

الآية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى : { وَأَنْ هَدَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ ۚ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ۚ
ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ }

صدق الله العظيم

(الانعام 153)

الاهداء

الى صاحب الفضل الاول والاخير الى الهادى سواء السبيل ... الله عز وجل
اليك يا منيع الامل الصافي الحنون ... يا من غمرتنى بعطفك وحنانك وزرعت بنفسى حب الخير .
اليك اهدى عباراتي .. ورسالاتي .. وازكى تحياتي ... والدتي العزيزة .

اليك يا من زرعت فى نفسى كل معانى الحب والوفاء واورثت فى نفسى كل دوافع التضحية
والعطاء . اليك اهدى حبي وقلمي .. ورسالتي .. وجهد عمري ... والدى العزيز .

شموع اضاءت لى دربي ... الى اخواتى واخى

وكل من عرفتهم طوال حياتى ... الى اصدقائى

الى زملائى وزميلاتى فى الماجستير

الى وطنى السودان ارضاً وشعباً

اهدى اليكم جميعا هذا البحث المتواضع

الباحث
أحمد يحيى أحمد

شكر وتقدير

(وقال رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَذِلِّبِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ) - (سورة النمل الاية 19)

اسجد لله حمداً وشكراً وتغظيماً الذي هدانى ويسر لى امرى ومنحنى العزم والصبر واعاننى على انجاز هذا العمل العلمى المتواضع .
فمن هنا اغتنم هذه الفرصة كى اتقدم بجزيل الشكر والامتنان والعرفان الى كل من افاض على حبة فائمه ذلك وساهم فى بذور هذا العمل المتواضع حتى ظهر الى النور واخص بالشكر للدكتورة/ منى مصطفى التى كانت سندا فاضلا معطاء سخياً فى علمها وخلقها بذلت الجهد وقدمت التوجيهة السليم والرأى السديد الذى ساعدنى فى تخطى الكثير من الصعاب ، فجزاك الله عنى خير الجزاء وامدك بدوام الصحة والعافية .

كما اتقدم بالشكر للدكتورة / خديجة محمد عثمان التى تعلمت منها فن المعمار واخلاص المهنة وبذل الجهد من اجل العطاء التى كانت دوما تضحى بوقتها بل و من وقتها الخاص من اجل طلابها ، جزاك الله عنا كل خير وامدك الله بدوام الصحة والعافية .

كما اتقدم بالشكر للاستاذة / علياء طه على تقديم المساعدة لى فاكانت خير دليل ، جزاك الله عنى خيروامدك الله بدوام الصحة والعافية .

كما اتقدم بالشكر لزملائى عبدالغفار، ابوبكر، مجاهد ، طلال ، عبدالله وزميلاتى شذى ، لمياء اللذين كانو خير سند وخير دعم وخير إعانة وفقكم الله وامدكم بدوام الصحة والعافية

كما يسرنى ان اشكر اعضاء هيئة التدريس فى جامعة السودان كلية العمارة والتخطيط لكم منى اصدق الشكر والوفاء .

كما اتقدم بجزيل الشكر والتقدير لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا متمثلة فى عمادة الدراسات العليا التى اتاحت لى الفرصة لاكمال دراستى العليا .

المستخلص :

تتمثل المشكلة الرئيسية لفضاء الشارع الحضري في مدينة الخرطوم في تحديد رؤية واضحة لفضاء الشارع الحضري لتحقيق مكاناً يتوفر فيه مقومات الراحة والامان وملائمة المتطلبات الحضرية للشوارع المدنية وذلك من خلال استيعاب حركة المستخدمين بكافة انواعهم والانشطة المختلفة ، ومن هنا ظهرت اهمية البحث التي تدعو الى تبني مفهوم العمران التكتيكي لعمران الانشطة الموائمة مع البيئة المحلية والتي تتكامل مع محدداتها تسد نقصها وتعالج عيوبها من خلال تحسين البيئة العمرانية ورفع مستوى الانشطة والخدمات وتوفير مسارات امنة للمستخدمين وتوفير بيئة جاذبة للمشاة .

ولتحقيق الهدف المقصود ارتكز البحث على الجانبين الوصفي والتحليلي عبر خطوات جمع المعلومات والبيانات من المصادر الاولية والمصادر الثانوية المختلفة لتحديد المشكلة وتحليلها لايجاد العلاقات بين المشكلات التي سوف تساعد على دراسة وتحليل و ايجاد النتائج وتفسيرها لصياغة التوصيات واقتراح الحلول لحل المشكلة في المستقبل .

تقوم الدراسة بتحليل شارع في مركز الخرطوم (شارع القصر) ومقارنته بمعايير الشوارع الحضرية وهي (مبادئ التصميم الاساسية للشوارع واولويات تصميم الشارع واساليب التصميم وتقسيم الشارع واثاث الشارع والانارة والتشجير ولوحات الاعلانات واللوحات الارشادية وعلامات المرور).

وتتلخص اهم ماتوصلت اليه الدراسة بعد التحليل الى كثرة المشاكل التي ادت الى قصور كبير في اداء شارع القصر الخرطوم عن مواكبة الصورة الحضرية لاسباب عديدة منها ، عدم الاهتمام الكافي بالانشطة المتوفرة على الشارع عدم الاهتمام بجماليات الشارع عدم الاهتمام وتوفير احتياجات مستخدمى الشارع عدم المتابعة والصيانة الدورية .

ومن اهم التوصيات التي توصل اليها البحث الاتي :

اولاً : اجراء تطبيق عملي لمفهوم العمران التكتيكي لاستنتاج معايير خاصة بالخرطوم .
ثانياً : تبني حملة مبادرة شاملة لكسب فرص مشاركة من المواطنين والجمعيات الغير ربحية .

ثالثاً : انشاء جمعيات وروابط في الخرطوم كمشروعات حضرية تساهم في احياء الأنشطة الإنسانية .

رابعا : تصميم شارع بشكل جيد يوفر الامان والسلامة والفعالية والصحة العامة والمتعة العامة ويعكس الصورة الثقافية .

خامسا : تصميم شارع مريح وجميل بحيث يوفر خيارا طبيعيا لحركة المشاة .

Abstract:

The main problem for urban street space in Khartoum is defining a clear vision of the urban street space to achieve a place where comfort and safety elements and appropriate urban requirements for civilian streets through traffic users of all kinds, and various activities, and from here emerged the importance of research which calls for adopting the concept of urbanism for tactical urban activities with local environment which integrates with determinants and fill shortages and dealing with disadvantages through improved urban environment and upgrading activities and services and to provide safe paths for users and provide Attractive environment for pedestrians..

To achieve the intended target search based on the sides through descriptive and analytical information and data collection from primary sources and secondary sources to determine the problem and analyze to find relationships among issues that will help to study and analyse them and find results to formulate recommendations and propose solutions to resolve the problem in the future.

The study analyzed the Khartoum Centre Street (Al Gasser Avenue) and compared to urban street standards (basic design principles for streets and street design priorities and design methods and Division Street and street furniture, lighting, landscaping and billboards and signboards and traffic signs).

And summarize the most important remit of the study after analysis to many problems that led to the great palaces in Khartoum Palace street performance to keep pace with urban image for many reasons, insufficient attention to activities available on the street not caring about the aesthetics of the street not to care and provide for the needs of users of the street not to continue and periodic maintenance.

One of the most important recommendations of the research:

1. make a practical application of the concept of urbanism for tactical conclusion criteria for Khartoum.
2. adopt a comprehensive initiative campaign to make opportunities for the participation of citizens and associations others Lord alive.
3. the establishment of associations and links in Khartoum as an urban projects contribute to the revival of humanitarian activities.
4. good Street design provides security, safety and efficiency, public health and public image reflects the cultural pleasure.
5. comfortable and beautiful street design that provides a natural choice for pedestrian traffic.

الفهارس أولا / فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	التسلسل
الفصل الأول		
1	المقدمة	1-1
1	مشكلة البحث	2-1
1	اهمية البحث	3-1
2	اهداف البحث	4-1
2	فرضيات البحث	5-1
2	منهجية البحث	6-1
2	حدود الدراسة	7-1
الفصل الثاني		
3	العمران التكتيكي (Tactical urbanism)	1-2
3	مفهوم العمران التكتيكي	1-1-2
3	خلفية تاريخية	2-1-2
4	انواع التدخلات التكتيكية	3-1-2
4	مرتكزات العمران التكتيكي	4-1-2
4	الاهداف	5-1-2
5	الجهات المبادرة	6-1-2
7	التصميم الحضري	2-2
7	اهداف التصميم الحضري	1-2-2
7	عناصر التصميم الحضري	2-2-2
8	الطرق ومسارات الحركة	3-2
8	استخدام الشوارع	1-3-2
8	تصنيف الشوارع	2-3-2

8	حسب الرتبة	1-2-3-2
10	حسب الوظيفة	2-2-3-2
11	مبادئ التصميم الاساسية للشوارع	3-3-2
14	اولويات التصميم	4-3-2
15	اساليب التصميم	5-3-2
15	مراحل تصميم الشوارع	6-3-2
15	المرحلة الاولى / (جمع وتقديم المعلومات)	1-6-3-2
17	المرحلة الثانية / (إعداد التصميم المبدئي)	2-6-3-2
19	المرحلة الثالثة / (تقييم ومراجعة التصميم)	3-6-3-2
20	المرحلة الرابعة / (إنهاء التصميم)	4-6-3-2
21	عملية تصميم الشارع	7-3-2
21	تصميم منطقة المشاة	1-7-3-2
23	التصميم من اجل مستخدمى النقل العام	2-7-3-2
24	التصميم من اجل راكبي الدراجات الهوائية	3-7-3-2
24	التصميم من اجل المركبات (السيارات)	4-7-3-2
25	تصميم مساحات الشوارع	8-3-2
25	المساحات الخضراء واستخدامات المياه في الشوارع	9-3-2
26	اللوحات الارشادية وموجهات العثور على الطريق	10-3-2
28	إنارة الشوارع	11-3-2
28	أثاث مساحات الشوارع	12-3-2
الفصل الثالث		
30	نماذج العمران التكتيكي (Tactical Urbanism)	1-3
30	مشروع في مدينة نيويورك – 2010 م	1-1-3
31	مشروع في مدينة تورنتو – 2012 م	2-1-3
32	مشروع في مدينة فلادلفيا – 2010 م	3-1-3
34	مشروع في مدينة سان فرانسيسكو – 2010 م	4-1-3
الفصل الرابع		

36	مقدمة عن الخرطوم	1-4
36	تخطيط الخرطوم	2-4
38	تخطيط الشوارع في مركز الخرطوم	3-4
38	دراسة الحالة (شارع القصر)	4-4
38	الموقع وحدوده	1-4-4
39	النمط المعماري	2-4-4
42	البيئة المحلية	2-4-4
42	المناخ	1-2-4-4
43	الضوابط العمرانية	2-2-4-4
44	استخدامات الأرض	3-2-4-4
45	أنشطة الشارع	3-4-4
45	دراسة المستخدمين	5-4-4
47	دراسة الحركة	6-4-4
47	قياس أداء الطريق	7-4-4
56	الأنشطة الجاذبة للمشاة	8-4-4
الفصل الخامس		
61	خلاصة البحث	1-5
61	توصيات البحث	2-5
62	توصيات بحالة الدراسة	1-2-5
62	توصيات الدراسات المستقبلية	2-2-5
62	الحلول المقترحة	3-5
64	التصميم المقترح لشارع القصر	4-5

ثانيا / فهرس الصور

رقم الصفحة	عنوان الصورة	التسلسل
6	اشراك المواطنين في جوهر الحركة التكتيكية – 2	2-2
6	اشراك المواطنين في جوهر الحركة التكتيكية – 3	3-2
11	يوضح سلامة المشاة	4-2
11	يوضح الفاعلية	5-2
12	الاستدامة	6-2
12	الصحة العامة	7-2
12	المتعة العامة	8-2
13	الثقافة العامة في الشوارع	9-2
13	استخدام الأراضي	10-2
23	توضح تصميم لمنطقة المشاة بشارع	11-2
23	توضح تصميم لمنطقة مستخدمي النقل العام	12-2
24	توضح ممر الدراجات	13-2
24	تصميم مسارات المركبات	14-2
26	المساحات الخضراء واستخدام المياه في الشوارع	15-2
26	توضح اماكن اللافتات التعريفية بالشارع	16-2
27	توضح توسط اللافتات التوجيهية للشارع	17-2
27	توضح اماكن لافتات المعلومات من الشارع	18-2
27	توضح اللافتات التنظيمية	19-2
28	توضح الطرق المختلفة لانارة الطرق والممرات بالشوارع	20-2
28	توضح تائيث مناطق راحة المشاة بالشارع	21-2
29	توضح تنوع تائيث مناطق راحة المشاة بالشوارع	22-2
39	توضح الامتداد العام لشارع القصر	1-4

39	توضح شارع القصر ضمن المجاورات المحيطة به	2-4
40	ملامح طراز الحقبة الثنائية في المباني المجاورة لشارع القصر انذاك .	3-4
40	ملامح طراز حقبة مابعد الاستقلال في المباني المجاورة لشارع القصر - 1	4-4
41	ملامح طراز حقبة مابعد الاستقلال في المباني المجاورة لشارع القصر - 2	5-4
41	ملامح طراز حقبة مابعد الاستقلال في المباني المجاورة لشارع القصر - 3	6-4
48	قياس أداء الطريق - المشاة	7-4
48	قياس أداء الطريق - الدراجات الهوائية	8-4
49	قياس أداء الطريق - السيارات	9-4
49	قياس أداء الطريق - مواقف السيارات	10-4
49	قياس أداء الطريق - التشجير	11-4
51	قياس أداء الطريق - خدمات الصرف الصحي والكهرباء	12-4
51	قياس أداء الطريق - الإضاءة	13-4
51	قياس أداء الطريق - النفايات	14-4
52	قياس أداء الطريق - لوحات الاعلانات	15-4
52	قياس أداء الطريق - علامات المرور	16-4
53	قياس أداء الطريق - الجزيرة الوسطية	17-4
53	قياس أداء الطريق - رصيف الطريق	18-4
54	قياس أداء الطريق - المناطق التراثية	19-4
54	قياس أداء الطريق - العلامات المميزة	20-4
55	قياس أداء الطريق - خط السماء	21-4
56	الانشطة الجاذبة للمشاة - ميدان ابوجنيزير	22-4
57	الانشطة الجاذبة للمشاة - حدائق الشهداء	23-4
58	الساحة الوسطية (ساحة انتى) لعمارة ابوالعلا الواقعة على شارع القصر	23-4
64	تقسيم الشارع / التصميم المقترح لشارع القصر-1	1-5
64	تقسيم الشارع / التصميم المقترح لشارع القصر-2	2-5

65	انارة الشارع/ التصميم المقترح لشارع القصر-3	3-5
65	انارة الشارع/ التصميم المقترح لشارع القصر-4	4-5
66	ارصفة الشارع / التصميم المقترح لشارع القصر-5	5-5
66	اكشاك بيع / التصميم المقترح لشارع القصر-6	6-5
67	تشجير الشارع / التصميم المقترح لشارع القصر-7	7-5
67	مواقف وعبارات الشارع / التصميم المقترح لشارع القصر-8	8-5
68	سلات المهملات والقمامة / التصميم المقترح لشارع القصر -9	9-5
68	سلات المهملات والقمامة / التصميم المقترح لشارع القصر-10	10-5
69	مطاعم ومقاهى / التصميم المقترح لشارع القصر -11	11-5

ثالثا / فهرس الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	التسلسل
8	يوضح طريق اقليمي	1-2
9	يوضح طريق رئيسي	2-2
9	يوضح طريق تجمعي	3-2
10	يوضح طريق محلي	4-2
10	يوضح مسار المشاة	5-2
10	يوضح مسار السيارات	6-2
14	يوضح أولويات الطريق	7-2
15	يوضح الفصل الراسي بين المركبات والمشاة	8-2
15	يوضح مراحل عملية تصميم الشوارع -1	9-2
16	يوضح تصميم المرحلة الاولى لتصميم الشارع	10-2
17	يوضح مراحل عملية تصميم الشوارع - 2	11-2

18	يوضح المرحلة الثانية لتصميم الشارع	12-2
19	يوضح مراحل عملية تصميم الشوارع - 3	13-2
19	يوضح المرحلة الثالثة لتصميم الشارع	14-2
20	يوضح مراحل عملية تصميم الشوارع - 4	15-2
21	يوضح المرحلة الرابعة لتصميم الشارع	16-2
22	تصميم أجزاء منطقة المشاة بالشارع	17-2
24	تصميم منطقة ممر الدراجات	18-2
24	تصميم اجزاء منطقة مسارات المركبات	19-2
26	يوضح تصميم اللافتات التعريفية في الشارع	20-2
27	يوضح تصميم لافتات التوجيه في الشارع	21-2
27	يوضح تصميم لافتات المعلومات في الشارع	22-2
27	يوضح تصميم اللافتات التنظيمية في الشارع	23-2
37	مخطط مالكين (1912- 1959)	1-4
37	مخطط دو كسيادس (1959- 1970)	2-4
37	مخطط مفت (1974 – 1990)	3-4
37	مخطط دو كسيادس (199 – 2000)	4-4
37	مخطط الخرطوم الكبرى (2000 – 2007)	5-4
37	المخطط الهيكلى (2007 – 2032)	6-4
38	حدود موقع الحالة الدراسية	7-4
42	متوسطات درجات الحرارة خلال العام بالخرطوم	8-4
42	معدلات الامطار خلال العام بالخرطوم	9-4
43	الطبيعة الجيولوجية للمنطقة	10-4
44	استخدامات الأرض المجاورة لشارع القصر	11-4
46	تنوع مستخدمي شارع القصر	12-4
47	اتجاهات الحركة في شارع القصر	13-4

رابعاً / فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	التسلسل
30	مشروع في مدينة نيويورك – 2010 م	1-3
31	مشروع في مدينة تورنتو – 2012 م	2-3
32	مشروع في مدينة فلادلفيا – 2010 م	3-3
34	مشروع في مدينة سان فرانسيسكو – 2010	4-3
44	نسبة استخدامات الاراضى	1-4
46	يوضح تنوع مستخدمى شارع القصر ونسب كل منهم	2-4