

آية قرآنية

قال تعالى



اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) عَلَّمَ
بِالْقَلَمِ (4) نَسَّ لِلنَّهْمِ مِيعَةً يَعْلَمُ (5) كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظِرٌ (6) أَلَمْ نَكُنْ مِنْ بَنِينَا
الرُّجُومَ (8) الَّذِي يَنْهَى عَنِ الْفَحْشَى وَالْمُنْكَرِ إِذْ أَرَصَّ ابْنٌ (10) كَانَتْ عَلَيَّ الْهَدْيَ وَالْهَادِيَ (11) ر
بِالتَّقْوَى (12) كَذَّبَ وَتَوَلَّى (13) إِنْ كَانَتْ إِلَّا كَلِمَةً أُخْرَى (14) يَنْتَهَى لِنَسْفَعُهَا
بِنَالِ الطَّيْرِ (15) خَاطِبٍ مَعْلُومٍ (16) نَسَلًا يَنْبَغِي (17) الرَّبُّ كَذَّابٌ لَا تَأْتِي (18) هُوَ وَاسْجُدْ
وَاقْتَرِبْ (19).

صَلَّى وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

(سورة العلق)

إهداء

إلى من أرضعتني الحسب والحنان
إلى رمز الحسب ولبسهم الشفاء
إلى القلب الناصع بالبياض

(أمي الحبيبة)

إلى من كلت أنامله ليقدم لنا لحظة سعادة
إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم
إلى القلب الكبير

(أبي العزيز)

إلى وتيني الروح التي سكنت روحي ومصدر قوتي وحياتي
(ملك , عصام)

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين حياتي
(اخوتي)

إلى أروع صديقات يفوح عبيرهم من حولي .. يا أجمل كنز أمثلكه
كم أفخر بصدافتكم وأخواتي الذين أحببتهم وكانوا لي سنداً في حياتي

(صديقاتي)

شكر وتقدير

لا يسعني وقد اتممت هذه الدراسة الا ان أتقدم بعظيم الشكر بعد الله سبحانه وتعالى الى جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية العمارة والتخطيط التي عبت لي الطريق لإكمال هذه الدراسة ، كما شرفني أن اتلمذ على يد الاستاذة الفاضلة

د. زحل الطيبه عوض

والتي تفضلت بالاشراف علي بهذه الرسالة ومنحتني من وقتها وجهدها وتوجيهاتها وإرشاداتها وآرائها القيمة ومد يد العون لي دون ضجر للسير قدما بالدراسة نحو الافضل سائلة المولى القدير ان يجزيها عني خير الجزاء ويشيبها الأجر إن شاء الله فلها جزيل الشكر وعظيم الامتنان

**وختاما أتوجه لكل من مد يد العون لإكمال هذه الرسالة فجزاهم الله عني
خير الجزاء**

مستخلص البحث

تطلب تصميم الشوارع عالميا التوجه نحو توفير شبكة شوارع متوازنة للمشاة وجميع أنواع وسائل المواصلات والتي تهدف لتلبية الإحتياجات الناتجة من زيادة تعداد السكان والرغبة في تحسين الخدمات المتاحة للمشاة, تكمن **مشكلة البحث** في إفتقار الشوارع في المدن السودانية لتلك المميزات التي تعزز الإدراك البصري فيهم ما ينتج عنه فقدان المشهد البصري ما ينتج عنه فقدان المشاهد للإدراك الحسي والجمالي. تمثلت **أهداف البحث** حول توثيق أسس التشكيل العمراني للشارع لتلبية الإحتياجات الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والوظيفية والبصرية بصورة مستدامة والتعرف علي التشكيل العمراني للشارع وتأثيره علي المستخدمين في الماضي والحاضر من خلال التعرف علي تاريخ وتطور شارع الأربعين والتعرف علي المشاكل القائمة في منطقة الدراسة ووضع مقترحات لإيجاد حلول. **منهجية البحث** سيتم إستخدام المنهج الوصفي بدراسة حالة ميدانية حيث تم إختيار شارع الأربعين بإمدرمان كنموذج لدراسة الشارع التجاري من خلاله حيث **حلل البحث** تلك مبادئ التصميم الحضري التي تؤثر بشكل كبير علي تصميم الشارع الحضري وخاصة الشارع التجاري والتي تمثلت في عدة محاور حيث إختص المحور الأول بدراسة الإدراك البصري بإعتباره أحد مراحل الإحساس والنقاط التي تتحكم في النواحي الجمالية للشارع. والمحور الثاني إختص بدراسة الشارع التجاري بإعتباره أحد أهم الفواغات الحضرية في المدينة ,من حيث العوامل التي تؤثر في تصميمه وتكوينه وعناصر التنسيق اللازمة لإبراز الشخصية البصرية له . أما المحور الثالث فقد إختص بدراسة مبادئ تصميم الشارع الحضري والتي تعمل علي تحقيق التوازن البيئي. واهتص الجزء الأخير بأستعراض مبادئ تصميم الشارع الحضري المتمثلة في الإستدامة , الفعالية , السلامة والأمان , الصحة العام واستخدام الأراضي والتنمية الإقتصادية والسياحية تؤثر علي الإدراك البصري بشكل الشارع التجاري.

خلص البحث الى وجود عدة مشاكل تتمثل في : مشاكل عدم الاستدامة والصحة العامة والمتعة العامة وهي مشاكل بيئية وبصرية ومشاكل عدم السلامة والامان والفعالية وهي مشاكل مرورية وتصميمية ومشاكل عدم السياحة والتنمية الاقتصادية واستخدامات الاراضي وهي مشاكل خدمية واقتراح البحث عدد من التوصيات منها تحديد مسارات المشاة والسيارات في المنطقة واتجاهاتها ومناطق تجمع الحركة او الأنشطة ،وذلك من حيث تحسين عرض الشارع ،والأرصفتوا إضافة مواقف للسيارات وتحديد مناطق للمشاة او إضافة عناصر تأثيثللشارع. ومن الواجب الإعتناء بواجهات ومدخل المحلات التجارية لإضفاء اللمسة الجمالية للشارع.

AbstrAct

Street design requires a global approach to provide a balanced street network for pedestrians and all types of transport, which is designed to meet the needs resulting from population growth and the desire to improve services available to pedestrians. The problem of research is the lack of streets in Sudanese cities to those characteristics that enhance visual perception in them, resulting in the loss of visual and aesthetic perception. The objectives of the research were to the documentation of the principles of the urban design of the street to meet the social, economic, environmental, functional and optical needs in a sustainable manner and to identify the urban structure of the street and its impact on users in the past and present through the knowledge of the history and development of Al-Arbaeen Street, identify the problems in the study area and develop proposals for solution. The research methodology will be used descriptive approach -case study where the Al-Arbaeen Street in Omdurman as an example of the commercial street. The research analyzed those principles of urban design, which greatly affect the design of the urban street, especially the commercial street, which was in several aspects. Where the first aspects of the study of visual perception as one of the stages of sensation and points that control the aesthetic aspects of the street. The second aspects is concerned with studying the commercial street as one of the most important urban spaces in the city, in terms of the factors affecting its design, composition and coordination elements necessary to highlight its visual character. The third aspects is devoted to the study of the principles of urban street design, which works to achieve environmental balance. The final section reviews the

principles of urban street design, namely sustainability, efficiency, safety and safety, public health, land use, economic and tourism development.,The research concluded that there are several problems: environmental and visual problems – absence of sustainability, public health and general enjoyment and design and traffic problems-safety and security and effectiveness and effectiveness and services problems - lack of tourism, economic development and land uses. problems of directions and areas of movement or activities The study suggested a number of recommendations , including the identification of identification of pedestrian pathways and parking areas and improving the street furniture, sidewalks and give attention to the design of commercial buildings along the street. .

فهرس المحتوي

رقم الصفحة	المحتوي	الرمز	الفصل
.i	آية قرانية		
.ii	إهداء		
.iii	شكر وتقدير		
.iv	مستخلص البحث		
.vi	Abstract		
.viii	فهرس المحتويات		
.xii	فهرس الأشكال		
.Xvi	فهرس الصور		
.xvii	فهرس الجداول		
	مقدمة عامة	1	الأول
1	تمهيد	.1.1	
2	مشكلة البحث	.2.1	
3	أهداف البحث	.3.1	
3	فرضية البحث	.4.1	
4	حدود البحث	.5.1	
4	منهجية البحث	.6.1	
5	النتائج والتوصيات المتوقعة للبحث	.7.1	
5	هيكل البحث	.8.1	
	الإطار النظري	2	الثاني
6	مقدمة	1.2	
6	الإدراك	.2.2	
6	معني كلمة إدراك	1.2.2	
6	تعريف الإدراك	2.2.2	
7	العوامل المؤثرة علي الإدراك	3.2.2	
7	الإدراك البصري	4.2.2	
8	الإحساس Sensation	3.2	
8	مفهوم الإحساس	1.3.2	
8	تعريف الاحساس	2.3.2	
9	أقسام الإحساس	3.3.2	
9	تعريف الإحساس البصري	4.3.2	

9	خطوات الإحساس البصري	5.3.2
9	العوامل المؤثرة علي الإحساس البصري	6.3.2
10	الخصائص البصرية المدركة لمكونات البيئة البصرية	7.3.2
10	كيفين لينش الصورة الذهنية للمدينة	4.2
11	نقاط التي تحكم النواحي الجمالية في الشارع	1.4.2
12	المشاكل البصرية التي تؤثر في أدك و تكوين الصورة الذهنية	2.4.2
13	التصميم الحضري	5.2
13	الفاغ العمراني (الحضري)	1.5.2
13	أنواع الفراغات العمرانية (الحضرية)	2.5.2
16	عوامل تصميم الفراغ العمراني	3.5.2
17	الشوارع The street	6.2
17	الشوارع الحضرية	1.6.2
18	أهداف تصميم الشوارع الحضرية	2.6.2
18	صفات الشوارع في التصميم الحضري عند (جاين جاكوبز)	3.6.2
18	مستويات وتصنيف الطرق والشوارع في المدن والمناطق الحضرية	4.6.2
19	التصنيف الوظيفي	5.6.2
20	التصنيف حسب إستخدام الأرض	6.6.2
24	الشوارع التجارية Commercial Streets	7.2
24	تعريف الشارع التجاري	1.7.2
25	أنماط الشوارع التجارية	2.7.2
26	العوامل المؤثرة في الشوارع التجارية	3.7.2
27	تكوين الشارع التجاري	4.7.2
30	مبادئ تصميم الشارع الحضري	8.2
30	الاستدامة	.1.8.2
34	السلامة والأمان	.2.8.2
35	الفعالية	.3.8.2
36	الصحة العامة	.4.8.2
36	إستخدام الأراضي	.5.8.2
37	المتعة العامة	.6.8.2
37	التنمية الإقتصادية والسياحية	.7.8.2
38	عناصر تنسيق الشوارع التجارية	9.2
38	الأرضيات Pavement	.1.9.2
41	التشجير Trees and planters	.2.9.2
43	القطع النحتية Sculpture	.3.9.2

44	Fountains أحواض المياه والنوافير	.4.9.2	
44	Barriers & Gates الحواجز والعوائق	.5.9.2	
44	Lighting الإضاءة	.6.9.2	
45	Graphic Design العلامات ولافتات الإعلانات	.7.9.2	
46	Street furniture عناصر فرش الشارع	.8.9.2	
49	خلاصة	.10.2	
	إستعراض حالة الدراسة	3	الثالث
52	مقدمة	.1.3	
52	نبذة تاريخية عن مدينة امدرمان	.2.3	
53	أصل التسمية	.1.2.3	
53	نشأة مدينة امدرمان	.2.2.3	
54	نبذة تاريخية عن شارع الاربعة	.3.3	
54	منطقة الدراسة	.4.3	
55	أسباب إختيار شارع الاربعة	.1.4.3	
55	وصف شارع الاربعة	.5.3	
56	الأحياء المحيطة بشارع الأربعة	.1.5.3	
57	دراسة الوضع الراهن	.6.3	
57	دراسة الوضع الراهن للشارع موضع الدراسة(شارع الاربعة)	.1.6.3	
58	خطوط المواصلات	2.6.3	
63	المعالم البارزة	.3.6.3	
63	الخلاصة	.7.3	
	حالة الدراسة	4	الرابع
64	مقدمة	.1.4	
64	أستخدامات الارض	.2.4	
66	القطاع الاول	.1.2.4	
68	القطاع الثاني	.2.2.4	
70	القطاع الثالث	.3.2.4	
72	القطاع الرابع	.4.2.4	
73	محتويات أستخدمات الاراضي	.3.4	
80	المستخدمين الحاليين لشارع الاربعة	.4.4	
81	حركة المشاه بالشارع	.1.4.4	
82	حركة المركبات بالشارع	.2.4.4	
83	سلوكيات مستخدمين الشارع	.5.4	
84	مشاكل الادراك البصري	.6.4	
84	مشاكل بيئية	.1.6.4	
85	مشاكل بصرية	.2.6.4	
87	مشاكل مرورية	.3.6.4	

88	مشاكل إنتظار أماكن المركبات	.4.6.4	
88	مشاكل التقاطعات	.5.6.4	
89	مشاكل الشوارع الفرعية	.6.6.4	
90	مشاكل تصميمية	.7.6.4	
91	مشاكل خدمية	.8.6.4	
92	الخلاصات	.7.4	
	الخلاصات والتوصيات	5	الخامس
95	مقدمة	.1.5	
95	الخلاصات	.2.5	
98	توصيات لتحقيق مبادئ التصميم الحضري	.3.5	
102	المعالجة البصرية لواجهات ومداخل المحلات التجارية	.4.5	
104	المراجع	.5	
104	مراجع باللغة العربية	.1.5	
105	مراجع باللغة الإنجليزية	.2.5	
105	المواقع الإلكترونية	.3.5	

فهرست الاشكال

الصفحة	المحتوي	رمز الشكل	الفصل
10	لمسارات الصورة الذهنية للمدينة	1	الثاني 2
14	تدرج الفراغات , المصدر : دليل معالجة وتخطيط الفراغات في المدن	2	
14	الفراغ العام والخاص , المصدر : أسس تصميم الغطاء النباتي في الأمكنة الخارجية المفتوحة	3	
16	الفراغ الإستراتيجي (الساكن) دليل معالجة وتخطيط الفراغات في المدن	4	
16	الفراغ الديناميكي (المتحرك) دليل معالجة وتخطيط الفراغات في المدن	5	
20	مستويات شبكة شوارع المدينة , المصدر wikipedia.org/wiki/Grid_plan	6	
20	نموذج لشارع تجاري شارع صفية زغلول	7	
21	نموذج لشارع صناعي , المصدر : دليل تصميم الشوارع الحضرية أبوظبي	8	
21	نموذج لشارع سكني , المصدر دليل تصميم الشوارع الحضرية أبوظبي	9	
22	نموذج لشارع سكني , المصدر : دليل تصميم الشوارع الحضرية	10	
22	تدرج الشوارع والمسافات بينها , المصدر : دليل تصميم الشوارع الحضرية أبوظبي	11	
23	نموذج لطريق (Avenue) , المصدر : A green Mall- as envisioned by Vasconi-Natale 39	12	
24	نموذج شارع (Street) , المصدر : The future of city streets: NACTO Urban Street Design Guide	13	
25	نموذج لشارع تجاري , المصدر : Great Streets Urban Design Washington, DC	14	
25	شارع تجاري مخصص للمشاة , المصدر Urban Street Design Guide	15	
26	نموذج لشارع تجاري مخصص للمشاة ووسائل المواصلات العامة , المصدر : Urban Street Design .	16	
26	نموذج لشارع تجاري مخصص للمشاة والمرور الألي , المصدر : urban Street Design Guide	17	
28	جزيرة وسطية , المصدر : NYC DOT'S "great streets " VISION FOR ATLANTIC AVENUE LACKS ANY BICYCLE INFRASTRUCTURE	18	
29	المقاطع العرضية القياسية للشارع التجاري " دليل تصميم الشوارع الحضرية أبوظبي	19	
31	إعادة إستخدام المياه الناتجة في الري , المصدر : Sustainable Urban Infrastructure Guidelines and Policies	20	
32	تأثير المواد المستخدمة في تنسيق الفراغات علي درجة الحرارة وقد قيست هذه الدرجات في درجة حرارة 42 درجة مئوية (. المصدر : أسس التصميم الحضري للشوارع التجارية بالمدينة المصرية	21	

32	إستيعاب جميع أنواع المواصلات واستخدام المناظر الطبيعية , المصدر Sustainable Street Network Principles	22	
36	مخطط إستخدام الأراضي, المصدر : دليل تصميم الشوارع الحضرية في أبوظبي	23	
37	المدن أماكن عامة وأكثر حيوية , المصدر Commercial-Corridors	24	
42	مستويات تقسيم الغطاء النباتي , المصدر : أسس تصميم الغطاء النباتي في الأمكنة الخارجية المفتوحة	25	
42	إستخدام الأشجار الكثيفة ودائمة الخضرة لتوفير الظلال , المصدر : أسس تصميم الغطاء النباتي في الأمكنة الخارجية المفتوحة	26	
43	إستخدام الأشجار للحماية من الأشعة . المصدر : أسس تصميم الغطاء النباتي في الأمكنة الخارجية المفتوحة منهج التصميم بالنبات	27	
45	التدرج في وحدات الإضاءة حسب الإستخدام والمكان الموجوده فيه , المصدر " : أسس التصميم الحضري للشوارع التجارية بالمدينة المصرية	28	
52	خريطة توضح امدرمان عام (1898) من كتاب حرب النهر وينستون تشرشل	1	الثالث3
54	يوضح الموقع النسبي المصدر (الباحثة)	2	
51	يوضح بداية ونهاية الشارع المصدر (الباحثة)	3	
55	توضح الاحياء المطلة علي شارع الاربعين المصدر (الباحثة)	4	
59	يوضح محطات المواصلات علي الشارع المصدر (الباحثة)	5	
60	توضح أماكن انتظار المواصلات محطتي بانث والجوازات المصدر (الباحثة)	6	
60	توضح أماكن انتظار المواصلات محطتي عابدين والتجاني الماحي المصدر (الباحثة)	7	
63	توضح ابرز المعالم المصدر (الباحثة)	8	
65	توضح القطاعات علي طول الشارع المصدر (الباحثة)	1	الرابع4
66	يوضح القطاع الاول للشارع المصدر (الباحثة)	2	
68	يوضح القطاع الثاني للشارع المصدر (الباحثة)	3	
70	يوضح القطاع الثالث للشارع المصدر (الباحثة)	4	
72	يوضح القطاع الرابع للشارع المصدر (الباحثة)	5	
79	يوضح حيز كل نشاط علي الشارع المصدر (الباحثة)	6	
79	يوضح نسبة كل نشاط علي الشارع المصدر (الباحثة)	7	
80	يوضح مستخدمين الوضع الراهن العابرين المصدر (الباحثة)	8	
81	يوضح مستخدمين الوضع الراهن الدائمين المصدر (الباحثة)	9	
82	يوضح حركة المشاه والمدة الزمنية لمروهم المصدر (الباحثة)	10	
82	يوضح حركة المركبات والمدة الزمنية لمروهم المصدر (الباحثة)	11	
83	يوضح أنواع المركبات العامة المصدر (الباحثة)	12	

83	يوضح أنواع المركبات الخاصة المصدر (الباحثة)	13	
88	يوضح اماكن انتظار المركبات المصدر (الباحثة)	14	
89	توضح اماكن التقاطعات والمشاكل المرورية المصدر (الباحثة)	15	
90	توضح مداخل الشوارع الفرعية المصدر (الباحثة)	16	
98	نموذج كمقترح لشارع الاربعين يوضح تحقيق الادراك البصري المصدر الباحثة	1	الخامس5
99	مقترح للشارع يوضح استخدام عناصر التنسيق.المصدر الباحثة	2	
99	مقترح للشارع يوضح كيفية الاستمرارية للشارع .المصدر الباحثة	3	
100	مقترح للشارع يوضح كيفية التقسيم للشارع ومداخل الشوارع الفرعية المصدر الباحثة	4	
100	مقترح للشارع يوضح جماليات الشارع علي جانبي الطريق المصدر الباحثة	5	

فهرست الصور

الصفحة	المحتوي	الرمز	الفصل
23	نموذج لجادة / (Boulevard der Stars) / برلين , المصدر -way.com : www.german	1	الثاني 2
24	نموذج وصلة (Access lane), المصدر www.haikudeck :	2	
27	مسار الدراجات الهوائية , المصدر NACTO Urban Street Design Guide :	3	
34	وسائل تهدئة المرور	4	
35	الرؤية المخروطية (Vision Cone) حسب سرعة القيادة	5	
35	معايير المشاة عند التقاطعات	6	
36	التصميم الجيد للشوارع يؤدي إلي إرتفاع معدلات المشي , المصدر Urban : Street Design Guide NACTO	7	
37	التنمية الإقتصادية والسياحية , المصدر NACTO Urban Street Design : Guide	8	
38	نموذج Public Plaza قبل وبعد التطوير , المصدر nacto-urban-street :	9	
39	أغطية البالوعات وغرف التقطيش / اليابان	10	
40	لبردورات , المصدر : دليل تصميم الشوارع الحضرية أبوظبي	11	
40	أغطية جور الأشجار المصدر : مجلة العمران والتقنيات الحضرية محددات التصميم	12	
40	علامات الطريق , المصدر Urban National Association of City : Transportation Officials Street Design Guide	13	
41	علامات الطريق / وسائل السرعة , المصدر National Association of City : Transportation Urban Street Design Guide	14	
43	شارع الشانزليزيه بباريس , المصدر en.wikipedia.org :	15	
44	أحواض المياه والنوافير, المصدر www.pinterest.com :	16	
44	نموذج حواجز مخصصة للسيارات , المصدر www.tokai.com :	17	
45	إضاءة أحد شوارع أبوظبي	18	
46	العلامات واللافتات للمشاة والسيارات , المصدر www.pinterest.com :	19	
47	عناصر فرش الشارع , المصدر www.pinterest.com :	20	
47	توضح نماذج أشكال مختلفة لمقاعد الشارع wikipedia.org .	21	
48	توضح أشكال لاكشاك للشارع المصدر الباحثة	22	
48	توضح نماذج لأشكال احواض زهور للشارع wikipedia.org .	23	
61	توضح مدرسة موسي الضو الثانوية بنين المصدر (الباحثة)	1	الثالث 3
61	توضح مستوصف الضو حجوج المصدر (الباحثة)	2	
61	توضح مبني ضرائب المصدر (الباحثة)	3	
61	توضح مستشفى الاربعين المصدر (الباحثة)	4	
61	توضح مبني خدمات الكهرباء المصدر (الباحثة)	5	

62	توضيح خور ابو عنجة المصدر (الباحثة)	6	
67	واجهة بانورامية للقطاع الاول المصدر (الباحثة)	1	الرابع 4
69	واجهة بانورامية للقطاع الثاني المصدر (الباحثة)	2	
70	واجهة بانورامية للقطاع الثالث المصدر (الباحثة)	3	
72	واجهة بانورامية للقطاع الرابع المصدر (الباحثة)	4	
74	توضيح القسم التجاري المصدر (الباحثة)	5	
75	توضيح القسم الخدمي المصدر (الباحثة)	6	
76	توضيح القسم الصحي المصدر (الباحثة)	7	
76	توضيح القسم التعليمي المصدر (الباحثة)	8	
77	توضيح القسم السكني المصدر (الباحثة)	9	
77	توضيح القسم الديني المصدر (الباحثة)	10	
78	توضيح القسم الإداري المصدر (الباحثة)	11	
78	توضيح القسم الغير مستغل المصدر (الباحثة)		
85	توضيح المشاكل البيئية المصدر (الباحثة)	5	
86	توضيح المشاكل البصرية المصدر (الباحثة)	6	
86	توضيح المشاكل البصرية المصدر (الباحثة)	7	
88	توضيح المشاكل المرورية المصدر (الباحثة)	8	
91	توضيح المشاكل التصميمية المصدر (الباحثة)	9	
92	توضيح المشاكل الخدمية المصدر (الباحثة)	10	
101	توضيح مجموعة مقترحات جماليات الشارع علي جانبي الطريق لممرات المشاه والسيارات وعناصر فرش الشارع	1	الخامس 5

فهرست الجداول

رقم الصفحة	المحتوي	رقم الجدول	الفصل
28	أولويات عناصر تصميم الشارع , المصدر : دليل تصميم الشوارع الحضرية أبوظبي	1	الثاني 2
29	المقاطع العرضية القياسية للشارع التجاري " دليل تصميم الشوارع الحضرية أبوظبي	2	
73	محتويات القسم التجاري (المصدر: الباحثة)	1	الرابع 4
75	محتويات القسم الخدمي (المصدر: الباحثة)	2	
76	محتويات القسم الصحي (المصدر: الباحثة)	3	
76	محتويات القسم التعليمي (المصدر: الباحثة)	4	
77	محتويات القسم السكني (المصدر: الباحثة)	5	
77	محتويات القسم الديني (المصدر: الباحثة)	6	
78	محتويات القسم الإداري (المصدر: الباحثة)	7	
78	محتويات القسم الغير مستغل (المصدر: الباحثة)	8	
79	نسب الوضع الراهن للنشاطات علي شارع الاربعين	9	