.

4.3.2 تسجيل الطاقة بواسطة المتحسس (D) :

يقوم المتحسس "sensor" باستقبال الأشعة المنعكسة من تفاعل الموجات بالهدف وتسجيلها لذلك لابد من اختيار الجهاز المناسب للصفة المراد قياسها والطول الموجي للاشعة المنعكسة.

5.3.2 الارسال ، الاستقبال ، والمعالجة (E) :

الأشعة المنعكسة الملتقطة بواسطة الأجهزة الحساسة "Sensor" يتم ارسالها الى محطات الاستقبال وتحول شدة كل شعاع منعكس الى شدة مغناطيسية ثم كهربية فتحدد الكثافة الضوئية لكل بيكسل "pixel" وبالتالي تكون الصور التي يمكن تحويلها بعد ذلك الى صور رقمية او صور مطبوعة.

6.3.2 التفسير والتحليل (F) :

الصورة المتحصل عليها يمكن ادخالها الكمبيوتر والتعامل معها بكل الوسائل لاستخلاص المعلومات عن الهدف موضع الدراسة.

7.3.2 التطبيقات (G) :

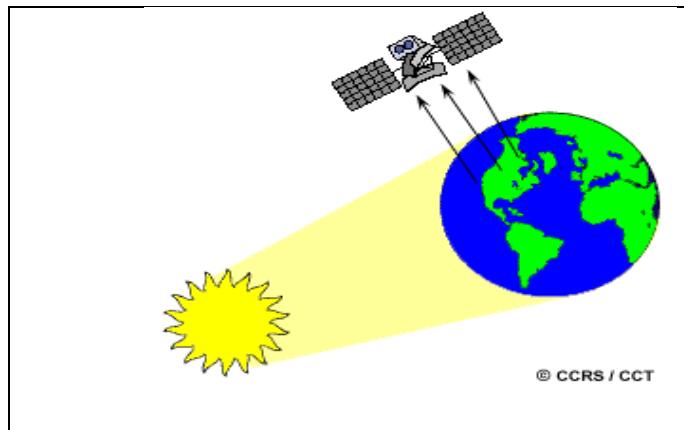
يمكن التحكم في البيانات وتحليلها واستخلاص كثير من المعلومات الاضافية والمساعدة في حل مشاكل معينة.

4.2 اجهزة الاستشعار عن بعد :

يمكن تقسيمها من حيث نوع الطاقة المستخدمة الى قسمين :

1.4.2 نظام الاستشعار عن بعد السلبي :

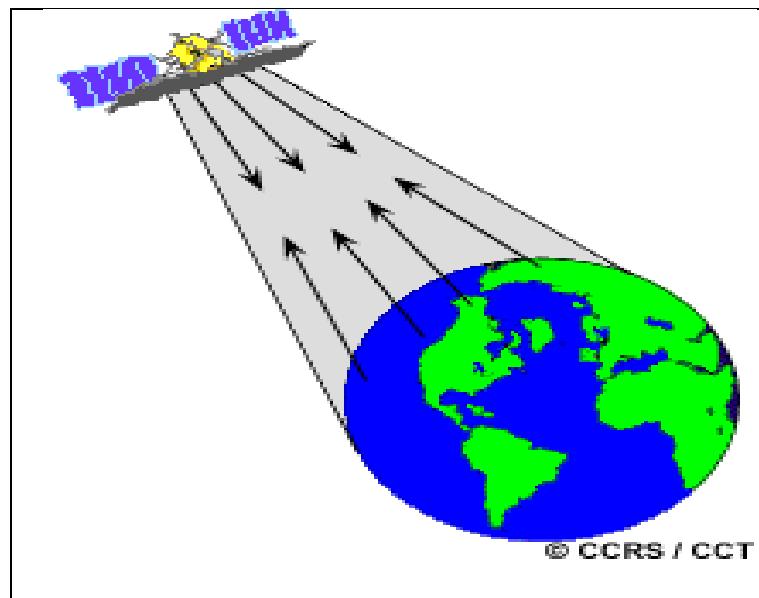
وهو النظام الذي يعتمد على المصدر الطبيعي للطاقة الكهرومغناطيسية و هو الشمس ، ثم التصوير المرئي والحراري، بحيث تطلق الاشعة الكهرومغناطيسية من الشمس فتتعكس من الأجسام فيستقبلها جهاز الاستشعار .



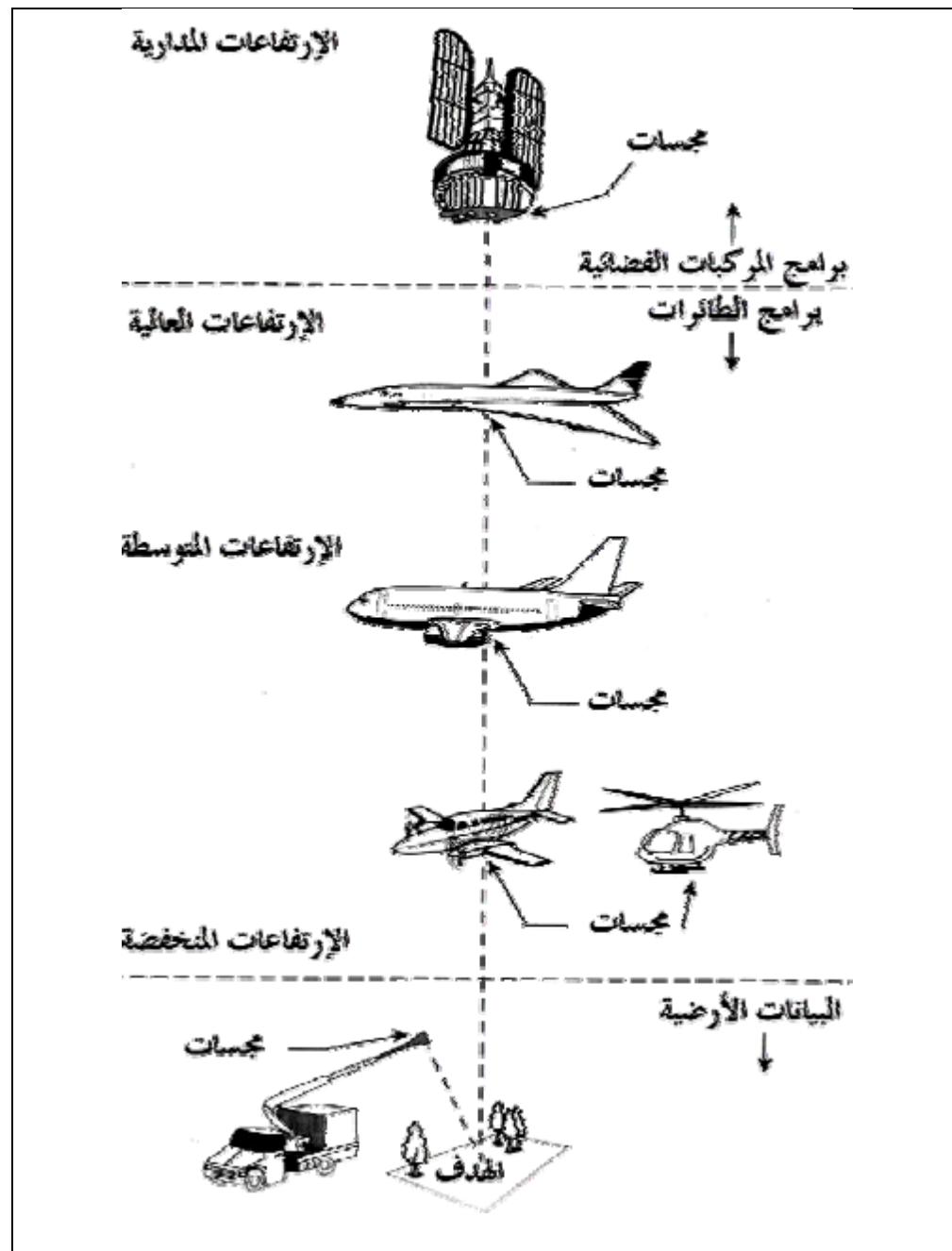
شكل (2-2): الاستشعار عن بعد السالب (مقرر الاستشعار عن بعد جامعة السودان 2017)

2.4.2 نظام الاستشعار عن بعد الإيجابي :

وهو النظام الذي يعتمد على المصدر الصناعي للطاقة الكهرومغناطيسية ، بحيث ان جهاز الاستشعار يصدر أشعة كهرومغناطيسية فتتعكس من الأجسام و يستقبلها جهاز الاستشعار مرة أخرى.



شكل (3-2): الاستشعار عن بعد الفاعل (مقرر الاستشعار عن بعد جامعة السودان 2017)



شكل (4-2) منصات مختلفة للارتفاع تحمل جهاز الاستشعار عن بعد ، الادارة العامة للتعليم الفني والتطوير المهني ()

5.2 طبقات الاستشعار عن بعد :

تأخذ أجهزة الاستشعار الصور الطيفية على سبع طبقات (حزم) وذلك بناء على اختلاف اطوالها

الموجية وهذه الحزم هي :

1-الحزمة الأولى - الزرقاء (Band 1= Blue)

بطول موجي ضوئي يتراوح بين 0.45 - 0.52 ميكرومتر وتستخدم لتحديد حدود المياه الشاطئية، والتفريق بين التربة والغطاء النباتي ولتبين حدود الغابات ومعرفة النشاطات الإنسانية (المناطق العمرانية والطرق).

2-الحزمة الثانية - الخضراء (Band 2= Green)

بطول موجي ضوئي يتراوح بين 0.52 - 0.6 ميكرومتر ، هذا الجزء من الطيف يتخصص بالانعكاسات الخضراء الصادرة عن الأغطية النباتية ذات اللون الأخضر الصافي ولتعريف النشاطات الإنسانية .

3-الحزمة الثالثة - الحمراء (Band 3 = Red)

بطول موجي ضوئي يتراوح بين 0.63 - 0.69 ميكرومتر ، يلزم للتferيق والتمييز بين أنواع مختلفة من النباتات ويساعد في معرفة حدود التربة وجيولوجيا الأرض بالإضافة إلى النشاطات الإنسانية .

4-الحزمة الرابعة تحت الحمراء الانعكاسية (Band 4 = Reflective Infrared)

بطول موجي ضوئي يتراوح بين 0.76 - 0.90 ميكرومتر ، تحدد كثافة التواجد النباتي وتوسيعه في المنطقة المدروسة وذلك يساعد في التفريق بين المحاصيل كما توضح أماكن تواجد التربة والمحاصيل والأرض والتجمعات المائية.

5- الحزمة الخامسة – تحت الحمراء الوسطى (Band 5 = Mid-Infrared) :

بطول موجي ضوئي تراوح بين 1.55 - 1.74 ميكرومتر هذه الحزمة الطيفية حساسة إلى كميات الماء المتواجدة في النباتات وهي تساعد في دراسة جفاف المحاصيل وصحتها . كما تساعد على التمييز بين الغيوم ، الثلوج والجليد.

6- الحزمة السادسة – تحت الحمراء الحرارية (Band 6 = Thermal- Infrared) :

بطول موجي ضوئي تراوح بين 10.40 - 12.50 ميكرومتر ، يمكن الاستفادة من هذه الحزمة الطيفية لإيجاد المحددات المناخية الحرارية التي تحدد التركيز في درجات الحرارة، كذلك تطبيقات المبيدات الحشرية ومعرفة أماكن تواجد التلوث الحراري.

7- الحزمة السابعة – تحت الحمراء الوسطى (Band 7 = Mid-Infrared) :

بطول موجي ضوئي تراوح بين 2.08 - 2.35 ميكرومتر ، تستخدم للتferic بين أنواع الصخور والتراب وكذلك محتوى الرطوبة للترابة والمزروعات.

6- تطبيقات الاستشعار عن بعد :**6-1 دراسة أنواع الزراعة والمحاصيل :**

يمكن استخدام صور ومناظر الاستشعار عن بعد لاعداد خرائط تصنيف الزراعة السائدة في منطقة ما، وفي الصور ذات التحليل المكاني العالي نستطيع ان نحدد نوع الزراعة اما مباشرة من الصور او الاستعانة ببعض العناصر الظاهرة في الصور مثل المباني وطرق الري. وقد استخدمت صور بمقاييس صغيرة في مثل هذا النوع من الدراسات . ووجد انه بالامكان تحديد الانماط الزراعية باستخدام صور الرادار ثم ربطها بظواهر طبيعية وبشرية معروفة يمكن مشاهدتها في الصور .

وبالتاكيد لايساعد المقياس الصغير والتحليل المكاني الضعيف لصور الرadar على استكشاف وتحديد التفاصيل الدقيقة . و اذا اردنا الحصول على تفاصيل اكثـر يجب الرجوع الى الصور بمقاييس اكبر .

وقد نحتاج احيانا الى اجراء تقديرات اولية عن كمية المحصول المتوقع للمزروعات فنلجاً الى استخدام وسائل الاستشعار عن بعد لما توفره من معلومات شاملة وسريعة . وذلك بالاعتماد على حجم الاشعة التي يعكسها كل محصول . ان اهم العناصر التي تساعدنـا في اكتشاف نوعية المحاصيل الزراعية هي: درجة اللون ، النسيج والادوات المرتبطة بكل نوع من انواع الزراعة . وكذلك يجب ان نتذكر ان النسيج واللون يتغيـران من فترـي الى فترـي اخـرى من فترـات نمو المحـصول الواحد ، وانوـسائل وطرق الزراعة والادـوات والمبـاني المرتبـطة بالزراعـة تختلف بين الدول المتقدمة والدول النامية .

وبصورة عامة اصبحـت وسائل الاستشعار الفضائية من الوسائل التي تستخدم بشكل واسع في الولايات المتحدة الامريكية في تقدير كميات الانتاج الزراعـي للمحاصـيل الرئيسية مثل القـطن والقـمح والذـرة . ومن مقارنة هذه التقديرات مع تـقديرات الهـيئـات الحكومـية التي تعتمـد على الـطرق التقليـدية .

وـجد ان الاختلاف بينـهما لا يـزيد عن 2%_3% في حين ان تـقديرات الشركات التي تـستخدم وسائل الاستـشعار عن بعد يتم الحصول عليها قبل عدة اسابـيع من التـقديرات الحكومـية .

2-6 دراسة النباتات الطبيعية :

يعتبر النبات الطبيعي في كثير من الدول أحد أهم الموارد الطبيعية الهامة. ويمكن معرفة أماكن تكثيف النباتات الطبيعية ويمكن التفريق بين ثلاث طرق في دراسة النباتات الطبيعية باستخدام وسائل الاستشعار عن بعد :

1- التصنيف السابق: حيث نضع تصنيفا يشمل جميع الأقسام التي تتوقع وجودها في منطقة الدراسة ثم نقوم باستخدام هذا التصنيف في دراسة الصور.

2- التصنيف اللاحق : حيث تقوم بدراسة التكوين النباتي في الصور ، واعتمادا على ما نجده فيها نضع التصنيف المناسب . وعادة تؤخذ عينات من الصور تضم اشكالا نباتية مختلفة ثم نقوم بتحديد نوعيتها علي الطبيعة ، ونعم ذلك علي بقية الاجزاء المشابهة لها .

3- التصنيف الخاص: وهو يعتمد على وضع خاص يلائم طبيعة طبيعة صور او منطقة الدراسة. ويختلف هذا التصنيف عن التصنيفين السابقين في ان التصنيف الخاص يراعي خصائص ومشاكل الصور التي هي المصدر الاساسي المعلومات ، بينما التصنيف السابق والتصنيف اللاحق يأخذان بعين الاعتبار الارضية فقط.

وقد وجدت ان وسائل الاستشعار عن بعد مناسبة في عمليات مسح واعداد خرائط النباتات الطبيعية ، وخصوصا في المناطق ذات الوعورة الشديدة التي يصعب الوصول إليها . وتعتمد صحة تفسير صور النباتات الطبيعية علي مهارة وخبرة مفسر الصور خصوصا عند تحديد انواع واصناف الاشجار . وبصورة عامة يمكن الاعتماد علي عدد من العناصر المساعدة مثل النسيج واللون والشكل العام للنباتات وقمة الاشجار، ويلعب الظل دورا هاما في حالة توفره للتعرف علي انواع الاشجار حيث نستطيع الحصول علي نظرة جانبية تشبه النظرة التي نقوم بها في المسح الارضي وكذلك يمكن

استخدام الظل في حساب ارتفاع الاشجار بعد معرفة زاوية ارتفاع الشمس ومقاييس الصورة . او يمكن قياس ارتفاع الاشجار من الصور المجمدة كذلك .

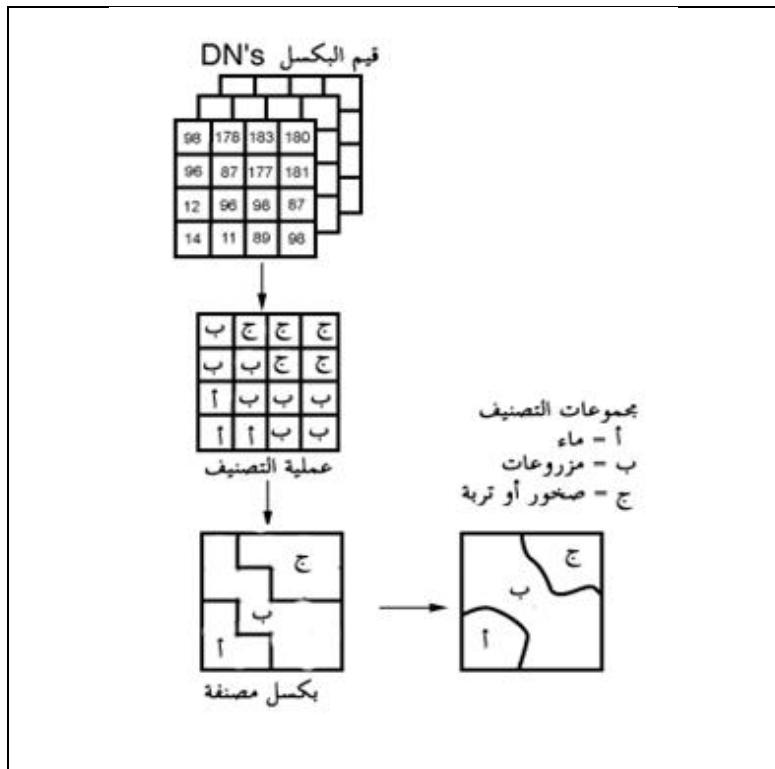
وتستخدم الصور الحساسة للاشعة دون الحمراء في استكشاف النباتات نظراً للون الأحمر المميز الذي تظهر به في الصور الذي يعتبر ذاتاً أهمية في تحديد النباتات المزروعة والمناطق التي تم حصادها وتعتبر وسائل الاستشعار عن بعد من انساب الطرق للتحديد العام للنباتات الطبيعية في المناطق الكبيرة ويمكن تلخيص اهم مجالات تطبيق وسائل الاستشعار عن بعد في دراسة النباتات الطبيعية فيما يلي:

- 1 تحديد انواع الاشجار والنباتات واعداد الخرائط لذلك .
- 2 تحديد كمية الاخشاب وانواعها .
- 3 معرفة اطوال الاشجار .

7.2 التصنيف classification

يعرف تصنيف الصورة في الاستشعار عن بعد بأنه عملية الية لتحويل صور الاستشعار عن بعد الرقمية الى خرائط موضوعية تبين استخدامات وغطاءات الارض وذلك بناء على تجانس اطيف الظواهر الجغرافية في الصورة .

ومفهوم التصنيف هو جعل كل المناطق التي لها نفس الانعكاس في مجموعة واحدة ، بمعنى ادق جعل كل بكسل لها نفس العدد الرقمي او تقع في فقرة معينة في مجموعة واحدة او ما يسمى بالـ Themes ومن هذا نلخص ان التصنيف الالي يعتمد في عملية التصنيف علي القيمة الضوئية (العدد الرقمي) للبكسل فقط كاساس للتصنيف .



شكل (5-2) مفهوم عملية التصنيف (كتاب الاستشعار عن بعد ، الادارة العامة للتعليم الفني والتطوير المهني)

تنقسم طرق التصنيف الى قسمين :

1.7.2 التصنيف المراقب (الموجي)

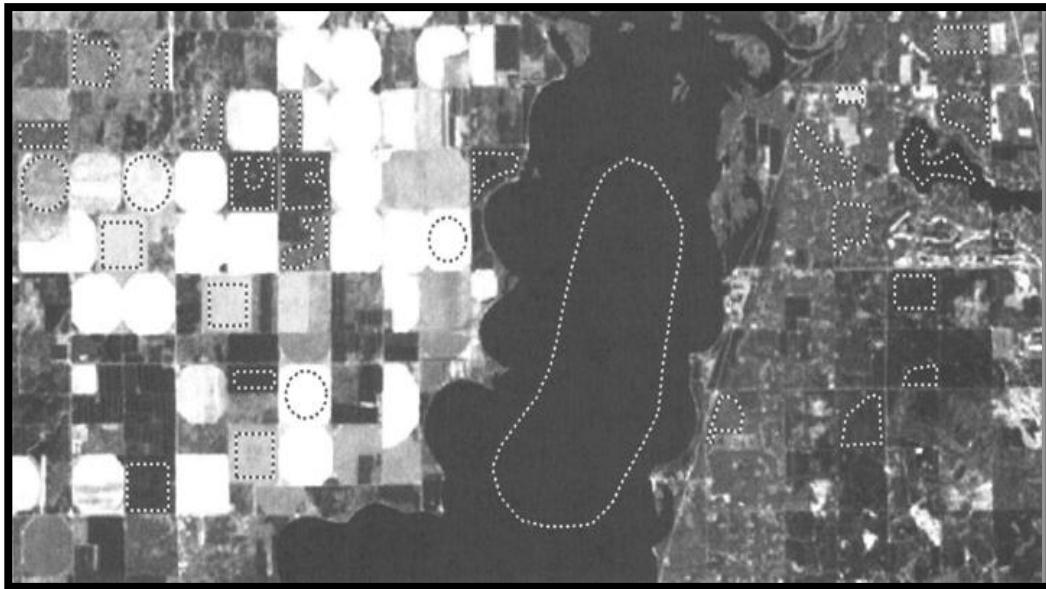
يقوم محل المرئية بمراقبة عملية تصنيف البكسل وذلك بان يحدد من خلال خوارزميات حاسوبية الاوصاف العددية للانماط المختلفة لغطاء الارض في الصورة ومن اجل ذلك تستخدمو موقع عينات مماثلة لنمط معروف من غطاء الارضي تسمى مناطق تدريب وذلك لوضع دليل تصنيف عددي يصف الخصائص الطيفية لكل نمط من انماط المعالم المدروسة. ثم تجري المقارنة بين كل بكسل في مجموعة المعطيات عدديا وبين كل فئة في دليل التقسيير ويطلق عليه اسم الفئة التي تشبهه اكثر ما يمكن.

والتصنيف المراقب يمر بثلاث مراحل :

1-مرحلة التدريب:

يتم تحديد مناطق التدريب او عينات التدريب وتحديد الفئات المشابهة او المقاربة في النمط ، فتجميع معطيات التدريب الازمة للتصنيف المراقب لا تتم بصورة اليه على الاطلاق . فعملية التدريب الازمة للتصنيف المراقب هي علم وفن في ان واحد ، وهي تتطلب تقاعلا كاملا بين المحل والصورة ، كما انها تتطلب معطيات مرجعية او مساعدة غزيرة ومعرفة جيدة بجغرافية المنطقة التي تتطبق عليها المعطيات . واهم من ذلك ان طبيعة التدريب تحدد نجاح التصنيف ، فتحدد وبالتالي قيمة المعلومات الناتجة عن عملية التصنيف باكملها .

والهدف الشامل للعملية هو تجميع مجموعة من الاحصائيات التي تصنف الاستجابة الطيفية لكل نمط من انماط اغطية الارض المطلوب تصنيفها في اي صورة .



شكل (2-6) مناطق تدريب مختارة في الصورة لدراستها وتحديد خصائصها (كتاب الاستشعار عن بعد ، الادارة العامة للتعليم الفني والتطوير المهني)

2-مرحلة التصنيف :

تتم فيها مقارنة كل بكسل من الصورة المراد تصنيفها مع الفئات او المجموعات التي تنتمي اليها عدديا ثم تم تسميتها باسم الفئة .

3-مرحلة المخرجات:

يتم في هذه المرحلة استخراج منتج نهائي لعملية التصنيف، وتتوقف عملية التصنيف على انتاج مخرجات نهائية تنقل المعلومة المفسرة الى المستفيد بشكل ملائم . وهناك عدة مخرجات يمكن انتاج من عملية التصنيف حسب امكانيات الحاسوب الالي والبرامج المتوفرة . ومن الامثلة الشائعة :

جدوال احصائية ، رسومات بيانية وصور ملونة .

2.7.2 التصنيف غير المراقب (غير الموجه) : Unsupervised classification

الفرق بين قسمي التصنيف هو ان التصنيف المراقب يتضمن مرحلة تدريب تتبعها مرحلة تصنیف.

اما في التصنيف غير المراقب فتصنف معطيات الصورة اولا و ذلك بتجميعها في المجموعات الطيفية الطبيعية الموجودة في الصورة . ثم يحدد محل الصورة هوية غطاء الارض لهذه المجموعات الطيفية وذلك بمقارنة معطيات الصورة المصنفة بمعطيات الصورة الاساسية .

و عملية التصنيف غير المراقب لا تستخدم معطيات تدريب اساسا للتصنيف ، وانما تتضمن خوارزميات تفحص قيم البكسل الغير معروفة في الصورة وتجمعها في عدد من الاصناف اعتمادا على التجمعات الطبيعية في قيم الصور .

وال جدا الاساسي في عملية التصنيف غير المراقب هو ان القيم الموجودة في نمط غطاء معين (ماء ، غابات ، رمال الخ) يجب ان تكون متقاربة في فراغ القياس، علي حين يجب ان تكون المعطيات في الاصناف المختلفة متباudeة نسبيا من بعضها البعض .

والاصناف الناتجة من التصنيف الغير المراقب هي اصناف طيفية . وبما ان هذه الاصناف الطيفية قد وضعت على اساس التجمعات الطبيعية وحدتها في قيم الصورة فان هويتها لن تعرف في البداية، وسيكون على المحل ، لكي يحدد هوية الاصناف الطيفية وقيمة معلوماتها ، ان يقارن المعطيات المصنفة ببعض المعطيات المرجعية البسيطة (كالصور او الخرائط ذات المقاييس الاكبر).

وهكذا فاننا في التصنيف المراقب نحدد فئات المعلومات المفيدة ، وبعد ذلك نفحص قابلية تعریقها من الناحية الطيفية . اما طريقة التصنيف غير المراقب فاننا نحدد الاصناف التي يمكن التفریق بينها من الناحية الطيفية ، وبعد ذلك نحدد فائدة معلوماتها .

الباب الثالث

الاطار العملي

1.3 مدخل :

تم استخدام برنامج الایرداس Erdas imagine 8.5 لعمليات معالجة الصور من (تكوين، تحسين، استخراج منطقة العمل و عملية التصنيف المراقب).

2.3 الحصول على المعلومات المستخدمة :

تم الحصول على الصور الفضائية من الموقع Earthexplorer.usgs.gov الامريكي للعامين 2007 و 2017 من القمر الصناعي لاندستس 7 ولاندستس 8 بدقة مكانية (30*30 م) والتي تحتوي على سبع قنوات بالإضافة للقناة الثامنة بانكروماتيك بدقة (15*15).

جدول (1-3) بيانات طبقات الصورة الفضائية للقمرين لاندستس 7 ولاندستس 8

الدقة المكانية	الطبقة
30*30	الطبقة رقم (1)
30*30	الطبقة رقم (2)
30*30	الطبقة رقم (3)
30*30	الطبقة رقم (4)
30*30	الطبقة رقم (5)
30*30	الطبقة رقم (6)
30*30	الطبقة رقم (7)
15*15	الطبقة رقم(8) البانكروماتيك Panchromatic band

جدول (2-3) تاريخ التقاط الصور الفضائية

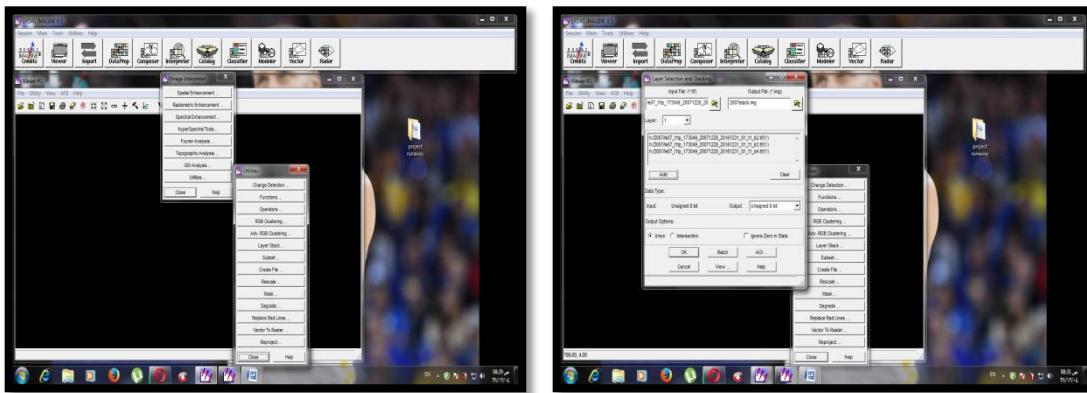
اسم القمر	التاريخ
لاندسات 7	28\12\2007
لاندسات 8	29\1\2017

3.3 تكوين الصور Layer stack:

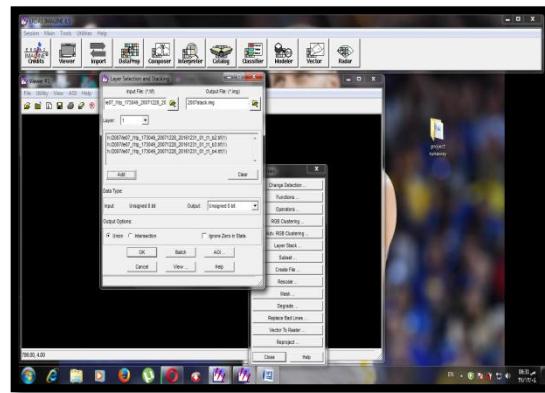
أولاً قمنا بتكوين الصور وذلك بجمع ثلاثة قنوات مع بعضها وهي القنوات (4،3،2). تم اختيار الامر interpreter من القائمة الرئيسية وبالضغط عليه تظهر قائمة منسدلة تم اختيار الامر utilities تظهر منها قائمة اخري تم اختيار الامر layer stack . يظهر صندوق التعليمات الذي سنقوم فيه بادخال القنوات bands وتحديد الحافظة التي ستحفظ فيها الصورة الناتجة ثم نضغط على الامر ok فتنتج الصورة .

هكذا يتم تكوين الصور الطيفية . وقد قمنا بتكوين صورتين تشملان منطقة الدراسة صورة للعام 2007 وصورة اخرى للعام 2017 .

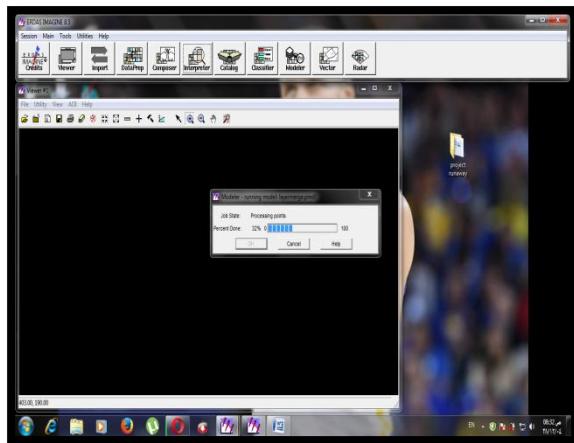
استخدمنا لتكوين الصورة توليفة من النطاقات (2-3-4) وهي مركبة الالوان الزائف حيث ان المعلم لا تظهر بالوانها الطبيعية على سبيل المثال : الغطاء النباتي يظهر باللون الأحمر ، التجمعات المائية باللون الأسود أو اللون البحري وغيرها . الخطوات مبينة في الشكل (1.3)



(B)



(A)



(C)

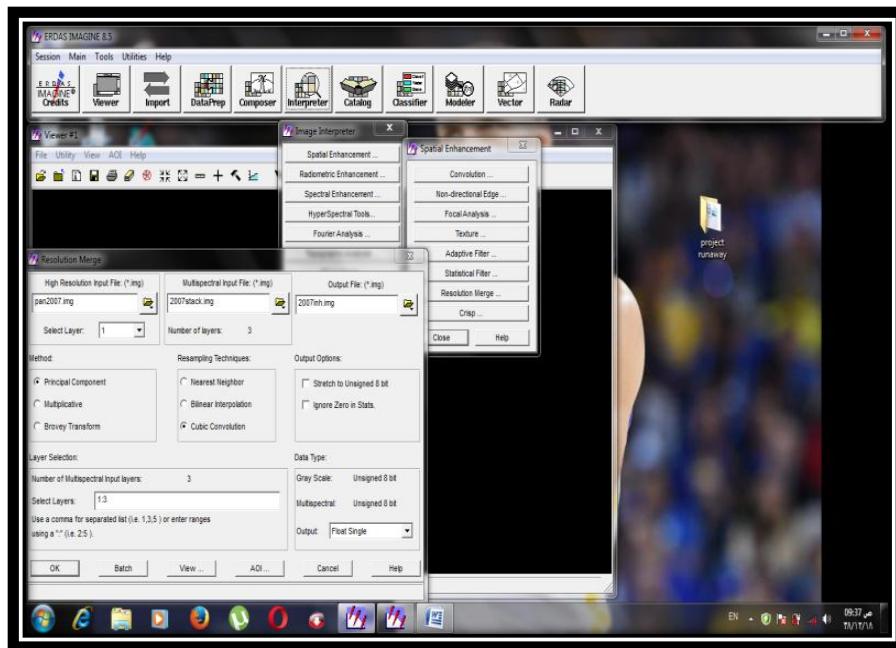
شكل (3-1) خطوات تكوين الصورة

4.3 تحسين الصور بالطبقة البانكروماتية Panchromatic band:

لتحسين الدقة المكانية للصور استخدمنا طريقة resolution merge وذلك بمزج الصورة بصورة panchromatic وهي صورة غير ملونة (ابيض واسود) ولكنها تمتاز بدقة مكانية افضل (15*15) مقارنة بدقة الصورة الاصلية (30*30). عند مزج الصورتين تنتج صورة محسنة ملونة بدقة الصورة البانكروماتية اي تنتج صورة بدقة (15*15).

نضغط على الامر spatial enhancement تظهر قائمة منسدلة تم اختيار الامر interpreter يظهر صندوق التعليمات الذي يتم فيه اختيار الامر resolution merge . يظهر قائمة اخرى يتم اختيار الامر ok فتتم عملية الدمج ... الشكل الحافظة التي ستحفظ فيها الصورة الناتجة . ثم نضغط على الامر ok فتتم عملية التحسين .

(2.3) : خطوات اجراء عملية التحسين .

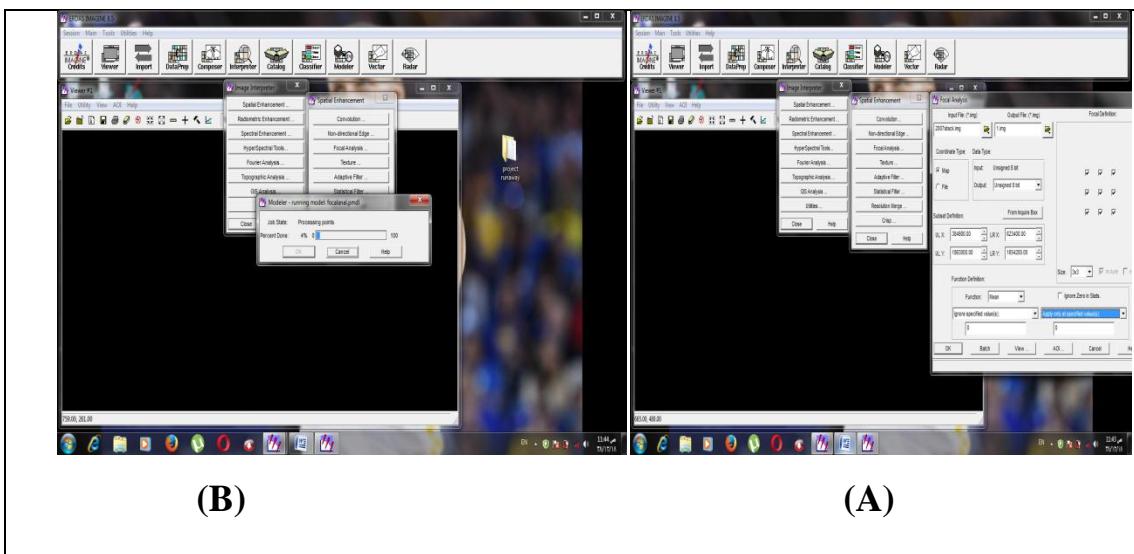


شكل (3-2) خطوات عمل التحسين بطريقة resolution merge

5.3 تحسين صورة العام 2007 :

صورة العام 2007 بها الكثير من الخلايا السوداء التي تظهر في شكل خطوط سوداء لتحسين الصورة قمنا باستخدام طريقة focal analysis والتي تعطي الخلايا قيمة مقربة من الخلايا المجاورة لها.

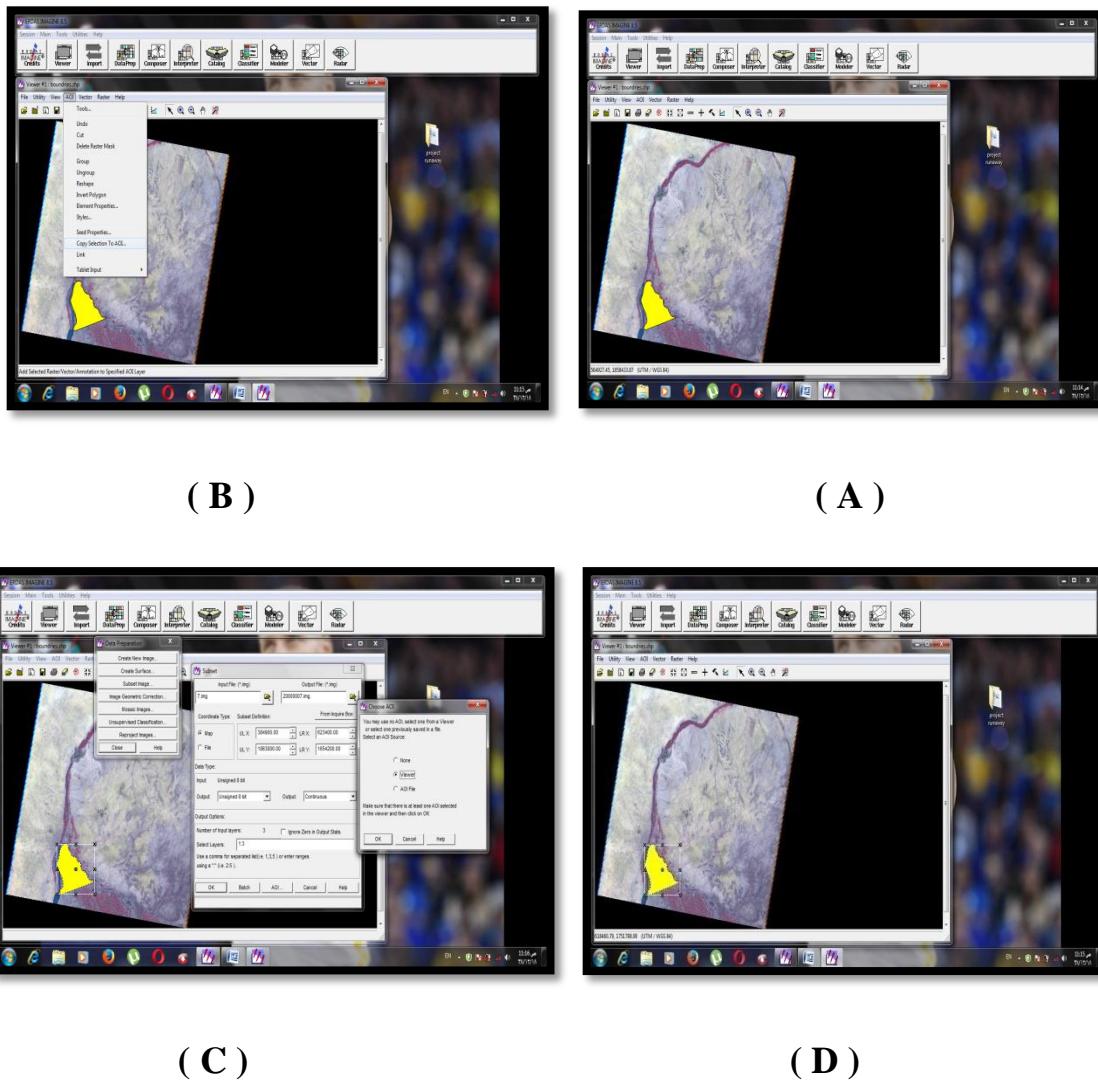
تم اختيار الامر interpreter من القائمة الرئيسية . يتم ظهور قائمة منسدلة تم اختيار الامر spatial enhancement . يظهر صندوق التعليمات والذي يظهر صندوق focal analysis تم اختيار enhancement يظهر قائمة اخرى تم اختيار focal analysis يدخل فيه الصورة المراد تحسينها وتحديد وجهة الملف الناتج في منتصف الصندوق يوجد الامر apply only at تم اختيار mean تحته يوجد صندوقين في الصندوق اليمين تم اختيار الامر ignore specified values وفي الصندوق اليسير تم اختيار الامر specified values الضغط على الامر ok فتتم العملية . قمنا بتكرار هذه العملية عدة مرات حتى أصبحت الصورة خالية تماما من البكسل السوداء والخطوط وأصبحت جاهزة للعمل.



شكل (3-3) خطوات عملية التحسين بطريقة focal analysis

6.3 استخراج منطقة العمل : area of interest

بعد انتهاء عملية التحسين تم استخراج منطقة العمل مدينة الخرطوم من الصورة بواسطة Shape file . تم تحضيره مسبقا . ندخل الصورة ثم ندخل shape file نضغط بالمؤشر على copy selection ثم نختار aoи (aoi) . نضغط على الامر aoи ثم نختار to aoи نضغط بالمؤشر على المنطقة الظاهرة باللون الاصفر هكذا تم تحديد المنطقة المراد قطعها . يظهر Subset image data prep ويتم اختيار الامر data prep من القائمة المنسدلة . ينبع صندوق التعليمات ندخل الصورة المراد القطع منها ووجهة الملف الناتج ثم نضغط على الامر aoи في الاسفل ونختار viewer ثم يتم الضغط على الامر ok لنتم العملية .



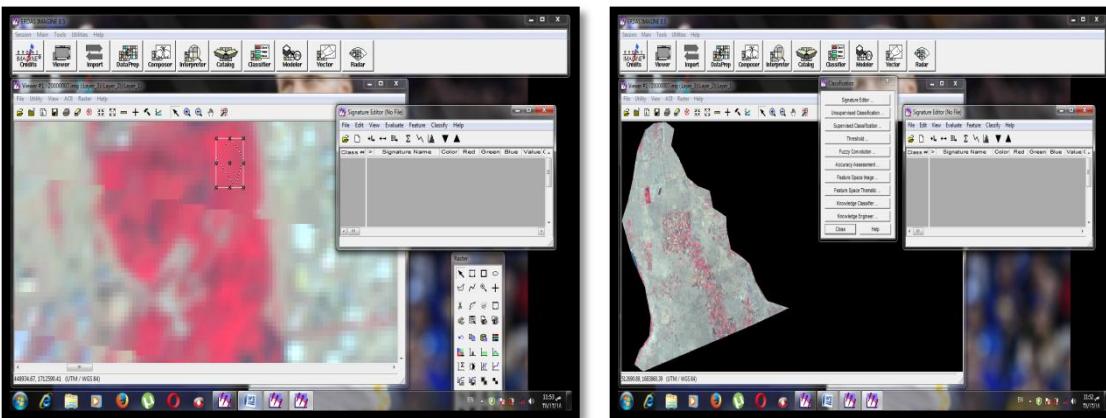
شكل (3-4) خطوات عملية استخراج منطقة الدراسة

7.3 عملية التصنيف المراقب:

بعد ذلك تم عمل التصنيف الموجه للصورة (Supervised Classification) وهذا النوع من التصنيف يمكن المدخل من التحكم باختيار وتعريف الأنواع المناسبة دون تدخل البرنامج ،حيث يقوم باختيار وتحديد مجموعة من الوحدات الصغيرة في الصورة التي يستطيع تمييزها من بين المعلمات التي

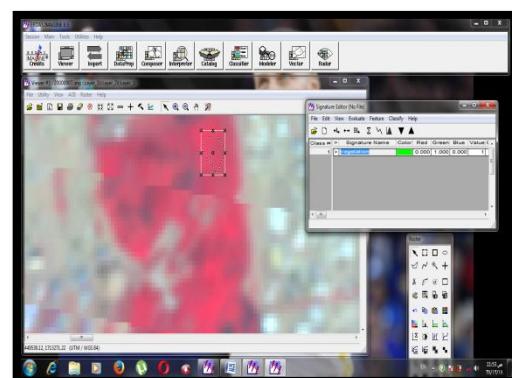
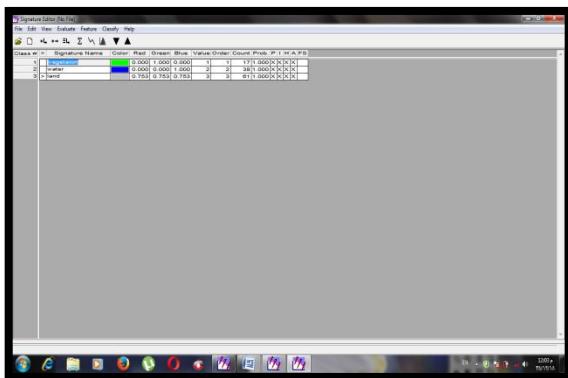
تغطي السطح (عينات التدريب) . وقد تم استعمال هذا النوع من التصنيف في تحليل منطقة الدراسة وذلك باختيار الأجزاء الصغيرة التي تحمل نفس الصفات الطيفية ، وباستخدام برنامج ERDAS تم تقسيم الصورة الى ثلاثة اصناف (three classes) (نباتات ، مياه واراضي).

ولا نقوم بعمل signature file وهو جدول عينات التدريب . نختار الامر classifier من القائمة الرئيسية تظهر قائمة منسدلة . تم اختيار signature editor يظهر جدول العينات الذي ندخل فيه عينات التدريب . او لا نريد اختيار عينة النباتات نختار الامر raster ثم نختار tools تظهر الادوات نختار شكل polygon نقرب علي منطقة النباتات ونختار عينة صغيرة ثم نذهب الي جدول العينات لنسميها ونعطيها اللون الاخضر نختار عينتان اخريتان تمثلان الارض والمناطق الحضرية (اللون الرمادي) والمسطحات المائية (اللون الازرق) . ثم نقوم بحفظ جدول العينات نضغط file ثم Save . بعد ذلك نقوم بعملية التصنيف الموجه يتم اختيار الامر classifier من القائمة الرئيسية ثم تم اختيار supervised classification فيه الصورة المراد تصنيفها وملف العينات ونحدد وجة الملف الناتج ثم يتم الضغط على الامر ok لتنتم عملية التصنيف المراقب . يقوم البرنامج بعمل التصنيف الموجه وتحويل الصورة الى خريطة موضوعية يظهر فيها الغطاء النباتي باللون الاخضر والمسطحات المائية باللون الازرق اما المناطق الحضرية والاراضي غير المستعملة فتظهر كلها باللون الرمادي .



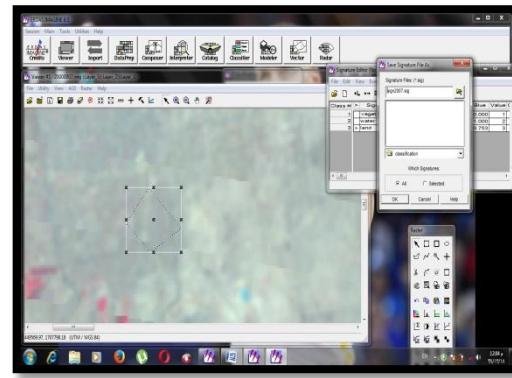
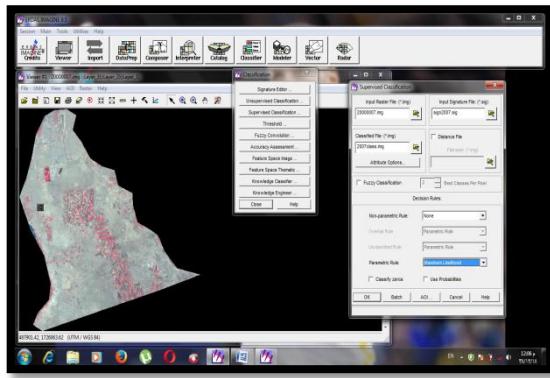
(B)

(A)



(D)

(C)



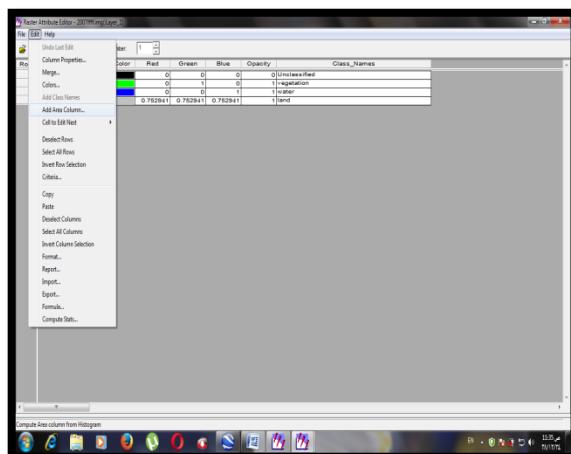
(F)

(E)

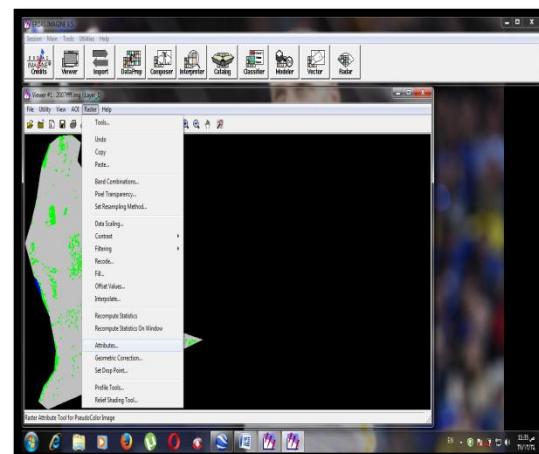
شكل (3-3) خطوات عمل عملية التصنيف المرافق

8.3 استخراج المساحات من الصور المصنفة :

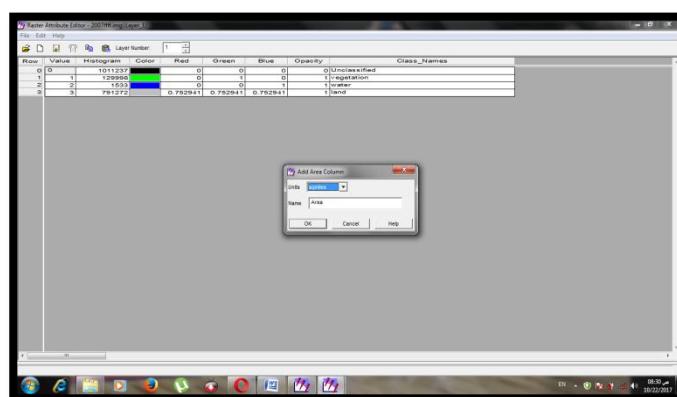
بعد عمل التصنيف المرافق للصورتين قمنا باستخراج مساحة الغطاء النباتي وكذلك مساحة الاغطية الأخرى المسطحات المائية والغطاء الحضري . ولحساب المساحات نختار الامر raster تظهر القائمة نختار attributes . يظهر جدول التعليمات يتم اختيار الامر edit ثم يتم اختيار الامر add area column من القائمة المنسدلة . يظهر صندوق تعليمات جديد يتم فيه اختيار الوحدة التي يراد بها حساب المساحة يتم الضغط على الامر ok فيتم حساب المساحات لاصناف الثلاث .



(B)



(A)



(C)

شكل (6-3) خطوات استخراج المساحات

الباب الرابع

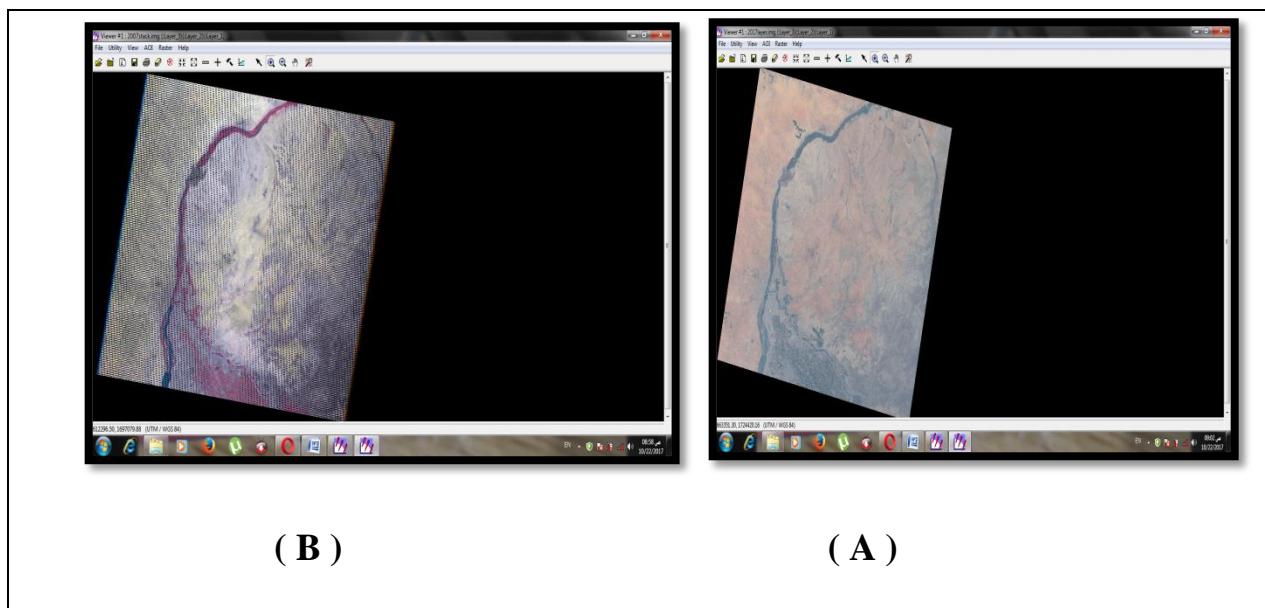
النتائج والتحليل

1.4 مدخل :

في هذا الباب جمعت نتائج جميع عمليات المعالجة التي اجريت على الصور الفضائية من تكوين ، تحسين ، استخراج منطقة العمل ، تصنیف مراقب واستخراج مساحات . وكذلك عمل جداول المقارنات بالنسبة للمئوية ومعرفة حجم التغير الذي طرأ على الغطاء النباتي .

2.4 نتائج عملية تكوين الصور :

في الشكل (A) : صورة العام 2007 اما الشكل (B) : صورة العام 2017 .

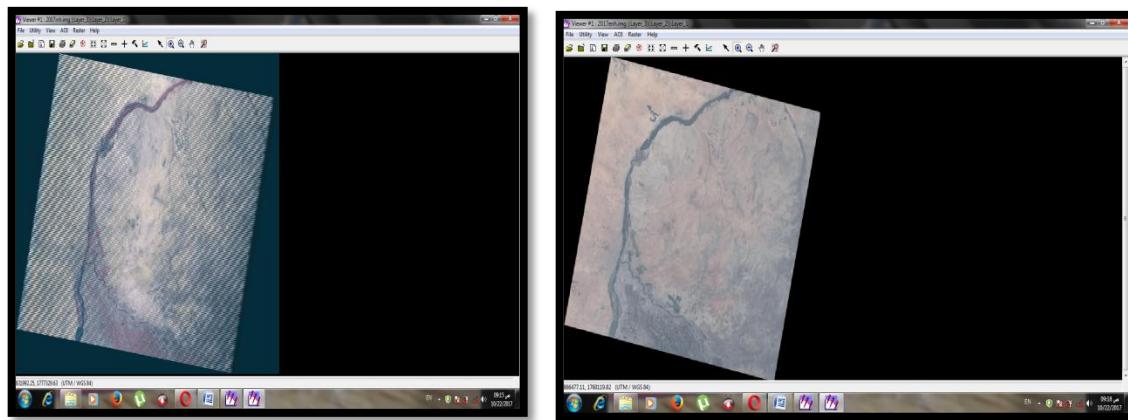


شكل (1-4) نتائج عملية تكوين الصور

3.4 نتائج عملية التحسين بالصورة البانكروماتية :

في الشكل (2.4) : الشكل (A) : الصورة المحسنة للعام 2007 بينما الشكل (B) : الصورة المحسنة

للعام 2017 .



(B)

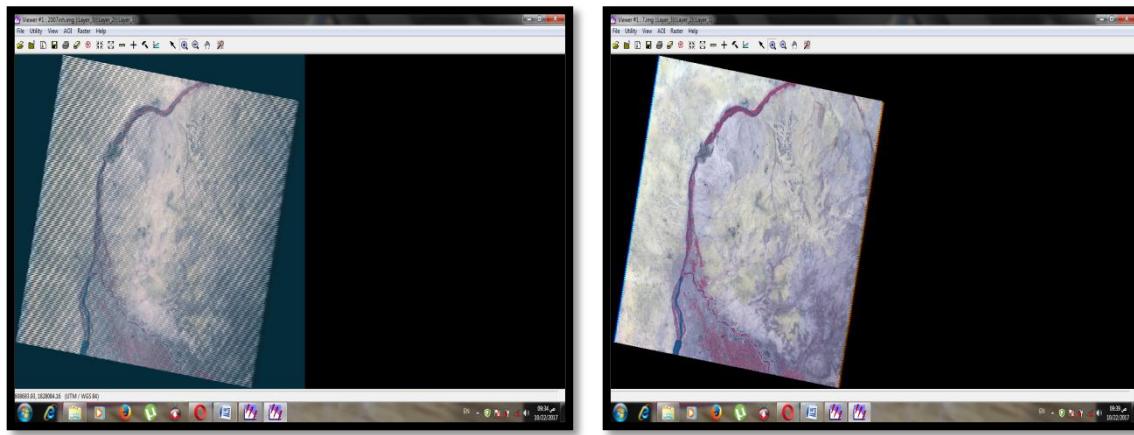
(A)

شكل (2) : نتائج عملية التحسين بالصورة البانكروماتية

4.4 نتائج عملية تحسين صورة العام 2007 :

في الشكل (3.4) : الشكل (A) : الصورة قبل التحسين بينما الشكل (B) : الصورة بعد اجراء عملية

التحسين بطريقة focal analysis عليها .



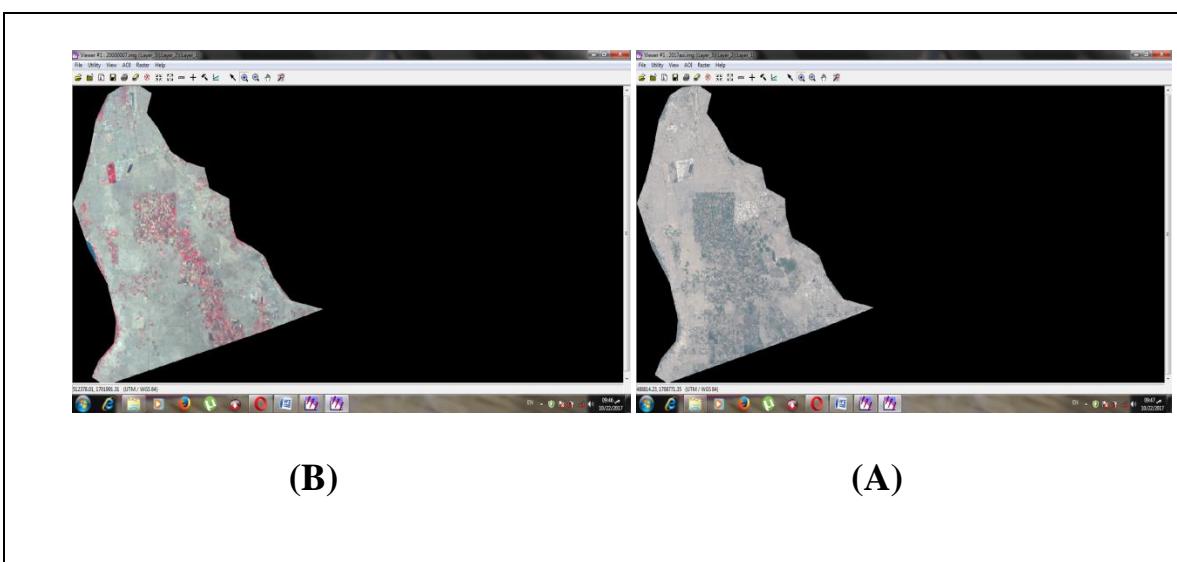
(B)

(A)

شكل (4-3) عملية التحسين بطريقة focal analysis لصورة العام 2007

5.4 نتائج عملية استخراج منطقة العمل :

في الشكل (4.4) : الشكل (A) : صورة لمنطقة العمل للعام 2007 بينما الشكل (B) : صورة لمنطقة العمل في العام 2017 .

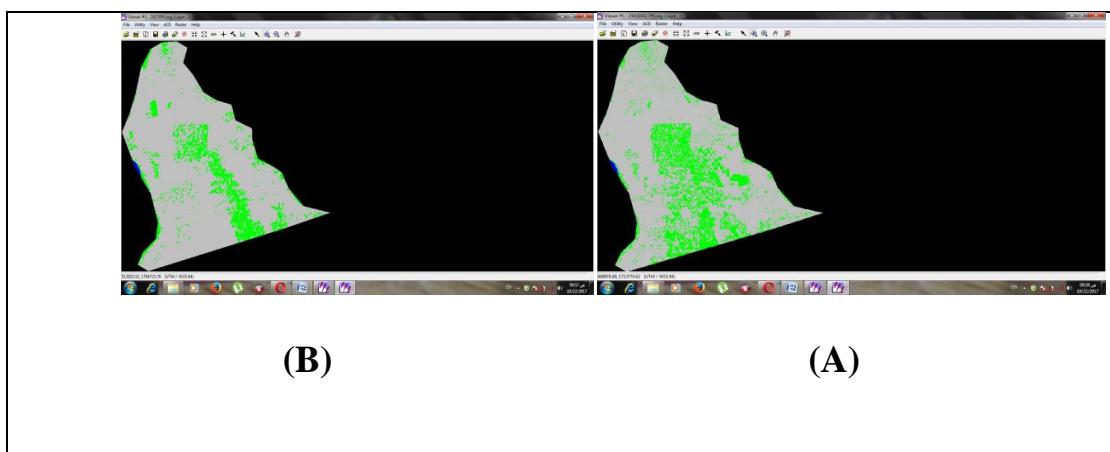


شكل (4-4) : منطقة الدراسة

6.4 نتائج عملية التصنيف المراقب :

في الشكل (5.4) : الشكل (A) : صورة لمنطقة الدراسة للعام 2007 بعد اجراء عملية التصنيف

المراقب عليها بينما الشكل (B) : صورة لمنطقة الدراسة للعام 2017 .



شكل (4-5) : نتائج عملية التصنيف المراقب

7.4 نتائج عملية استخراج المساحات :

في الشكل (6.4) : الشكل (A) : صندوق المساحات لصورة منطقة الدراسة للعام 2007 بينما الشكل

(B) : صندوق المساحات لصورة منطقة العمل للعام 2017 .



شكل (4-6): المساحات المستخرجة من الصورتين المصنفتين

8.4 الحسابات :

اولا تم حساب النسبة المئوية لمساحة الغطاء النباتي وبقية الاغطية بالنسبة للصورتين كل واحدة على حدي وذلك بقسمة قيمة مساحة كل غطاء على المساحة الكلية لمنطقة الدراسة وضربها في 100 .

المساحة الكلية لمنطقة الدراسة تساوي 830.527 كيلومترا مربعا .

جدول (4-1): النسبة المئوية لمساحة الغطاء النباتي وبقية الاغطية في العام 2007 .

الفئة	المساحة بالكيلومتر المربع	النسبة المئوية %
الغطاء النباتي	116.998847	% 14.09
الغطاء الحضري	712.14899	% 85.75
المسطحات المائية	1.37970595	% 0.16

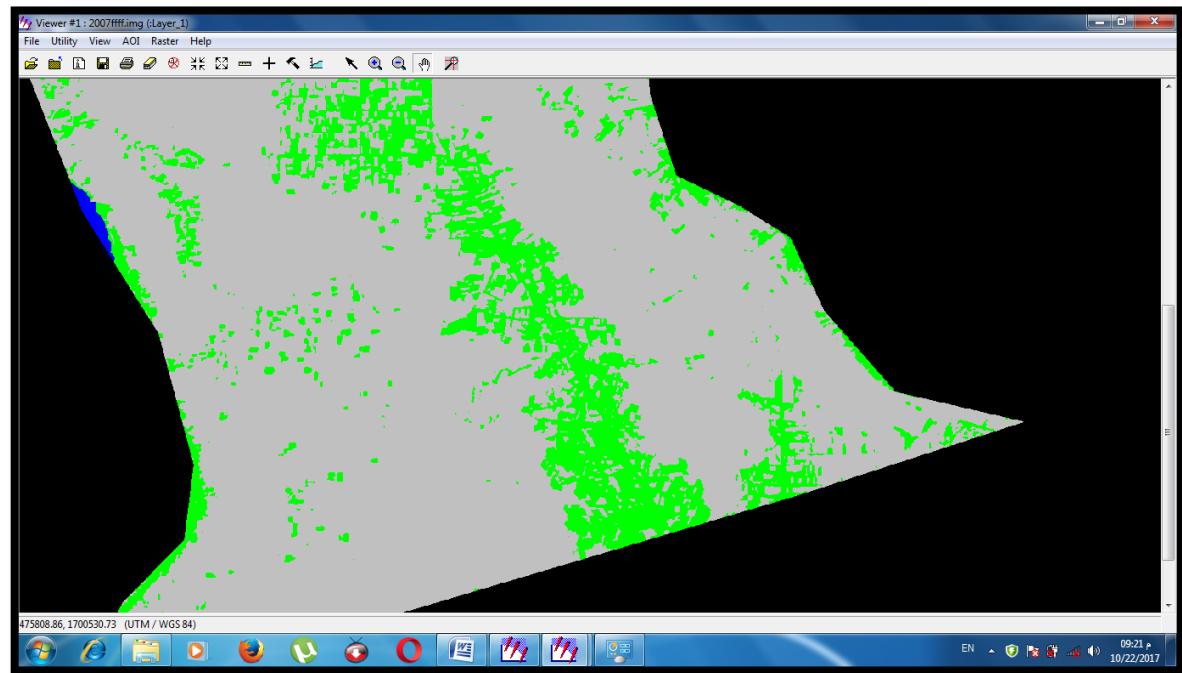
جدول (4-2) : النسبة المئوية للغطاء النباتي وبقية الاغطية في العام 2017 .

الفئة	المساحة بالكيلومتر المربع	النسبة المئوية %
الغطاء النباتي	180.485704	% 21.75
الغطاء الحضري	647.87555	% 78.08
المسطحات المائية	1.41570695	% 0.17

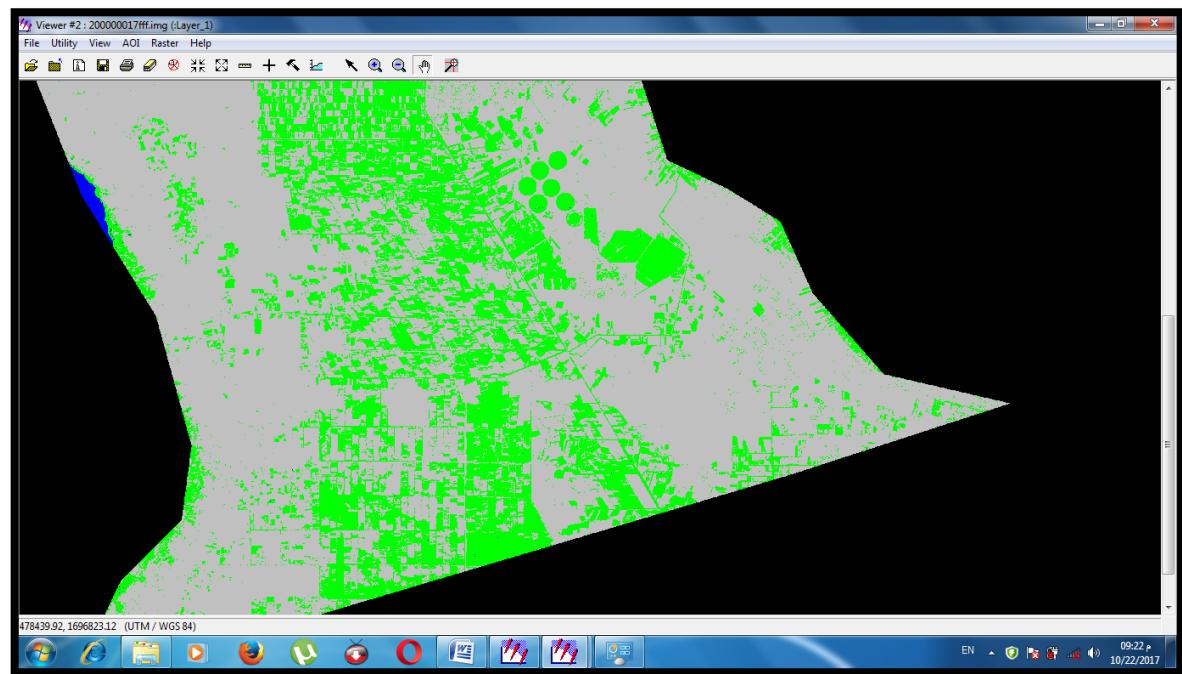
نجد ان مساحة الغطاء النباتي بعد ان كانت تغطي 14.09 % من منطقة الدراسة في العام 2007 اصبحت تغطي نسبة 21.75 % من منطقة الدراسة اي ان نسبته زادت بقدر 7.66 % من المساحة الكلية للمنطقة .

مساحة الغطاء النباتي في العام 2007 كانت تساوي 116.998847 كيلومترا مربعا اما مساحته في العام 2017 فانها تساوي 180.485704 كيلومترا مربعا . وبقسمة مساحة الغطاء النباتي في العام 2017 على مساحته في العام 2007 وضربها في 100 نجد انها تساوي 154.26 % اي ان مساحة الغطاء النباتي زادت بنسبة 54.26 % عند مقارنة المساحتين مع بعضهما وهي عبارة عن 63.486857 كيلومترا مربعا من المساحات الخضراء الجديدة .

ونجد ان الزيادة تتركز في مناطق جنوب الخرطوم حيث يوجد شريط زراعي تمتد مساحته من جنوب الخرطوم وحتى حدود المدينة مع ولاية الجزيرة هذه المنطقة شهدت انشاء الكثير من المشاريع الزراعية الجديدة . الشكل (7.4) : يوضح اماكن تركز الغطاء النباتي في العام 2017 حيث يوضح الشكل (A) اماكن تركز الغطاء النباتي في العام 2007 بينما الشكل (B) يوضح اماكن تركز الغطاء النباتي في العام 2017 .



(A)



(B)

شكل (7-4) : أماكن تركز الغطاء النباتي

الباب الخامس

الخلاصة والتوصيات

1.5 الخلاصة :

تم في هذا البحث دراسة التغير في مساحة الغطاء النباتي لمدينة الخرطوم وضواحيها وذلك عن طريق تحليل الصور الفضائية ببرنامج الایرداس erdas imagine 8.5.

بعد الانتهاء من معالجة الصور واستخراج المساحات ومقارنتها وجدنا ان مساحة الغطاء النباتي قد شهدت زيادة ملحوظة في العام 2017 عنه في العام 2007 . الغطاء النباتي في العام 2007 كان يغطي ما يقارب 14.09 % من مساحة منطقة الدراسة ، هذه النسبة ارتفعت لتصل الي حوالي 21.75 % في العام 2017 . اي ان هناك زيادة تساوي حوالي 7.66 % من المساحة الكلية . لاحظنا ان الزيادة تتركز في منطقة جنوب الخرطوم . حيث توجد مساحات زراعية تمتد من جنوب مدينة الخرطوم وحتى الحدود مع ولاية الجزيرة .

2.5 التوصيات :

في هذه الدراسة قمنا بدراسة التغير في مساحة الغطاء النباتي للمرة الزمنية التي تتراوح بين ديسمبر 2007 ويناير 2017 اي مدة عشر سنوات . التغيرات في مساحة الغطاء النباتي تحدث بصورة مستمرة حيث تتغير بناء على تغير المواسم الزراعية وكذلك يتاثر الغطاء النباتي بفصل الخريف لمواكبة هذه التغيرات يجب عمل الدراسات المتخصصة في هذا المجال بصورة دورية . يمكن ايضاً عمل دراسات مرتبطة بهذه الدراسة مثل دراسة التوغل الحضري وايضاً دراسة التصحر سواء في هذه المنطقة او في مناطق اخرى .

المراجع

1. شعوان ، د. جمال ، كتاب الاستشعار عن بعد ، المملكة العربية السعودية ، المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .
2. الكجم ، د. نفيسة خضر محمد ، مقرر الاستشعار عن بعد ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .
3. كتاب تصنيف الصور الفضائية ببرنامج Erdas ، مكتبة البخاري ، Makktaba.com
4. دراسة التغير في مساحة الغطاء النباتي الاخضر لمنطقة حوض الاردن باستخدام تكنولوجيا الاستشعار عن بعد ، منتديات ستار تايمز ، Startimes.com .
5. googleearth.com .
6. موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة . Wikipedia.org