

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية الموسيقى والدراما

إطروحة مقدمة لنيل درجة الماجستير بعنوان:

الأصول الفكرية للإخراج المسرحي في السودان

في الفترة من (١٩٦٩ – ١٩٧٩م)

**The Fundamental Thought at the Theater Directing
in the Sudan at (1969 -1979)**

تقديم:

الدارس/ هاشم ابراهيم البدوي منصور

إشراف:

البروفيسور عثمان جمال الدين

يونيو ٢٠١٧