

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

- 1-1 المقدمة
- 2-1 أهمية البحث
- 3-1 أهداف البحث
- 4-1 المشكلة البحثية (موضوع البحث)
- 5-1 الفرضية البحثية
- 6-1 منهج البحث
- 7-1 منهجية البحث
- 8-1 حدود البحث
- 9-1 تصميم البحث
- 10-1 معوقات وصعوبات البحث
- 11-1 مراجعة الإنتاج الفكري

الفصل الثاني

الضوء واللون - مفاهيم عامة -

- 1-2 الضوء
- 2-2 الإضاءة في العمارة
- 3-2 اللون في العمارة
- 4-2 الضوء واللون في التصميم الداخلي

الفصل الثالث

الضوء واللون في المكاتب

- 1-3 المكاتب
- 2-3 بيئة العمل والرضا الوظيفي
- 3-3 الضوء في بيئة العمل بالمكاتب
- 4-3 اللون في بيئة العمل بالمكاتب

الفصل الرابع

• نماذج والدراسات التحليلية و المسح الميداني •

- 1-4 منهجية جمع المعلومات وأداة جمع المعلومة والإجراءات
- 2-4 حالات دراسية لعدة نماذج عالمية
- 3-4 المكاتب في مدينة الخرطوم ، دراسات تحليلية (الهيئة العربية للإستثمار والإتماء الزراعي – شركة النيل الكبرى لعمليات البترول – الهيئة القومية للإتصالات)
- 4-4 المسح الميداني (الإستبيان)

الفصل الخامس

النتائج والتوصيات والمقترحات

- 1-5 النتائج
- 2-5 التوصيات
- 3-5 مقترحات وحلول
- 4-5 الخاتمة



بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا
كلية العمارة والتخطيط



التأثير السيكولوجي والفيسيولوجي للضوء واللون على تصميم
الفراغ المعماري للمكاتب

**The Effect of Light and Color on the Design of the
Architectural Space of Offices**

دراسة تكميلية مقدمة لنيل درجة الماجستير في الهندسة المعمارية – تخصص
خدمات المباني

إعداد

م. لمياء كمال عبد العزيز سيد

إشراف

د. عوض سعد حسن

1437هـ – 2016م