

قائمة المراجع

أولا : القرآن الكريم
ثانيا : المراجع العربية
*** الكتب /**

- اسماعيل شوقي " التصميم " عناصره وأسسها في الفن التشكيلي ، زهراء الشرق ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، 2001 .
- روبرت جيلام سكوت " أسس التصميم " ترجمة محمد محمود يوسف ، عبد الباقي إبراهيم ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر ، القاهرة .
- عبد المجيد ، خالد صلاح سعيد ، دور الألوان في البيئات السكنية منهج لاختيار ألوان المناطق السكنية ، ندوة الإسكان 3 ، الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ، 2007 .
- خلف ، نمير قاسم ، ألف باء التصميم الداخلي ، جامعة ديالي ، العراق ، 2005 .
- حمودة ، يحيى ، الإضاءة داخل المباني ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، 1998 .
- طبال ، طلال ، مقرر هندسة الإنارة ، الجامعة العربية الدولية ، سوريا ، 2012 .
- بارودي ، عزت ، المختصر المفيد في تصميم الإنارة الداخلية ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، 2008 .
- عبد الهادي ، عدلي محمد ، الدرايسة ، محمد عبد الله ، نظرية اللون " مبادئ في التصميم " ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 2011 .
- لونيس علي ، علاقة حوادث العمل بالظروف الفيزيائية في البيئة المهنية - الملتقى الدولي حول المعاناة في العمل ، جامعة سطيف الجزائر ، ص 454 .
- أحمد ، مجدي ، علم النفس الصناعي بين النظرية والتطبيق ، الطبعة الأولى ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، 007، ص269 .
- فرج ، طريف شوقي ، السلوك القيادي وفعاليته الإدارية ، دار غريب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 200 .
- عباس ، سهيلة محمد ، إدارة الموارد البشرية – مدخل استراتيجي ، دار وائل للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، عمان ، 2003 .
- عبد الباقي ، صلاح الدين محمد ، السلوك الفعال في المنظمات ، مطبعة الدار الجامعية ، الإسكندرية ، 2004 .
- مصطفى ، أحمد سيد ، إدارة السلوك التنظيمي – نظرة معاصرة لسلوك الناس في العمل ، القاهرة ، 2005 .
- العطية ، ماجدة ، سلوك المنظمة – سلوك الفرد والجماعة ، دار الشروق والنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، عمان ، 2003 .

- طه ، فرج عبد القادر ، علم النفس الصناعي والتنظيمي ، الطبعة السادسة ، دار المعارف ، القاهرة ، 1988 .
- رباح ، كمال أحمد ، العوامل الإجتماعية والعوامل الأكاديمية المؤثرة في أداء الطالب الجامعي العربي ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، منشورات المنظمة العربية للتنمية الإدارية ، القاهرة ، 2008 .
- الصقر ، إياد ، فن الجرافيك ، دار مجدلاوي للنشر ، الطبعة الأولى ، عمان ، 2003 .
- حمدان ، نذير ، الضوء واللون في القرآن الكريم ، دار ابن كثير ، دمشق ، الطبعة الثانية ، ص142 ، 2002 .
- شيرزاد ، شيرين إحسان ، مبادئ في الفن والعمارة ، مكتبة اليقظة العربية ، 1985 .
- عبد الهادي ، عدلي محمد ، نظرية اللون - مبادئ التصميم واللون ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 2006 .
- الصقر ، إياد ، فلسفة الألوان ، الأهلية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 2010 .
- بارودي ، عزت ، المختصر المفيد في تصميم الإنارة الداخلية ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، 2008 .
- حرز الله ، أحمد ، التربية النفسية المهنية – علم النفس المهني ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، الإصدار الأول ، عمان ، الأردن ، 2010 .
- أبو سالم ، إياد ، الإنارة الكهربائية .
- عبد الحميد ، قرقوز ، مع الطب في القرآن الكريم ، مؤسسة علوم القرآن ، دمشق ، الطبعة الثانية ، 2004 .

*** الدوريات /**

- رؤوف ، زينب حسين ، مهدي ، رنا مازن ، التصميم الضوئي الليلي عامل مساعد للإبداع المعماري ، مجلة الهندسة والتكنولوجيا ، المجلد 27 ، العدد 11 ، بغداد ، العراق ، 2009 .
- أحمد ، زكريا ، مقالة العمارة اللونية ، 2010 .

دبس وزيت ، حسام ، ومعاد ، عبد الرزاق ، البعد الوظيفي والجمالي للألوان في التصميم الداخلي المعاصر ، مجلة جامعة دمشق للعلوم الهندسية المجلد الرابع والعشرون – العدد الثاني ، قسم العمارة الداخلية – كلية الفنون الجميلة – جامعة دمشق ، 2008 .

*** الرسائل العلمية والأوراق البحثية /**

- المسلمي ، أحمد ، محمد ، دور الإضاءة في إبراز القيم الوظيفية والجمالية للتصميم الداخلي ، رسالة ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان ، مصر ، 2000 .
- صبري ، حنان مصطفى ، الإضاءة الطبيعية بوصفها عاملا هاما في تصميم المتاحف في مصر ، رسالة دكتوراه ، كلية الهندسة ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، مصر ، 1996 .
- الشريف ، دلال عبد الله ، تكنولوجيا الضوء في المنسوجات كمصدر للتصميم على المانيكان ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية للإقتصاد المنزلي ، جامعة أم القرى ، المملكة العربية السعودية ، 2009 .

محسن ، عبد الكريم ، البعد النفسي والسيولوجي للألوان في المباني العلاجية – حالة دراسية " مجمع الشفاء الطبي بقطاع غزة " ، مجلة جامعة الأقصى ، العدد 1 ، فلسطين ، 2012 .

معاذ ، عبد الرزاق ، البعد الوظيفي والجمالي للألوان في التصميم الداخلي المعاصر ، مجلة جامعة دمشق للعلوم والهندسة ، المجلد الرابع والعشرون ، العدد 2008 .

السمودي ، جمال ، سيكولوجية استخدام اللون في معالجة حيز العمارة الداخلية بالمباني المركبة ، قسم العمارة الداخلية ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة المنيا ، 2010 م .

المسلمي ، أحمد ، دور الإضاءة في إبراز القيم الوظيفية والجمالية للتصميم الداخلي ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان ، مصر ، 2000 م .

زعفراني ، نجلاء ، الإضاءة الليلية والبعد الجمالي والوظيفي لها في العمارة ، كلية الهندسة ، جامعة القاهرة ، مصر ، 2013 م .

ثالثا : المراجع الأجنبية

*** BOOKS /**

Philips, **Basics of light and lighting**, Philips Lighting Academy, 2008.

Pohl, Wilfried, **Synthlight Handbook**, 2003.

Steffy , Gary , **Architectural Lighting Designs** , second edition , John Wiley & Sons , INC , USA , 2002 .

Flynn , John E , & others , **Procedures for investigating the Effect of Light on Impression and Behavior** , Journal of IES , 1973 .

Gordon , Gray , **Interior Lighting for Designers** , Fourth Edition , John Wiley & Sons , Inc , New Jersey , USA , 2003 .

Lam , William MC & Ripman , Christopher Hugh , **Perception and Lighting** , Van Nstand Reinhold , United States of America , 1992 .

Jonathan , Poore , **Interior Color by Design – A Design tool for Architects , Interior Designers , and Homeowners** , 2004 .

Frank , H.Mahhke , **Color – Environment - Human Response** , John Wiley Sons , Canada , 2006 .

Birren , Faber , **“Creative Color”** , Reinhold Publishing Corporation , New York , 1961.

Abdelmagid , Khaled Salah , **“Color Models and Architecture – a Computerized Model PCM”** , Color Group Bulgaria and Faculty of Architecture – UACG , Sofia , Bulgaria (in Bulgarian language) , 2004 .

US Army Corps of Engineers (USAGE) , **Design guide for interiors – Light and Colors** , Chapter 3 , pg . 3.1-3.2 , 1997 .

Uzee , **The inclusive approach : creating a place where people want to work** , **Facility Management Journal of the International Facility Management Association** , 26-30 , 1999 .

*** THESIS /**

Abdelmagid , Khaled Salah , **Methods of Selecting Colors for Building Facades – an Expert System for Presenting Color Alternatives for Facades PCAF** , Ph.D thesis , Faculty of Architecture , UACG – Sofia – Bulgaria (in Bulgarian language) , 2005 .

AKL , Maria , **Light and Architecture** , Master's Thesis , Lebanese University Faculty of Fine Arts and architecture Branch 3 , Lebanon , 2011 .

Rasha , **The Interior Design of Workplace and its Impact on Employees' Performance : A case Study of the Private Sector Corporations in Egypt** , 2011 .

Amina , Shehla , **Impact of office Design on Employment ' Productivity ' : a Case Study of Banking** , 2009 .

Kathy , Montgomery , **Understanding the relationship between the design of the workplace environment and wellness** , Texas Tech University , 2004 .

Ulrich , **The Impact of flowers and Plants on workplace productivity** , Ph.D , Texas A & M University , 2003 .

Recruiting and Retaining Qualified Employees – by Design , American Society of Interior Designers (ASID) , 1999 .

رابعاً : مواقع الإنترنت

- الإضاءة الأمريكية بتاريخ 2014/5/28 ، س 9:22 ص (www.americanlightingassoc.com)
- (www.bohoutmadrassia.blogspot.com) -
- (www.lighting.philips.com.eg) -
- (www.m3mare.com/vb/showthread.php?11396) -
- (www.wikipedia.org) -
- شركة الكيدرا للتصميم الداخلي (www.algedra.ae) -
- (www.kw-eng.net) -
- الألوان في مرآة علم النفس 14-11-2010 (www.tartoos.com) -
- (www.encyclopedia.com) -
- مركز معلومات أرجنومية التصميم ، بتاريخ 2014/7/2 ، س 1:37 م (www.ergo-eg.com)
- شمس الدين ، امين ، التأثير السيكولوجي للألوان ، النادي الشركسي العالمي ، 13-7-2009 ، 2:26 ص (www.adiga.org/forum/adiga103/t38907)
- الخميس ، 29 أكتوبر ، 2009 (www.likenatural.blogspot.com)
- صحيفة الشرق الأوسط ، الخميس 8-9-2011 ، العدد 11972 (www.archive.aawasat.com)

- صحيفة جامعة سلمان بن عبد العزيز الإلكترونية ، الاثنين 15 - 9 - 2014 ، الكاتب م.أحمد عيد
(www.albuthi.com)
- مجلة البيت ، بواسطة محررات موقع جمالك ، الاثنين 4- يناير - 2010 (www.albeet.com)
- صحيفة الرؤيا الإماراتية ، 23- 3- 2015 (www.alroeya.ae)
- أخبار مصر ، تحرير وترجمة : خالد مجد الدين ، 15 -2- 2015 ، س 12:59
(www.egynews.net)

خامسا : المقابلات الشخصية

- م. خالد علي - رئيس قسم التشغيل والصيانة - الهيئة القومية للاتصالات .
- م. أحمد علي التوم - مهندس مدني مير الإدارة الهندسية - الهيئة العربية للإستثمار والإئماء الزراعي .
- م. يونس طراوتة - مسؤول الموارد البشرية - الهيئة العربية للإستثمار والإئماء الزراعي .
- م. عصام محمد عبد الرحيم - مسؤول الأمن والسلامة - الهيئة العربية للإستثمار والإئماء الزراعي .
- م. أحمد إدريس - مسؤول الكهرباء - برج شركة النيل الكبرى لعمليات البترول .
- م. حسن صالح - مسؤول قسم الخدمات - برج شركة النيل الكبرى لعمليات البترول .

الملاحق

ملحق (أ)

الموضوع : استبيان لبحث علمي

الموظف الكريم :-

تم عمل هذا الاستبيان للحصول على بعض المعلومات المهمة كجزء من متطلبات البحث المقدم لنيل درجة الماجستير في الهندسة المعمارية بعنوان :

التأثير السيكولوجي والفيسيولوجي للون والضوء على تصميم الفراغ المعماري للمكاتب The Effect of Color and Light on the Design of the Architectural Space of Offices

والذي يهدف الى التعرف على مستوى رضاك عن البيئة المادية لوظيفتك ، ورؤيتك للعوامل التي قد تعزز من درجة رضاك عنها وبالتالي كفاءة أدائك الوظيفي .
علما بأن دقة البحث وما يخرج به من توصيات سيعتمد على دقة أرائكم والتي لنا ثقة بها وهي موضوع اعتزازنا وتقديرنا .

أرجو مشكورين المساهمة في تعبئة هذا الاستبيان حسب رؤيتكم الخاصة ، علما بأن إجاباتكم لن تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي فقط .

شاكرين لكم حسن استجاباتكم وتعاونكم معنا
وتفضلوا بقبول فائق الشكر والاحترام ،،

الباحث

لمياء كمال عبد العزيز سيد

0916075228

Limskims90@gmail.com

2016 - أغسطس

القسم الأول : البيانات الشخصية

الخيارات	الفقرة
<input type="radio"/> ذكر <input type="radio"/> أنثى	1/ الجنس
<input type="radio"/> 25 سنة فأقل <input type="radio"/> 35-26 <input type="radio"/> 45-36 <input type="radio"/> 46 سنة فأكثر	2/ العمر
<input type="radio"/> دكتوراه <input type="radio"/> ماجستير <input type="radio"/> دبلوم عالي <input type="radio"/> بكالوريوس <input type="radio"/> دبلوم فني فما دون	3/ المؤهل العلمي
<input type="radio"/> 5 سنوات فأقل <input type="radio"/> 10-6 <input type="radio"/> 15-11 <input type="radio"/> 16 سنة فأكثر	4/ سنوات الخبرة
<input type="radio"/> درجة 1 <input type="radio"/> درجة 2 <input type="radio"/> درجة 3 <input type="radio"/> درجة 4 <input type="radio"/> درجة 5 <input type="radio"/> درجة 6 <input type="radio"/> بدون درجة	5/ الدرجة الوظيفية
<input type="radio"/> عام <input type="radio"/> خاص <input type="radio"/> عام/خاص <input type="radio"/> غير ذلك	6/ قطاع العمل
<input type="radio"/> صغيرة <input type="radio"/> متوسطة <input type="radio"/> كبيرة <input type="radio"/> كبيرة جدا	7/ حجم مؤسستك

إضافة تود ذكرها :

القسم الثاني : الألوان في المكاتب Coloring in Offices

المجال الأول / إدراكات عامة بالألوان وتأثيرها (10 فقرات)

الخيارات	الفقرة
.....	1/ ماهو اللون المفضل لديك في حاجاتك الخاصة ؟
.....	2/ ماهو اللون الغير مفضل لديك في حاجاتك الخاصة ؟
.....	3/ ماهو اللون الذي يشعرك بالراحة داخل الفراغ ؟
أكثر من 90% -80 -70 -60 أقل من 60%	4/ مامدى معرفتك بالألوان وتأثيرها ؟
<input type="radio"/> لا <input type="radio"/> نعم	5/ هل تستطيع أن تختار لونا لشخص أو لغرفة على حسب معرفتك بتأثير اللون الذي اخترته ؟
<input type="radio"/> لا <input type="radio"/> نعم	6/ هل تعتقد أن الألوان لها تأثير إيجابي وسليبي على مزاجك ؟
<input type="radio"/> لا <input type="radio"/> نعم	7/ هل للألوان تأثير على نشاط الإنسان وإنتاجه ؟
<input type="radio"/> لا <input type="radio"/> نعم	8/ الألوان تستطيع شرح جزء من شخصية الإنسان ؟

9/ هل الألوان لها علاقة بعادات وثقافة كل دولة؟ نعم لا

10/ هل تعلم أن الألوان تستخدم كعلاج؟ نعم لا

إضافة تود ذكرها :

المجال الثاني / ادراكات خاصة بالألوان وتأثيرها في المكاتب (8 فقرات)

الخيارات	الفقرة
<input type="radio"/> لا <input type="radio"/> نعم	1/ هل توافق أن هنالك تطورا في التصميم الداخلي لمكاتب مدينة الخرطوم؟
<input type="radio"/> لا <input type="radio"/> نعم	2/ هل تعتقد أن البيئة الداخلية وخاصة الألوان المستخدمة مهمة عند تصميم المكاتب داخليا؟
<input type="radio"/> لا <input type="radio"/> نعم	3/ هل تعتقد أن الألوان المستخدمة في التصميم الداخلي للمكاتب لها دور في نجاح أو فشل المكتب؟
<input type="radio"/> لا <input type="radio"/> نعم	4/ هل توافق أن هنالك وعي وإدراك عند الناس بأهمية الألوان في التصميم الداخلي للمكاتب؟
<input type="radio"/> لا <input type="radio"/> نعم	5/ هل هناك توازن وتكامل في إختيار الألوان في مكتبك؟
<input type="radio"/> لا <input type="radio"/> نعم	6/ هل استخدام الألوان في مكتبك مناسب لنوع وطبيعة الخدمة التي يقدمها؟
<input type="radio"/> لا <input type="radio"/> نعم	7/ هل تعتقد أن أحواض النباتات عنصر مهم وجوده في تصميم المكاتب؟
<input type="radio"/> لا <input type="radio"/> نعم	8/ هل تعلم أن اللون الأزرق الفاتح لون مخفف لضغط الدم مهدئ للأعصاب وذوو الإضطرابات العصبية؟

إضافة تود ذكرها :

المجال الثالث / ادراكات خاصة بأثر اللون على الرضا الوظيفي (مدى رضا الموظف عن النظام اللوني لمكتبه) (9 فقرات)

الخيارات	الفقرة
أقل من 60% -60 -70 -80 أكثر من 90% 90% 90%	1/ مامدى شعورك بالراحة أثناء جلوسك في مكتبك؟
.....	2/ ما اللون الذي تشكو منه ويسبب لك إزعاجا في مكتبك؟
<input type="radio"/> لا <input type="radio"/> نعم	3/ هل أنت راض عن النظام اللوني في مكتبك؟

4/ أذكر لونين مختلفين تعتقد أن استخدامهم مناسب في المكاتب ؟

5/ ماذا تفضل أن يكون لون طاولة مكتبك ؟

6/ هل للألوان المستخدمة في المكاتب علاقة بطول أو قصر فترة البقاء فيها ؟

7/ إذا كانت الإجابة نعم : بأي نسبة يمكن أن تؤثر الألوان المستخدمة في طول أو قصر فترة البقاء في المكتب ؟

أقل من 60%	-60	-70	-80	أكثر من 90%
------------	-----	-----	-----	-------------

8/ رتب العوامل المجاورة تصاعديا بوضع رقم من (5-1) من الأهم الى الأقل أهمية حسب إعتقادك في تأثيرها على راحة الموظف في مكتبه وزيادة فترة بقائه فيه .

9/ ماهو تقييمك لأدائك الوظيفي في ظل النظام اللوني الحالي لمكتبك ؟

إضافة تود ذكرها :

القسم الثالث : الإضاءة في المكاتب Lighting in Offices

المجال الأول / إدراكات عامة بالإضاءة وتأثيرها (10 فقرات)

الخيارات	الفقرة
أقل من 60%	1/ مامدى معرفتك بالإضاءة وتأثيراتها ؟
-60	أكثر من 90%
-70	
-80	
90%	
لا	2/ هل تعتقد أن الإضاءة لها تأثير إيجابي و/أو سلبي على مزاجك ؟
لا	3/ هل تعتقد أن للإضاءة تأثير على نشاط الإنسان وإنتاجه ؟
لا	4/ الإضاءة ذات أهمية وظيفية بحتة وليس لها نواحي جمالية او حتى صحية .
لا	5/ أيهم تفضل أن يتم إضاءة مكتبك به :-
الإضاءة الطبيعية فقط	الإضاءة الصناعية فقط
كلاهما	
.....	6/ ماهو لون الضوء الصادر من وحدات الإضاءة في مكتبك ؟

7/ ماهو لون الإضاءة المفضل لديك في المكاتب ؟

.....

○ صناعية فقط ○ طبيعية فقط ○ كلاهما

8/ الإضاءة المستخدمة في مكتبك :-

○ نعم ○ لا

9/ هل تعلم أن الإضاءة تستخدم كعلاج ؟

○ نعم ○ لا

10/ هل فترات العمل بمؤسستك نهائية فقط ؟

إضافة تود ذكرها :

المجال الثاني / إدراكات خاصة بالإضاءة وتأثيرها في المكاتب (12 فقرة)

الخيارات	الفقرة
○ لا	1/ عنصر الإضاءة مهم في التصميم الداخلي للمكاتب .
○ لا	2/ هل توافق على أن هناك وعي وإدراك عند الناس بأهمية الإضاءة في التصميم الداخلي ؟
○ لا	3/ هل ترى أنه يتم عمل دراسات للإضاءة الداخلية في مكاتب الخرطوم ؟
○ لا	4/ هل شدة الإضاءة في مكتبك تناسب جميع ساعات العمل خلال النهار ؟
○ لا	5/ هل يوجد تجانس ما بين توزيعات وحدات الإنارة مع وضعيات الأدرج المكتبية داخل مكاتب المؤسسة التي تعمل بها ؟
○ لا	6/ أتشكل إضاءة مكتبك ظلالة للموجودات ؟
○ لا	7/ هل توجد بقع وأماكن واضحة غير مضاءة بصورة كافية أو لا يصلها الضوء في مكتبك ؟
○ لا	8/ هل يتم الإستعاضة بالإضاءة الطبيعية عند حدوث القطوعات الكهربائية ؟
○ لا	9/ هل توجد منافذ كافية لدخول الإضاءة الطبيعية الى داخل المكاتب ؟
○ لا	10/ هل تعتقد أن إدارتك تعنى بإضاءة مكتبك من جميع النواحي ؟

11/ عند حدوث عطل في وحدة الإضاءة فإن الإدارة تسارع لإصلاحه. نعم لا

12/ وحدات الإضاءة في مكتبك تصان دوريا" بانتظام. نعم لا
إضافة تود ذكرها :

المجال الثالث / إدراكات خاصة بأثر الإضاءة على الرضا الوظيفي (مدى رضا الموظف على النظام الإيضائي لمكتبه) (12 فقرة)

الخيارات	الفقرة
<input type="radio"/> نعم <input type="radio"/> لا	1/ هل انت راض عن نظام إضاءة مكتبك ؟
.....	2/ مالذي يريحك في إضاءة مكتبك ؟
.....	3/ مالذي يزعجك في إضاءة مكتبك ؟
<input type="radio"/> نعم <input type="radio"/> لا	4/ هل تعاني من الإنزعاج البصري في مكتبك نتيجة الإضاءة ؟
<input type="radio"/> نعم <input type="radio"/> لا	5/ هل تميز محتويات شاشة الحاسوب بصعوبة لانعكاس الإضاءة عليها و/أو وضعية الجهاز ؟
<input type="radio"/> نعم <input type="radio"/> لا	6/ هل تجد أن إضاءة شاشة الحاسب الآلي لديك تكفي لوحدها للعمل عليه دون الإضاءة العامة في المكتب ؟
<input type="radio"/> نعم <input type="radio"/> لا	7/ هل تشكو من أي أمراض بصرية حاليا ؟
<input type="radio"/> قبل <input type="radio"/> بعد	8/ إن كان نعم : مرضك البصري لازمك من بعد عمالك كموظف أم قبل ذلك ؟
إضاءة ساعات المكان وماعيد العمل	9/ رتب العوامل المجاورة تصاعديا بوضع رقم من (1-5) من الأهم الى الأقل أهمية حسب إعتقادك في تأثيرها على راحة الموظف في مكتبه وزيادة فترة بقائه فيه .
<input type="radio"/> منخفض <input type="radio"/> متوسط <input type="radio"/> عالي	10/ ماهو تقييمك لأدائك الوظيفي في ظل النظام الإيضائي الحالي لمكتبك ؟
.....	إضافة تود ذكرها :

وفقنا الله وإياكم لما يحب ويرضى ،،،

التأثير السيكولوجي والفسولوجي للضوء واللون على تصميم الفراغ المعماري للمكاتب
The Effect of Light and Color on the Design of the Architectural Space of Offices

م. لمياء كمال عبد العزيز سيد

Eng. Lamiaa Kamal Abdul-Aziz Saied

جميع الحقوق محفوظة، ولا يسمح بإعادة إصدار هذه الأطروحة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق
استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من جامعة السودان

**All copyrights reserved. Full or partial reproduction of this thesis/dissertation, its
form is not allowed without a prior storage and retrieval, or its transfer in any**

written permission from Sudan University of science

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، © 2016

© Sudan University of Science and Technology, 2016