

الفصل الاول  
(الإطار العام)

المقدمة والدراسات السابقة

# الفصل الثاني (الإطار النظري)

- المبحث الأول: العمارة المسرحية
- المبحث الثاني: التصميم الداخلي
- المبحث الثالث: الإشتراطات والمواصفات التصميمية للمسارح
- المبحث الرابع: التصميم الداخلي للمسارح في السودان

# الفصل الثالث

## (الاطار التطبيقي)

- المبحث الأول: دراسة تحليلية للمسرح القومي
- المبحث الثاني: إعادة تصميم المسرح القومي

## الفصل الرابع

### النتائج والتوصيات