

مصادر ومراجع البحث

المراجع باللغة العربية:

1. إبراهيم القرشي عثمان: (1999) ميلادية, عادات سودانية اصولها عربية. الخرطوم.
2. أحمد أيمن خلوصي - محمد ماجد خلوصي: (2007) ميلادية, (الموسوعة المعمارية للتصميم المعماري).
3. أحمد عبد المحمود عثمان: (2006) ميلادية, المهارات الأساسية في التربية الفنية. الخرطوم : جامعة السودان المفتوحة.
4. خالد المبارك: (1976) ميلادية, حرف ونقطة, المطبعة الحكومية.
5. خالد المبارك: (1979) ميلادية, نشأة المسرح ببورتسودان وسواكن. مجلة الموسيقى والمسرح .
6. روبرت جيلام سكوت: (1951) ميلادية, اسس التصميم. نيويورك, MACGRAW HILL BOOK COMPANY.
7. سعد يوسف عبيد: (2002) ميلادية, أوراق في قضايا الدراما السودانية. الخرطوم -السودان : مؤسسة اروقة للثقافة والعلوم.
8. سعود صادق حسن: (2012) ميلادية, المدخل الى مرسوم العمارة. لخرطوم, المكتبة الوطنية - السودان.
9. شكري عبدالوهاب: (1987) ميلادية, الموسوعة المسرحية -الكتاب الأول -المكان. القاهرة : المكتب العربي الحديث.
10. صبري عبدالعزيز: (2001) . ميلادية, القيم التشكيلية في الصور المرئية والمسرحية. مصر :هيئة الكتاب.
11. عبد الله ميرغني الميري: (2001) ميلادية, المسرح في السودان (اوراق للذاكرة) الخرطوم : مطبوعات المسرح القومي.
12. فرانك م. هوايتنج: (1961) ميلادية , المدخل الى الفنون المسرحية. نيو يورك. Harper & Brothers, New York, U.S.A.
13. لجنة بتكليف من المركز القومي المناهج والبحث التربوي: (2002) ميلادية, الفنون والتصميم. الخرطوم :مؤسسة التربية للطباعة والنشر.
14. لويز مليكة: (1990) ميلادية, الديكور المسرحي. مصر :الهيئة المصرية العامة للكتاب.
15. لويز مليكة: (1997) الطرق المختلفة في رسم المنظر المسرحي واستنباط طريقة عملية مبتكرة, القاهرة :الهيئة المصرية العامة للكتاب.

16. محمد هارون: دون تاريخ (الكجور) الخرطوم: مكتبة الشرف.
17. محي الدين محمد وهبة: (2009) ميلادية, نظرية العمارة الداخلية القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع.
18. المركز القومي للمعلومات: (2014) ميلادية , الهيئة العامة لقاعة الصداقة : <http://www.friendshiphall.sd/index>.
19. معاوية حسن يس: (2005) ميلادية, من تاريخ الغناء والموسيقى في السودان من اقدم العصور وحتى عام 1940م - السودان: مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي.
20. نعمت إسماعيل علام: (1983) ميلادية, فنون الغرب في العصور الحديثة, الطبعة الثانية مصر : مطابع دار المعارف) جمهورية مصر العربية.
21. يوسف السيسى: (1981) ميلادية, دعوة للموسيقى, الكويت- المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب.
- الرسائل العلمية:**
22. إحسان محمود الهادي: المناظر المسرحية في السودان بالتطبيق على مناظر العروض المسرحية في السودان (1967 - 1978م), 2009 ميلادية.
23. فوزي إبراهيم المشهداني - علاء الدين كاظم الإمام, متغيرات الإضاءة وأثرها في الإدراك والراحة البصرية في التصميم الداخلي, 2005 ميلادية.
24. Xue Yu, sensory study in restaurant interior design, 2009.

الدوريات:

25. سعد يوسف عبيد: (2011) ميلادية , المسرح والمجتمع المتغير في السودان, مجلة العلوم والتقانة, العدد 12, صفحة 35.
26. عادل حربي: (2014) ميلادية, ظاهرة التقمص في ممارسة الطقوس التراثية الشعبية في السودان . مجلة وازا, صفحة 95.

المقابلات:

27. إبراهيم عبد الله: مدير إدارة الفنون الإستعراضية, لاعب إكروبات ومدرب, مقابلة شخصية مدونة بمسرح الفنون الشعبية بأمدردمان, فبراير 2016 ميلادية.
28. ثريا الشيخ أبو بكر: 55 عاماً، خريجة كلية الموسيقى والدراما، باحثة في التراث والموسيقى الشعبية، مقابلة شخصية مدونة، بمنزلها بالخرطوم، مارس 2016 ميلادية.
29. مأمون عيسى: معاصر، ممثل مسرحي، فني صوتيات بالمسرح القومي، مقابلة شخصية مدونة، المسرح القومي - أمدردمان، 23 أكتوبر 2016 ميلادية.
30. محمد سيف الدين علي: 60 عاماً، موسيقي، بروفييسور بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية الموسيقى والدراما، مقابلة مدونة بمنزله بالخرطوم، أبريل 2015 ميلادية.

31. A.LAUER, D. (2012). **Design Basics** . U.S.A –Ohio state: PDF version.
32. Coleman, C. (2002). **Interior Design hadbookof professional practice** . USA: McGrow- hill .
33. DAVID EDLER . (1999). **Metric handbook planning and design**. OXFORD: British Library Cataloguing in Publication Data.
34. Galilei, s. o. (2012, february 6). Retrieved april 3, 2016, from youtube: <https://youtu.be/POSBg-KG4C4>
35. HAM, R. (UNKNOWN). **THEATRES- PLANNING GUIDANCE FOR DESIGN AND ADAPTATION**. LONDON: BUTTERWORTH ARCHITECTURE.
36. • <http://www.lightsearch.com/resources/lightguides/lightmetrics.html>
37. international codes council, 2014
38. JOESEF DE CHIARA, J. P. (2001). **TIME SAVER FOR INTERIOR DESIGN ANF SPACE PLANNING**. McGraw HILL Education.
39. M.LOH, J. (no date). **Base Theatre Design Standards** . U.S.A: PDF version.
40. Neufert, E. a. (1965). **Neufert- Architects Data**- Theatre: Auditorium- page 478. New york: jmjum.
41. pdfFactory, F. (unknown). A History of Theatre. Retrieved from www.pdffactory.com