

ملحق رقم (1) مواصفة جلود الوجه.



بسم الله الرحمن الرحيم  
وزارة رئاسة مجلس الوزراء  
الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس  
SUDANESE STANDARDS & METROLOGY ORGANIZATION



التمرة: هـ س م م / 1/1

التاريخ: مارس/2008م

**إجراءات مراجعة مواصفة**

مواصفة جلود الوجه المدبوغة نباتياً

ومعدنياً بالكروم (م س د ق 143/2008)

**1. اللجنة الفنية : للجلود والمنتجات الجلدية**

استناداً إلى المادة (13) البند (1) من فئون الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس قامت اللجنة المذكورة أعلاه، بوضع مشروع المواصفة المرفق لرفعه للمدير العام- الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس للدراسة واستكمال إجراءات الإصدار.

رقم	الاسم	الجهة	التوقيع
1	د. أحمد حاج الشيخ أبو	خبير جلود	
2	د. عبد الكريم بابكر هارون	مركز البحوث والاستشارات الصناعية	
3	د. علي عبد الرازق علي لطفى	وزارة الثروة الحيوانية	
4	م. عبد المنعم إبراهيم يونس	خبير صناعات جلدية	
5	م. إبراهيم محمد سيد أحمد	شركة مدبغة الخرطوم	
6	م. محمد وداعة الله محمد	وزارة الصناعة	
7	ليلى الحسين محمد	الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس	

2- مدير إدارة المواصفات : ..... التاريخ: ٢٠٠٨/٣/١٤

عليه أوصى بإجازة واعتماد هذه المواصفة

3- المدير العام: ..... التاريخ: ٢٠٠٨/٣/١٧

4- مجلس الإدارة: ..... التاريخ: ٢٠٠٨/٣/١٤

5- الوزير: ..... التاريخ: ٢٠٠٨/٣/١٤



وزارة رئاسة مجلس الوزراء  
الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس

مواصفة سودانية قياسية

مواصفة جنود الوجه المدبوغة

نباتياً ومعدنياً بالكروم

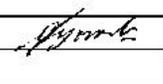
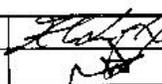
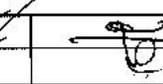
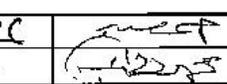
م س د ق 143 / 2008



## مقدمة

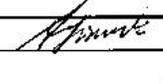
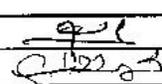
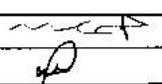
الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس، هيئة علمية رقابية من مهامها إعداد المواصفات الوطنية بواسطة لجان فنية سودانية متخصصة بالتعاون مع الجهات ذات الصلة. تم إعداد هذه المواصفة من قبل الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس ضمن برنامج عمل اللجنة الفنية للجلود ومنتجاتها.

الإدارة العامة للمواصفات القياسية

1				
---	---	---	---	--

## المحتويات

1. المجال
2. التعريف
- 1.2 جلود الوجه المدبوغة معدنياً
- 2.2 جلود الوجه المدبوغة نباتياً
3. تصنيف درجات جلود الوجه
4. متطلبات جلود الوجه المدبوغة معدنياً
5. متطلبات بعض أنواع جلود الوجه المدبوغة معدنياً
6. متطلبات جلود الوجه المدبوغة نباتياً
7. البيانات
8. المصطلحات
9. المراجع

2				

## 1. المجال

تختص هذه المواصفة القياسية الاشتراطات الواجب توافرها في جلود الوجه المدبوغة نباتياً أو معدنياً بالكروم.

## 2. التعاريف

لأغراض هذه المواصفة تستخدم المصطلحات والتعاريف الواردة أدناه

## 1.2 جلود الوجه المدبوغة نباتياً

الجلود المستخدمة في صناعة بعض المنتجات مثل أغطية المركبات وبعض المعدات الحربية وكذلك في صناعة بعض الحفائب والصناديق الجلدية لبعض الأجهزة والادوات الكتابية وتشمل أنواع الجلود التالية .

1.1.2 جلد عجل لبانى (عجل رضيع لايزيد عمره عن 40 يوماً).

2.1.2 جلد بقرى محبب.

3.1.2 جلد باكنة بقرى يستخدم في صناعة المصبوغات الجلدية الخفيفة مثل الأحزمة والمحافظ وبعض أنواع الأحذية الخفيفة كالصنادل الخ...

## 2.2 جلود الوجه المدبوغة معدنياً بالكروم

الجلود المستخدمة في صناعة أحذية الرجال والسيدات والاطفال وكذلك في صناعة المنتجات الجلدية المختلفة مثل الحفائب والأحذية والمحافظ والأحزمة وتشمل أنواع الجلود التالية:

1.2.2 جلد كامل الحبيبة بقرى (بوكس عادى).

2.2.2 جلد كامل الحبيبة بقرى رفيع (بوكس رفيع).

3.2.2 جلد محبب بقرى أو جملى (بوكس محبب).

4.2.2 جلد بقرى محبب خاص (بوكس محبب خاص).

5.2.2 جلد وجه مسمفر بقرى أو جملى.

6.2.2 جلد متقلص طبيعى.

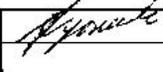
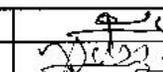
7.2.2 جلد اجلاسية (ماعز).

8.2.2 جلد لماع (لبانى).

9.2.2 جلد لماع (بقرى).

10.2.2 جلد سيليلوز (بقرى أبيض وملون).

11.2.2 جلد سيليلوز (لبانى أبيض وملون).

3				
---	---	---	---	--

12.2.2 جلد كموش (ضأن).

13.2.2 جلد كموش (ماعز).

14.2.2 جلد كموش (لبانى).

15.2.2 جلد كموش (بقرى).

16.2.2 جلد نيك (بقرى).

\* ملحوظة: تستخدم جلد البقرى المحبب الخاص فى صناعة جلود وجه أحذية القوات المسلحة والشرطة وتستخدم جلود الكموش الماعز والضأن فى صناعة أحذية وأحزمة السيدات والحفائب وتستخدم جلود الكموش البقرى واللبانى فى صناعة أحذية الرجال.

### 3. تصنيف درجات جلود الوجه

تعتبر جلود الوجه التى تشملها هذه المواصفات القياسية من الدرجات الأولى أو الثانية أو الثالثة طبقاً لما يلى

#### 1.3 جلود الدرجة الأولى

1.1.3 البقرى تكون من قطعتين سليمة وكاملة خالية من العيوب الظاهرية أما القطوع فيجوز أن تحتوى على قطعتين على الأكثر على بعد لايزيد عن 25سم من حافة الشفة وبحيث لايتجاوز طول القطع الواحد عن 5 سم كما يجوز أن يحتوى على شرح سطحي واحد.

2.1.3 اللباني تكون من جلود منتظمة سليمة وكاملة وخالية من القطوع والشروخ وغيرها من العيوب ويسمح بقطع واحد فى كل من طرفيها الخلفيين نتيجة للتعليق أثناء الدباغة النباتية.

3.1.3 الماعز والضأن تكون من جلود منتظمة سليمة وكاملة خالية من القطوع والشروخ وغيرها من العيوب ويسمح بقطع واحد فى كل من طرفيها الخلفيين نتيجة للتعليق أثناء الدباغة النباتية.

#### 2.3 جلود الدرجة الثانية

1.2.3 البقرى تكون من شقق منتظمة سليمة وكاملة خالية من العيوب الظاهرية، أما القطوع فيجوز أن تحتوى على ثلاثة قطوع على الأكثر على بعد لايزيد على 25 سم من حافة الشفة وبحيث لايتجاوز طول القطع الواحد 5 سم كما يجوز أن تحتوى على شرخين سطحيين على الأكثر.

2.2.3 اللباني تكون من جلود منتظمة سليمة وكاملة ، خالية من العيوب الظاهرية أما القطوع فيجوز أن يحتوى الجلد على قطع واحد على بعد لا يزيد عن 10 سم من حافة الجلد بحيث لايتجاوز طول القطع الواحد 5 سم او شرح سطحي واحد لايزيد طوله على 5 سم هذا بخلاف السماح بوجود قطع واحد فى كل الطرفين الخلفيين نتيجة التعليف أثناء التصنيع فى الدباغة النباتية .

3.2.3 الماعز والضأن تكون جلود منتظمة سليمة وكاملة خالية من العيوب الظاهرية ، أما القطوع

4				
---	--	--	--	--

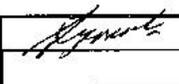
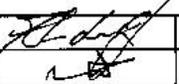
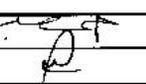
فيجوز أن يحتوي الجلد على قطع واحد على بعد لايزيد على 5 سم من حافة الجلد بحيث لايتجاوز طول القطع 5 سم او شرح سطحي واحد لايزيد طوله عن 5 سم هذا بخلاف السماح بوجود قطع واحد في كل الطرفين الخلفيين نتيجة التعليق أثناء التصنيع في الدباغة النباتية.

### 3.3 جلد الدرجة الثالثة

1.3.3 البقري تكون من شقوق منتظمة سليمة وكاملة خالية من العيوب الظاهرية أما القطوع فيسمح بوجود 5 قطوع على الأكثر على بعد لايزيد على 5 سم من حافة الشقة بحيث لايتجاوز طول القطع الواحد 5 سم كما يجوز ايضا ان يحتوي على 5 شروخ سطحية على الأكثر .

2.3.3 اللباني تكون جلود منتظمة وكاملة خالية من العيوب الظاهرية أما القطوع فيجوز ان يحتوي الجلد على قطعين على الأكثر على بعد لايزيد على 10 سم من حافة الجلد بحيث لا يتجاوز طول القطع الواحد 5 سم او شريخين سطحيين لايزيد طول كل منهما من 5 سم هذا بخلاف السماح بقطع واحد في كل من الطرفين الخلفيين نتيجة التعليق أثناء التصنيع في الدباغة النباتية .

3.3.3 الماعز الضأن تكون جلود منتظمة وكاملة خالية من العيوب الظاهرية أما القطوع فيجوز ان يحتوي الجلد على قطعتين على الأكثر على بعد لايزيد على 5 سم من حافة الجلد بحيث لا يتجاوز طول القطع الواحد 5 سم او شريخين سطحيين لايزيد طول كل منهما من 5 سم هذا بخلاف السماح بقطع واحد في كل من الطرفين الخلفيين نتيجة التعليق أثناء التصنيع في الدباغة النباتية .

5				
---	---	---	--	---

**4. متطلبات جلود الوجه المدبوغة معدنياً**

- 1.4 تكون من شفق بقرى كاملة أو جلود لباني أو ماعز أو ضأن.
- 2.4 عند ثنى الجلد مرتين متعامدتين من الوجه (السطح الحبيبي في حالة جلود البوكس واللماع والسيلولوز) يجب ألا يحدث تشقق أو تغير لهذا السطح موضوع الثنى).
- 3.4 يكون الجلد المصبوغ ذا صبغة متجانسة في جميع أجزائه بدرجة مناسبة عند الحك الجاف أو الرطب كما أن الجلد المصبوغ يغطي بحيث تطابق صبغة طبقة التغطية الصبغة المستخدمة في الجلد.
- 4.4 أن يكون مدبوغاً دباغة تامة.
- 5.4 يكون سمك الجلد متفقاً مع السمك المحرر في التعاقد بحيث لا يتجاوز المتوسط  $\pm 10\%$
- 6.4 لا يزيد تقلص الجلد على  $\pm 10\%$  إذا ما أختبر طبقاً للطرق القياسية السودانية أو العربية الدولية للاختبارات الطبيعية للجلود.
- 7.4 يتحمل الجلد 10.000 ثنية على الأقل دون أن يظهر في موضع الثنى كرمشة أو تشقق وذلك إذا ما اختبر طبقاً للطرق القياسية السودانية أو العربية الدولية للاختبارات الطبيعية للجلود.
- 8.4 يطابق الجلد الاشتراطات الخاصة بالمواصفات الطبيعية والكيميائية وغيرها من الاشتراطات الواردة في الجداول التالية عند اختياره طبقاً للطرق القياسية السودانية والعربية والدولية (الاختبارات الطبيعية والكيميائية للجلود).
- 9.4 يتحمل الجلد ضغط 13 كجرام /سم دون حدوث تشقق أو انفجار عند إختباره.

**5. متطلبات بعض أنواع جلود الوجه المدبوغة معدنياً**

- 1.5 جلود البوكس
- 1.1.5 تكون من شفق بقرى سليمة وكاملة لا تقل مساحة كل منها عن (12 قدم) مربع (1.11 متر مربع).
- 2.1.5 تكون ملساء غير متفككة الحبيبات.
- 3.1.5 تكون مدبوغة دباغة تامة بالكروم ومعاد دباغاتها نباتياً أو صناعياً في حالة الجلد المحبب العادي أو الخاص.
- 4.1.5 يكون السطح غير مسنفر والحبيبة واضحة ومنظمة في الجلد المحبب العادي أو الخاص .
- 2.5 جلود وجه مسنفرة وجلد منقلص طبيعي
- 1.2.5 يكون من شفق بقرى أو جلود لباني كاملة وسليمة ومدبوغة دباغة تامة بالكروم ومعاد دباغتها نباتياً أو صناعياً.

6				
---	--	--	--	--

**4. متطلبات جلود الوجه المدبوغة معدنياً**

- 1.4 تكون من شفق بقرى كاملة أو جلود لباني أو ماعز أو ضأن.
- 2.4 عند ثنى الجلد مرتين متعامدين من الوجه (السطح الحبيبي في حالة جلود البوكس واللماع والسيلولوز) يجب ألا يحدث تشقق أو تغير لهذا السطح موضوع الثنى).
- 3.4 يكون الجلد المصبوغ ذا صبغة متجانسة في جميع أجزائه بدرجة مناسبة عند الحك الجاف أو الرطب كما أن الجلد المصبوغ يغطي بحيث تطابق صبغة طبقة التغطية الصبغة المستخدمة في الجلد.
- 4.4 أن يكون مدبوغاً دباغة تامة.
- 5.4 يكون سمك الجلد متفقاً مع السمك المحرر في التعاقد بحيث لا يتجاوز المتوسط  $\pm 10\%$
- 6.4 لا يزيد تقلص الجلد على  $\pm 10\%$  إذا ما أختبر طبقاً للطرق القياسية السودانية أو العربية الدولية للاختبارات الطبيعية للجلود.
- 7.4 يتحمل الجلد 10.000 ثنية على الأقل دون أن يظهر في موضع الثنى كرمشة أو تشقق وذلك إذا ما اختبر طبقاً للطرق القياسية السودانية أو العربية الدولية للاختبارات الطبيعية للجلود.
- 8.4 يطابق الجلد الاشتراطات الخاصة بالمواصفات الطبيعية والكيميائية وغيرها من الاشتراطات الواردة في الجداول التالية عند اختياره طبقاً للطرق القياسية السودانية والعربية والدولية (الاختبارات الطبيعية والكيميائية للجلود).
- 9.4 يتحمل الجلد ضغط 13 كجرام /سم دون حدوث تشقق أو انفجار عند إختباره.

**5. متطلبات بعض أنواع جلود الوجه المدبوغة معدنياً**

- 1.5 جلود البوكس
- 1.1.5 تكون من شفق بقرى سليمة وكاملة لا تقل مساحة كل منها عن (12 قدم) مربع (1.11 متر مربع).
- 2.1.5 تكون ملساء غير متفككة الحبيبات.
- 3.1.5 تكون مدبوغة دباغة تامة بالكروم ومعاد دباغاتها نباتياً أو صناعياً في حالة الجلد المحبب العادي أو الخاص.
- 4.1.5 يكون السطح غير مسنفر والحبيبة واضحة ومنظمة في الجلد المحبب العادي أو الخاص .
- 2.5 جلود وجه مسنفرة وجلد منقلص طبيعي
- 1.2.5 يكون من شفق بقرى أو جلود لباني كاملة وسليمة ومدبوغة دباغة تامة بالكروم ومعاد دباغتها نباتياً أو صناعياً.

6				
---	--	--	--	--

7.5 المواصفات الطبيعية للجلود الوجه المدبوغة معدنياً

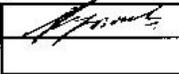
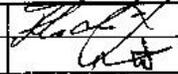
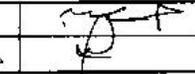
نوع الجلد	السبك ملمتر	قوة الشد كجم/سم <sup>2</sup>	الاستطالة %	قوة التمزق الثقوب كجم/سم <sup>2</sup>	ثبات اللون	امتصاص الماء لايزيد عن	
						بعد 2 ساعة	بعد 24 ساعة
جلد بوكسي عادي	2.2-1.4	250	65	100	6.8	-	-
جلد بوكسي رفيع	1.30-0.9	200	65	80	6.8	-	-
جلد بوكسي محبب	2.2-1.4	240	65	120	6.8	-	-
جلد بوكسي محبب خاص	2.2-1.8	240	70	120	-	-	-
جلد وجه مستقر	2.2-1	200	80	100	-	-	-
جلد متقلص طبيعي	2.7-1.8	160	75	100	6.8	140	130
جلد انجلاسية	1.4-0.7	200	80	60	6.8	-	-
جلد لامع (لباني)	1.5-1	200	55	50	-	-	-
جلد لامع (بقري)	1.5-1	180	50	60	-	-	-
جلد سيليلوز (بقري)	1.2-0.9	150	75	75	-	170	150
جلد كموش ماعز	1.2-0.9	180	50	40	6.8	300	180
جلد كموش لباني	1.6-1.2	170	75	50	6.8	110	90
جلد كموش بقري	1.6-1.2	160	70	150	6.8	170	150
جلد كموش بقري	1.6-1.2	150	70	120	6.8	190	170
جلد سيليلوز (لباني)	1.2-0.9	180	80	100	-	110	90

7.6 المواصفات الكيميائية للجلود الوجه المدبوغة معدنياً

نوع الجلد	الرطوبة النسبية (حد أدنى)	الرماد محسوباً على الوزن الجافة ولا تتعدى النسبة المتوية لأكسيد الكروم بأكثر	المواد الدهنية محسوبة على الوزن الجاف %	المواد الغير القابلة التصين للمواد دهنية	أكسيد الكروم محسوباً على الوزن الحاف الخالي من المواد الدهنية %	الذائب المائي (حد أعلى)	الرقم الهيدروجيني (حد أدنى)
جلد بوكسي عادي	18	2	7-3	-	3.5	-	3.5
جلد بوكسي عادي رفيع	18	2.5	7-3	-	3.5	-	3.5
جلد بوكسي محبب عادي	18	2	9-4	-	3.5	-	3.5
جلد بوكسي محبب خاص	18	2.5	12-6	-	3.5	-	3.5
جلد وجه مسنفر	18	3	حد أدنى 4	-	3	-	3.5
جلد مكلس طبيعي	18	2.5	حد أدنى 4	-	2.5	5	3.5
جلد اجلاسية (ماعز)	15	3	حد أدنى 3	-	3.5	-	3.5
جلد لماع (لباني)	12	2	حد أعلى 11	25	3	-	3.5
جلد لماع (بقري)	15	2	حد أعلى 11	25	3	-	3.5
جلد سيلبوز (بقري)	15	4	6-3	-	2.5	-	3.5
جلد سيلبوز (لباني)	15	4	6-3	-	2.5	-	3.5
جلد كموش (ماعز)	18	2	5-2	-	4	-	3.5
جلد كموش (لباني)	18	2	5-2	-	4	-	3.5
جلد كموش (بقري)	18	2	5-2	-	4	-	3.5
جلد كموش سينك (بقري)	18	2	5-2	-	4	-	3.5

استخدام اثر اثلي في الاستخلاص

- 2.2.5 يكون وجه الجلد المسنفر ناعماً أو املساً.
- 3.2.5 تكون التقلصات الطبيعية لوجة الجلد المنقلص ظاهرة ومتجانسة.
- 3.5 جلد ماعز لجلابية
- 1.3.5 يكون من جلد ماعز ويكون سطح جلد الحبيبي سليماً وناعماً وتكون الحبيبية المميزة لجلد الماعز ظاهرة.
- 2.3.5 يكون الجلد ممتلئ القوام غير قابل للمط.
- 4.5 جلد لماع
- 1.4.5 يكون من شقق بقرى أو جلود لباني سليمة.
- 2.4.5 يكون زجاجي اللمعة متجانساً خالياً من القعاعات والحبيبات.
- 3.4.5 لا يظهر أى تشقق أو كرمشة فى الطبقة اللامعة اذ تعرض الجلد لضغط يدوى مع الشد باستعمال طرف معدنى غير حاد (المفتاح).
- 4.4.5 تكون التغطية غير قابلة للفتق.
- 5.5 جلود سيليلوز
- 1.5.5 تكون من شقق بقرى أو جلود لباني سليمة وكاملة كما يكون وجه الجلد ناعماً وخالياً من الزوفيا (غير متفكك الحبيبات)
- 2.5.5 يكون وجه الجلد مغطى بطبقة من التروسيليلوز ومتجانسة باللون المطلوب.
- 3.5.5 تكون التغطية غير قابلة للفتق.
- 4.5.5 لا يظهر أى تشقق أو كرمشة فى طبقة التروسيليلوز اذا تعرض ظهر الجلد لضغط يدوى مع الشد باستعمال طرق معدنى غير حاد (المفتاح)
- 6.5 جلود الكموش
- 1.6.5 تكون من جلود ماعز أو ضان أو لباني من شقق بقرى كاملة مسنفرة الظهر أو الوجه فى حالة النيك بدرجة منتظمة.
- 2.6.5 يكون الجلد مخملى الملمس.
- 3.6.5 يكون احتراق الصبغة كاملاً فى مقطع الجلد.
- 6. متطلبات جلود الوجه المدبوغة نهائياً**
- 1.6 تكون من شقق بقرى كاملة أو جلود لباني.
- 2.6 يكون الجلد رخواً سخى القوام خالياً من عيوب الحبيبية المفككة (الزوفيا) كما يكون سطحه ذا حبيبية سليمة ظاهرياً أو مطبوعة وظهره نظيفاً ومحيفاً بصورة جيدة .
- 3.6 يكون احتراق الدباغ النباتى تاماً فى الجلد.

7				
---	---	---	---	--

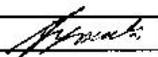
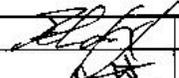
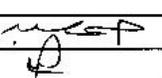
4.6 عند تشي الجلد غير المطبوع مرتين متعاقبتين من الوجه يجب أن لا يحدث أي تأثير يذكر في موضع التثي.

5.6 يتحمل الجلد 10.000 عشرة ألف ثنية على الأقل دون أن يظهر في موضع التثي كرمشة أو تشقق.

6.6 في حالة الجلود المصبوغة تكون الصباغة ثابتة بدرجة مناسبة عند الحك الجاف.

7.6 يكون سمك الجلد متفقاً مع السمك المحدد في العقد بحيث لا يتجاوز في المتوسط  $\pm 10\%$ .

8.6 يطابق الجلد الاشتراطات الخاصة بالمواصفات الطبيعية والكيميائية وغيرها من الاشتراطات الواردة في الجداول التالية عند اختباره طبقاً للطرق القياسية السودانية والعربية والدولية (الاختبارات الطبيعية والكيميائية للجلود).

8				
---	---	---	---	---

9.6 المواصفات الطبيعية لجلود الوجه المدبوغة نباتياً

ثبات اللون للجلود المصنوعة	امتصاص الماء		قوة التمزق كجم/سم <sup>2</sup>	الاستطالة %	قوة الشد كجم/سم <sup>2</sup>	نوع الجلد
	بعد ساعة حد أدنى	بعد 24 ساعة حد أعلى				
6.8 (حد أدنى)	115 (حد أعلى)	105 (حد أعلى)	60 (حد أدنى)	50 (حد أعلى)	250 (حد أدنى) عن 250	جلد عجل لباني
6.8	75	70	100	50	250	جلد محبب خاص بفري
6.8	100	90	50	50	300	جلد باكتة بفري

10.6 المواصفات الكيميائية لجلود الوجه المدبوغة نباتياً :

نوع الجلد	الرماد محسوباً على الوزن الجاف %	المواد الدهنية محسوبة على الوزن الجاف %	المواد غير قابلة للتصين بالنسبة للمواد الدهنية	درجة الدباغة %	الذائب المالي %	الرقم الهيدروجيني
جلد عجل لباني	2 (حد أعلى)	8 (حد أعلى)	25 (حد أعلى)	75-55	9 (حد أعلى)	4 (حد أدنى)
جلد محبب خاص بفري	2	4 (حد أدنى)	-	80-55	9	3.5
جلد باكتة	2	3.5 (حد أدنى)	-	75-55	9	4

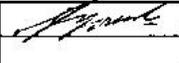
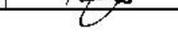
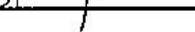
ملحوظة : استخدام أثر أثلي في الاستخلاص

## 7. البيانات

تكون البيانات التي توضح على جميع الشقق أو الجلود مايلي:

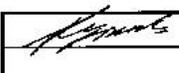
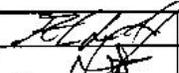
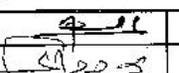
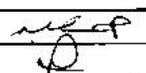
- 1.8 أسم المنتج أو علامة التجارية.
- 2.8 نوع الجلد ودرجة ومكان الصنع.
- 3.8 يوضع على كل مجموعة (باله) المساحة بالقدم المربع أو المتر المربع.
- 4.8 توضح على الجلد والشقق إذا كان وجه الجلد مسنفر أو غير مسنفر.
- 5.8 أخذ العينات يكون طبقاً للمواصفة السودانية رقم ( م س ق د 11/ ن ح 1).

9

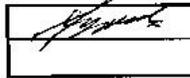
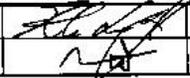
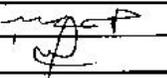
8.المصطلحات

Leather	جلد
Class	صنف أو درجة
Defects	عيوب
Minerally tanned	مدبوغ معدنياً
Vegetable tanned	مدبوغ نباتياً
Glace Leather	جلد اجلاسية
Vegetable Calf	جلد باكتة
Box Calf Leather	جلد بوكس
Grain Box Leather	جلد بوكس محبب
Calf Leather	جلد لباني
Varnished Leather(Patent)	جلد لامع
Shrunk Leather	جلد منقلص
Embossed Leather	جلد مطبوع
Corrected Grain Leather	جلد مسنفر
Nubuck Leather	جلد نيك
Fleshing And flaying	شروخ أو شظية
Grain Faults	عيوب الحبيبية
Loose Grain	الزوفيا(الحبيبة المفككة)
Trimmed	محيف
Pliable	رحب القوام

10				
				

## 9. المراجع

1. المواصفات العربية رقم 279-1976 جلود الوجه المدبوغة معدنياً ونباتياً.  
1976- Arab Standard Specifications No 297  
Chrome or Vegetables Lanned upper Leather
2. المواصفة الأردنية رقم 559-2001 جلود الوجه المدبوغة نباتياً ومعدنياً.
3. Acceptable Quality Levels in – New York 1975  
Leathers United National (national Development Origination UNDP)
4. معجم مصطلحات ضبط الجودة - عربي - إنجليزي - فرنسي - المنظمة العربية  
للمواصفات والمقاييس عمان 1982.

			
---	---	--	---

### المحتويات:

1. المجال
2. التعاريف
3. الاشتراطات
4. أخذ العينات
5. طرق الفحص والإختبار
6. التعبئة والتغليف
7. بطاقة البيان
8. المصطلحات الفنية
9. المراجع

## جلود البطانة

## Lining leathers

م ق س د 1064:2016

### 1. المجال

تختص هذه المواصفة القياسية بالإشتراطات الواجب توفرها في جلود البطانة .

### 2. التعاريف

#### جلود البطانة

هي الجلود المستعملة في بطانة وفرش الأحذية وفي المصنوعات الجلدية الأخرى مثل الحقائب والمحافظ وتكون مدبوغة نباتياً ، مختلطة ( نباتية معدنية أو معدنية نباتية) أو معدنياً.

### 3. الإِشتراطات

#### 1.3 الإِشتراطات العامة

1.1.3 تصنف الجلود التي تشملها هذه المواصفة حسب الدرجات التي وردت في المواصفة القياسية السودانية م ق س د 2008:143 (جلود الوجه المدبوغة نباتياً ومعدنياً).

#### 2.1.3 المواد الخام

يجب أن تكون جلود خفيفة من البقر أو الضأن أو الماعز .

### **3.1.3 الدباغة**

**1.3.1.3** تدبغ جلود البطانة دباغة نباتية أو مختلطة أو معدنية أو بدائل صناعية (سنتانات).

**2.3.1.3** تضاف بعد الدباغة وقبل التجفيف بعض المواد المانعة لتكاثر الفطريات ويجب أن تكون

هذه المواد غير سامة ومطابقة للمواصفات القياسية المعتمدة للمضادات الفطرية.

### **4.1.3 التشطيب**

تشطب جلود البطانة من الجانب الحبيبي وعلي أن يكون الجانب اللحمي ناعم و متماسك.

**5.1.3** في حالة بطانة الأحذية تستعمل الجلود المدبوغة نباتيا بلونها الطبيعي وفي غيرها يتم صبغ

الجلد بطريقة ثابتة أو باستعمال عجينة الألوان أو بالأثنتين معاً حسب الإتفاق بين البائع والمشتري.

### **2.3 الاشتراطات الفيزيائية**

يجب أن تكون الخواص الفيزيائية لجلود البطانة وفقاً للحدود الموضحة في الجدول (1) .

جدول (1) - الخواص الفيزيائية لجلود البطانة

طريقة الإختبار	الحدود	الخواص
م ق س د 2013:09	كما هو متفق عليه بين البائع والمشتري حسب الإستخدام	السبك (مم)
م ق س د 2011: 2382	15	مقاومة الشد ( نيوتن/ مم <sup>2</sup> ) (حد أدني)
م ق س د 2011: 2382	20	مقاومة التمزق ( نيوتن/ مم ) (حد أدني)
م ق س د 2012 :5089	4 - 3 4 - 3	ثبات اللون - بعد 100 حركات علي الجاف - بعد 50 حركات علي الرطب
م ق س د 2011: 2382	40	مقاومة تمزق الخياطة ( نيوتن/ مم) (حد أدني)
م ق س د 2011: 2393	300	نفاذية بخار الماء مليجرام / سم <sup>2</sup> /الساعة (حد أدني)

### 3.3 الاشتراطات الكيميائية

يجب أن تكون الخواص الكيميائية لجلود البطانة وفقاً للحدود الموضحة في الجدول (2) .

#### جدول (2) - الخواص الكيميائية لجلود البطانة

طريقة الإختبار	الحدود			الخواص
	دباغة معدنية	دباغة مختلطة	دباغة نباتية	
م ق س د 2011: 64	8	8	12	% المواد المستخلصة بواسطة المذيب (حد أعلي)
م ق س 2011: 2383 د	1,0	3,0	6,0	%الذائب المائي (حد أعلي)
ISO 4047: 1977	4,5	2,5	0,75	%لرماد محسوباً علي الوزن الجاف(حد أعلي)
م ق س د 2011:178	2,5	0,5	0	%أكسيد الكروم( $Cr_2O_3$ ) بالكتلة (حد أعلي)
ISO 4045:2008	3.5	3.5	4	الرقم الهيدروجيني (حد أدني)
SLC12	50	50	50	% درجة الدباغة(حد أدني)
كل المتطلبات أعلاه محسوبة على أساس الوزن الجاف ماعدا الرقم الهيدروجيني				

#### 4. أخذ العينات

تؤخذ العينات من دفعة الإنتاج (التوريدة) بحيث تكون العينة الواحدة من عدد من الجلود الكاملة أو الشقق في حدود 3% علي أن لا يقل عدد القطع عن 4 ولا يزيد عن 12 وترسل نصف العينة للمعمل المختص أما النصف الثاني يحتفظ به لإعادة الإختبار إذا لزم الأمر.

يجب أن تكون مساحة القطع المأخوذة كافية طبقاً للأماكن المحددة في المواصفة القياسية السودانية م ق س د 2011:4947 (أخذ العينات) .

#### 5. طرق الفحص والإختبار

##### 1.5 الفحص النظري واليدوي

تفحص العينات للتأكد من الشكل العام والعيوب الظاهرة والملمس والإمتلاء والنعومة وتجانس اللون.

##### 2.5 الفحص المعملّي

يتم إختبار العينات للتأكد من مطابقتها للإشترطات الفيزيائية والكيميائية الواردة في هذه المواصفة.

#### 6. الحزم والتغليف

1.6 يتم حزم وتغليف الجلد حسب الإتفاق بين المنتج والمشتري.

2.6 يتم التغليف بحيث تحفظ جلود البطانة أثناء التخزين لتكون محمية من التعرض للرطوبة والحرارة وأشعة الشمس والأخطار الميكانيكية .

## 7. بطاقة البيان

مع عدم الإخلال بما جاء في المواصفة القياسية السودانية م ق س د 2013:2915 (البيانات على العبوة أو الديباجة الخاصة بالمواد غير الغذائية) يجب أن تدون البيانات التالية علي جانب الجلود:

1.7 اسم الفُتِج وعلامته التجارية.

2.7 عدد القطع .

3.7 نوع الجلد ودرجته .

4.7 الوزن أو المساحة.

5.7 تاريخ التصنيع.

6.7 رقم التشغيل.

7.7 بلد المنشأ.

## 8. المصطلحات الفنية

Vegetable tanned lining leathers (VTL)	جلود البطانة المدبوغة نباتياً
Combination tanned lining leathers (CTL)	جلود البطانة المدبوغة دباغة مختلطة
Full chrome tanned lining leathers (FCTL)	جلود البطانة المدبوغة معدنياً بالكروم
Syntans	بدائل صناعية
Fungicides	مضاد الفطريات
Grain side	الجانب الحبيبي
Flesh side	الجانب اللحمي

## 9. المراجع

- 1.9 المواصفة القياسية العربية ( المواصفات الفنية العامة للأحذية) رقم 946 - 1987 .
- 2.9 المواصفة القياسية العربية (جلود البطانة) رقم 278 - 1976 .

ملحق رقم (3) مواصفة جلود النعل م س د ق 2009/2569

وزارة رئاسة مجلس الوزراء  
الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس

مواصفة سودانية قياسية

مواصفة جلود النعل المدبوغة نباتياً ومعدنياً بالكروم

م س د ق 2009/2569



## مقدمة

الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس، هيئة علمية رقابية من مهامها إعداد المواصفات الوطنية بواسطة لجان فنية سودانية متخصصة بالتعاون مع الجهات ذات الصلة.

تم إعداد هذه المواصفة من قبل الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس ضمن برنامج عمل اللجنة الفنية للجلود ومنتجاتها.

**الإدارة العامة للمواصفات القياسية**

## المحتويات

1. المجال
2. التعاريف
3. جلود النعل المدبوغة نباتياً
  - 1.3 الإشتراطات العامة
  - 2.3 الإشتراطات الفيزيائية.
  - 3.3 الإشتراطات الكيميائية
4. جلود النعل المدبوغة معدنياً ومعادة بالدماغ الصناعي أو النباتي.
  - 1.4 الإشتراطات العامة
  - 2.4 الإشتراطات الفيزيائية.
  - 3.4 الإشتراطات الكيميائية
5. التمريك
6. المصطلحات
7. المراجع

## مواصفة جلود النعل المدبوغة نباتياً ومعدنياً بالكروم

### 1. المجال

تشتمل هذه المواصفة القياسية السودانية الخصائص الفيزيائية والكيميائية التي يجب توفرها في جلود النعل المدبوغة نباتياً أو معدنياً (بالكروم).

### 2. التعاريف

جلود النعل : هي الجلود المدبوغة نباتياً أو معدنياً (بالكروم) وتكون من أصل جاموسي أو بقري أو جملي وتستخدم للنعل الخارجي للأحذية والكعوب نباتياً أو مختلطة ودباغ صناعي أو معدني.

### 3. جلود النعل المدبوغة نباتياً

#### 1.3 الإشتراطات العامة

**1.1.3** تصنف الجلود التي تشملها هذه المواصفة حسب الأوزان التي وردت في المواصفة السودانية تحضير الجلود الخام وفي درجة الجودة حسب مواصفة فرز جلود الأبقار المحنطة والمدبوغة ويتم فرز الجلود البقري الي أربعة درجات حسب المتطلبات الأتية :

#### 1.1.1.3 الدرجة الأولى

**1.1.1.1.3** يكون الجلد أو نصف الجلد أو الصينية أو الكتف ذو هيئة جيدة ونظيف وجيد الحفظ لا أثر لاي تعفن أو بكتيريا علي اي جزء منه.

**2.1.1.1.3** يكون خال من اي عيوب في منطقة الكتف والرقبة ويمكن السماح بـ 5 لسعات من

الذباية غير مفتوحة أو خدوش خفيفة.

**3.1.1.13** يسمح بخرم واحد في منطقة البطن.

**4.1.1.1.3** لا أثر للكي بأنواعه.

**5.1.1.1.3** خال من أي عيوب خفيفة ومطابقة للمواصفات.

**2.1.1.3** الدرجة الثانية:

**1.2.1.1.3** يكون الجلد أو نصف الجلد أو الصينية أو الكتف ،جيد الهيئة ونظيف وجيد الحفظ لا أثر لاي تعفن بكتيري في أي جزء منه.

**2.2.1.1.3** يسمح بقليل من الأخرام الصغيرة أو القطوع الصغيرة في منطقة الكفل.

**3.2.1.1.3** يسمح بعددية متوسطة من العيوب الطبيعية أو الميكانيكية أو السلخ.

**4.2.1.1.3** يسمح بعيب واحد من الكي بحيث لا يتعدى موقعه 18 سم من محيط الجلد الخارجي.

**5.2.1.1.3** يسمح بعدد 10 لسعات ذباية مفتوحة او 20 غير مفتوحة.

**6.2.1.1.3** يسمح بوجود عيوب تصنيع في الأرجل الخلفية لا تتعدى 30 × 30 مم.

**3.2.1.3** الدرجة الثالثة:

**1.3.2.1.3** يكون الجلد أو نصف الجلد أو الصينية أو الكتف بهيئة متوسطة التلف في شكلها.

**2.3.2.1.3** توجد عيوب تعفن في الأطراف.

**3.3.2.1.3** توجد عيوب طبيعية وعيوب ميكانيكية وعيوب سلخ ما عدا الكي ( وعيوب ناتجة من بقع من التصنيع في حدود 30 % من مساحة الجلد أو القطعة.

**4.3.2.1.3** يسمح بوجود جرح كي بحيث يكون اي جزء منه أكثر من 18 سم من محيط الجلد الخارجي.

**5.3.2.1.3** يسمح بـ 10 لسعات ذبابة مفتوحة و 20 لسعة غير مفتوحة .

**6.3.2.1.3** يسمح بوجود بقع في التصنيع أكثر من الدرجة الثانية.

**4.2.13** الدرجة الرابعة:

**1.4.2.1.3** يكون الجلد اونصف الجلد أو الصينية أو الكتف بهيئة سيئة جداً أو تلفت بدرجة عالية.

**2.4.2.1.3** يسمح بوجود اي نوع من العيوب بحيث تغطي في مجملها 50 % من مساحة الجلد.

**2.1.3** يكون الجلد متماسكاً ذا قوام ومرونة مناسبين.

**3.1.3** يكون سطحه محتفظاً باللون الطبيعي للجلود المدبوغة دبغاً نباتياً تاماً ولا تحدث به تشققات تذكر عند الثني.

**4.1.3** يكون إختراق الدباغ تاماً.

**5.1.3** يكون ظهره نظيفاً ومجففاً تجفيفاً جيداً ولا يحدث به تشقق يذكر.

**6.1.3** يجب الا يزيد المتوسط في تفاوت سمك الجلد علي (+) 10%.

**7.1.3** يكون جلد النعل الجاموسي أو البقري أو الجملي مقاوماً للعرق.

### 2.3 الإشتراطات الفيزيائية

الخصائص	جاموسي	بقري أو جملي	بقري أو جملي رفيع
متوسط السمك (مم)	لا يقل عن 4.5	لا يقل عن 3	لا يقل عن 1.5
مقاومة الشد (كغ/سم <sup>2</sup> )	لا تقل عن 220	لا تقل عن 220	لا تقل عن 200
الإستطالة %	لا تزيد علي 30%	لا تزيد علي 30%	لا تزيد علي 30%
نفاذية بخار الماء (مغ/م <sup>2</sup> / ساعة)	لا تقل عن 200	لا تقل عن 300	لا تقل عن 300
إمتصاص الماء بعد ساعتين (%)	لا يزيد علي 45%	لا يزيد علي 40%	لا يزيد علي 40%
معامل التآكل (تحمّل الحك)	لا يزيد علي 3	لا يزيد علي 3	-
معامل نفاذية الماء	لا يقل عن 0.4	لا يقل عن 0.5	-
إمتصاص الماء بعد 24 ساعة %	لا يزيد علي 50%	لا يزيد علي 50%	-

### 3.3 الإشتراطات الكيميائية

الخصائص	جاموسي	بقري أو جملي	بقري أو جملي رفيع
الفقد بالتجفيف (%)	لا يزيد علي 15	لا يزيد علي 15	لا يزيد علي 18
* الرماد (علي أساس الوزن الجاف) (%)	لا يزيد علي 2.5	لا يزيد علي 2.5	لا يزيد علي 2.5
المواد الدهنية (علي أساس الوزن الجاف) (%)	لا تزيد علي 2.5	لا تزيد علي 2.5	لا تزيد علي 2.5
المواد الذائبة في الماء (علي الوزن الجاف) (%)	لا تزيد علي 15	لا تزيد علي 14	لا تزيد علي 14
درجة الدباغة (%) تحسب علي أساس الرطوبة 14 %	من 60 - 95 %	من 60 - 95 %	من 60 - 95 %
الرقم (الأس) الهيدروجيني	لا يقل عن 3.5 وعند التجفيف عشرة أمثال في العينات التي يقع الرقم الهيدروجيني فيها بين 3.5 - 4.5 يجب ألا يزيد الفرق (المعامل التفاضلي) علي 0.7.		

\* في حالة إستعمال ملح فإن نسبة الرماد يجب ألا تزيد علي 4%.

## 4. جلود النعل المدبوغة معدنياً ومعادة بالدباغ الصناعي أو النباتي

### 1.4 الإشتراطات العامة.

1.1.4 تصنف الجلود التي تشملها هذه المواصفة الأنخاب التي وردت في المواصفة القياسية السودانية رقم (3624) تصنيف الجلود الخام المعالجة والجلود الخام الجاهزة ورقم (2008/143م) بالنسبة للجلود المحنطة).

2.1.4 يكون الجلد متماسكاً ذا قوام ومرونة مناسبين.

3.1.4 يكون مدبوغاً ديبغاً تاماً .

4.1.4 يكون سطحه سليماً ولا يحدث به تشقق يذكر عند الثني.

5.1.4 يكون ظهره نظيفاً ومجففاً تجفيفاً جيداً ولا يحدث به تشقق يذكر .

6.1.4 يجب ألا يزيد المتوسط في تفاوت سمك الجلد علي (+) 10%.

### 2.4 الإشتراطات الفيزيائية

الخصائص	جاموسي	بقري
متوسط السمك (مم)	لا يقل عن 4	لا يقل عن 3.5
مقاومة الشد (كغ/سم <sup>2</sup> )	لا تقل عن 280	لا تقل عن 270
الإستطالة %	لا تزيد علي 50 %	لا تزيد علي 50 %
نفاذية بخار الماء (مغ/م <sup>2</sup> × ساعة)	لا تقل عن 400	لا تقل عن 500
إمتصاص الماء بعد ساعتين (%)	لا يزيد علي 55%	لا يزيد علي 45 %
معامل التآكل (تحمل الحك)	لا يزيد علي 3.5	لا يزيد علي 3.5
معامل نفاذية الماء	لا يقل عن 0.3	لا يقل عن 0.3
إمتصاص الماء بعد 24 ساعة %	لا يزيد علي 75 %	لا يزيد علي 65 %

### 3.4 الإشتراطات الكيميائية

بقرى	جاموسى	الخصائص
لا تزيد على 15	لا تزيد على 15	الفقد بالتجفيف (%)
لا تزيد على 2.5	لا تزيد على 2.5	المواد الدهنية (على أساس الوزن الجاف) (%)
لا يقل عن 3	لا يقل عن 3	أكسيد الكروم (على الوزن الجاف) (%)
لا يقل عن 2.5	لا يقل عن 2.5	الرقم (الأس) الهيدروجيني
4	4	الرماد (على أساس الوزن الجاف) لا يتعدى النسبة المئوية لا أكسيد الكروم بأكثر من.

## 5. التمريك

يجب أن تدون علي جوانب الجلود أو الرزم البيانات التالية باللغة العربية.

1.5 أسم المنتج وعلامته التجارية.

2.5 نوع الجلد ونخبه (درجته).

3.5 الوزن الصافي لكل مجموعة (باله) بالكيلوجرام.

4.5 رقم التشغيل.

5.5 بلد المنشأ.

## 6. المصطلحات

Cow sole Leather

جلد نعل بقري

Buffalo sole Leather

جلد نعل جاموسي

Loss on drying

الفقد بالتجفيف

## 7. المراجع

1. المواصفة العربية 358 / 1987.

ملحق رقم (4) المواصفات الفنية العامة للأحذية م س د ق 2008/1808

وزارة رئاسة مجلس الوزراء

الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس

مواصفة سودانية قياسية

المواصفات الفنية العامة للأحذية

م س د ق 2008/1808



## مقدمة

الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس، هيئة علمية رقابية من مهامها إعداد المواصفات الوطنية بواسطة لجان فنية سودانية متخصصة بالتعاون مع الجهات ذات الصلة.

تم إعداد هذه المواصفة من قبل الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس ضمن برنامج عمل اللجنة الفنية للجلود ومنتجاتها الجلدية.

الإدارة العامة للمواصفات القياسية

## المحتويات

1. المجال
2. التعاريف
3. الإشتراطات القياسية لأجزاء الحذاء
4. البيانات التوضيحية
5. طرق الفحص والإختبار
6. المصطلحات الفنية
7. المراجع

## 1. المجال

تحدد هذه المواصفة التعاريف والإشترطات القياسية لأجزاء الأحذية والبيانات التوضيحية وطرق الفحص والإختبار للأحذية الكاملة المستخدمة في الأغراض العادية للأولاد والسيدات والرجال ولا تشمل الأحذية التي تستخدمها القوات المسلحة أو الشرطة - كما لا تشمل الصنادل والشباشب.

## 2. التعاريف

### 1.2 الوجه (الفوندي)

هو وجه الحذاء كاملاً بما فيه الجزء الأمامي والخلفي والبطانة.

### 2.2 مقدمة الحذاء (البنيتية)

هي عبارة عن الجزء الأمامي لوجه الحذاء

### 3.2 المتوسط

هو الجزء الأوسط من وجه الحذاء وقد يشمل المقدمة.

### 4.2 الأعقاب (الأجناب)

هو الأجزاء الجانبية من وجه الحذاء الكامل (الفوندي) من اليمين واليسار .

### 5.2 اللسان

هو قطعة من الجلد تركيب في المتوسط لحماية القدم من تأثير الرباط.

### 6.2 البطانة

هي المادة المستعملة لتبطين مقدمة أو مؤخرة الحذاء أو كليهما من الداخل. وقد تكون من الجلد أو مواد صناعية أو من النسيج.

## 7.2 الشريط الخلفي

هو شريط من جلد الوجه يستعمل لتقوية خياطة العقبين.

## 8.2 الكبسول(الفاو)

هو الفتحات المعدنية لإدخال الرباط.

## 9.2 مقوي الكبسول

هو القطعة التي توضع بين الوجه والبطانة أسفل الكبسول الفاو لتثبيته ومنع العقب من التمدد نتيجة لعملية ربط الحذاء وقد تكون هذه القطعة من جلد طبيعي أو صناعي أو نسيج.

## 10.2 المقوي الأمامي(البمباية)

هو المادة التي توضع في مقدمة الحذاء بين جلد المقدمة والبطانة لتقوية مقدمة الحذاء والإحتفاظ بشكله عند الإستعمال. تكون مقوية جلدية أو بلاستيكية أو مادة كيميائية.

## 11.2 المقوي الخلفي(الفورتي)

هو القطعة التي توضع بين العقب والبطانة لتقوية الجزء الخلفي من الحذاء للمحافظة علي شكله أثناء الإستعمال وقد يكون من الجلد أو ألواح الجلد المضغوط أو من مواد كيميائية أو بلاستيكية.

## 12.2 الباطس(الضبان)

النعل الداخلي تحت الفرش والذي يبني عليه الحذاء.

## 13.2 الفرش الداخلي

هو القطعة التي يغطي بها النعل الداخلي جزئياً أو كلياً وغالباً ما يكون من نفس مادة البطانة المستعملة في الحذاء.

## 14.2 النعل الأوسط

هو الجزء الذي يوضع بين النعل الخارجي والنعل الداخلي ويصنع من الجلد أو مادة صناعية ويكون غالباً في الجزء الأمامي من الحذاء.

## 15.2 مقوي القوس

قطعة من الحديد أو البلاستيك المقوي توضع بين النعل الداخلي (الباطس) والنعل الخارجي (في منطقة قوس القدم) للحفاظ علي شكل الحذاء عند الإستعمال. في أحذية النساء تكون غالباً من الحديد.

## 16.2 النعل الخارجي

هو الجزء الخارجي من أسفل الحذاء الملامس للأرض مباشرة وقد يصنع من الجلد الطبيعي مدبوغ دباغة نباتية أو من مواد صناعية (البلاستيك أو المطاط أو خليط منهما).

## 17.2 الوردل (الحاشية) (إن وجد)

هو شريط من الجلد أو من مادة مناسبة أخرى يركب دائرياً حول كامل الحذاء.

## 18.2 خياطة الداخلي مع الخارجي (بليك)

هي خياطة داخلية لتثبيت النعل الخارجي مع النعل الداخلي عن طريق الفوندي.

## 19.2 الخياطة الخارجية

هي عبارة عن خياطة خارجية لتثبيت النعل الخارجي وأحياناً النعل الأوسط ( إن وجد ) مع الوردل.

## 20.2 الكعب

هو الجزء الذي يركب في مؤخرة الحذاء لرفع مستواه عن مقدمة القدم.

## 21.2 باني الكعب

هو القطعة من الجلد التي تكون الكعب الجلدي إن وجد.

## 22.2 مقوي الكعب (الطالونة)

هو تلك القطعة من النعل أو مادة أقوى منه تتركب في مؤخرة الكعب وتكون ملامسة للأرض.

## 3. الإشتراطات القياسية لأجزاء الحذاء

### 1.3 الفوندي (الجزء الأعلى)

#### 1.1.3 الوجه الخارجي

يصنع الوجه الخارجي من الجلد المدبوغ ويجب أن تتوفر فيه المتطلبات الواردة في المواصفة القياسية السودانية رقم (143) والخاصة بجلود الوجه المدبوغة نباتياً أو بالكروم.

#### 2.1.3 البطانة

تصنع البطانة من الجلود الخفيفة (الضأن والماعز) المدبوغة. ويجب أن تتوفر فيها المتطلبات الواردة في المواصفة القياسية السودانية رقم (1064) الخاصة بجلود البطانة - ويمكن أن تكون من الجلود الصناعية أو النسيج.

### 2.3 الجزء الأسفل من الحذاء:

#### 1.2.3 الباطس (الضبان)

يصنع الباطس من الجلد الطبيعي المدبوغ نباتياً وأحياناً من ألواح الجلود المضغوطة أو من البدائل الصناعية. ويجب أن تتوفر فيه المواصفات الآتية:

### 1.1.2.3 القابلية للتصنيع.

### 2.1.2.3 مقاومة التمزق.

### 3.1.2.3 إمتصاص الرطوبة ومقاومة العرق.

### 4.1.2.3 ثبات اللون.

### 5.1.2.3 درجة المرونة يجب ألا تقل عن 40.000 ثنية قبل التمزق.

### 2.2.3 النعل الأوسط(إن وجد):

يصنع من الجلود المدبوغة نباتياً أو من مادة صناعية أخرى (مثل المطاط أو البلاستيك) وذلك حسب غرض الإستعمال الذي وضع من أجله.

### 3.2.3 النعل الخارجي

يصنع من الجلود المدبوغة نباتياً ويجب أن تتوفر فيه المتطلبات الواردة في المواصفة القياسية السودانية رقم(2605) الخاصة بجلود النعل المدبوغة نباتياً أو معدنياً.

يمكن إستعمال مواد صناعية(مثل البلاستيك أو المطاط أو خليط منهما). علماً بأنه يمكن إستعمال نعل صناعي جاهز بما فيها الكعب قطعة واحدة.

### 4.2.3 الكعب:

يصنع الكعب من الجلود المدبوغة نباتياً أو معدنياً والتي تكون من نعل بقري أو جملي ويجب أن تتوفر فيها الإشتراطات الواردة في المواصفة القياسية السودانية الخاصة بجلود النعل علي أن تتوفر فيها مقاومة عالية للبري. ويمكن إستعمال مواد صناعية مثل البلاستيك أو المطاط.

### 3.3 مكملات الحذاء:

#### 1.3.3 خيوط التشغيل:

##### 1.1.3.3 خيوط الوجه

تكون هذه الخيوط من القطن أو النايلون أو البوليستر أو خليطاً منهم. تختلف نمرة الخيط حسب غرض الإستعمال.

#### 2.1.3.3 خيوط النعل:

تكون هذه الخيوط من مادة صناعية (نايلون أو البوليستر) او نباتية مثل الكتان وتتوقف نمرة الخيط علي نوعية الحذاء.

#### 2.3.3 الأربطة:

تصنع الأربطة من القطن أو من مادة صناعية أو خليط منهما ويجب أن تتناسب أطوالها مع نوعية وتصميم الحذاء للتمكن من الربط بسهولة .

يجب أن تكون النهايات مثبتة بإحكام بمادة معدنية أو بلاستيكية.

يجب أن لاتقل مقاومة الشد عن 23 كيلوجرام.

### 3.3.3 لواصلق النعل:

توجد عدة أنواع يتم إختيار النوع المناسب حسب النعل المراد لصقه علي ألتقل قوة اللصق عن القيم المبينة في الجدول رقم(1).

#### جدول رقم(1)

##### قوة اللصق

قوة اللصق/بالكيلوجرام	نوع النعل
30 - 25	- نعل جلدي للرجال
25 - 15	- نعل جلدي للنساء
40 - 30	- نعل صناعي للرجال
30 - 25	- نعل صناعي للنساء والأطفال

#### 4. البيانات التوضيحية

يجب أن يكتب علي الحذاء البيانات التوضيحية الآتية:-

1/ إسم المنتج وعلامته التجارية.

2/ المقاس حسب المقاسات الفرنسية أو الإنجليزية.

3/ رقم التصميم(الموديل).

4/ عبارة تدل علي نوعية النعل(جلد طبيعي أو صناعي).

## 5. طرق الفحص والاختبار

### 1.5 الفحص النظري

تفحص دفعة الإنتاج أو التوريد نظرياً بنسبة 10 % للتأكد من مطابقتها للإشتراطات ومواصفات التشغيل وخلوها من العيوب الظاهرية.

### 2.5 طريقة أخذ العينات

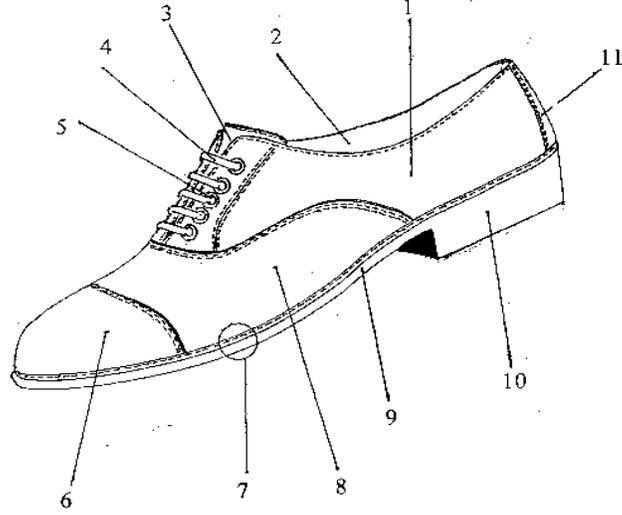
عينات عشوائية من دفعة الإنتاج أو التوريد المقبولة في الفحص النظري مع مراعاة أن تكون العينة المأخوذة لإجراء الإختبارات عليها متماثلة النوع وفي حدود (1 %) من الدفعة وبحيث أن لا يقل عدد الأزواج عن 6 ولا يزيد عن 27 ويرسل الثلث للفحص ويسلم الثلث الثاني للمنتج. أما الثلث الباقي فيحتفظ به للتحكيم.

### 3.5 الإختبارات

تجري علي العينات الإختبارات الكيميائية والفيزيائية حسب طرق الإختبار في المواصفات القياسية السودانية للفوندي وجلود النعل وجلود الوجه .

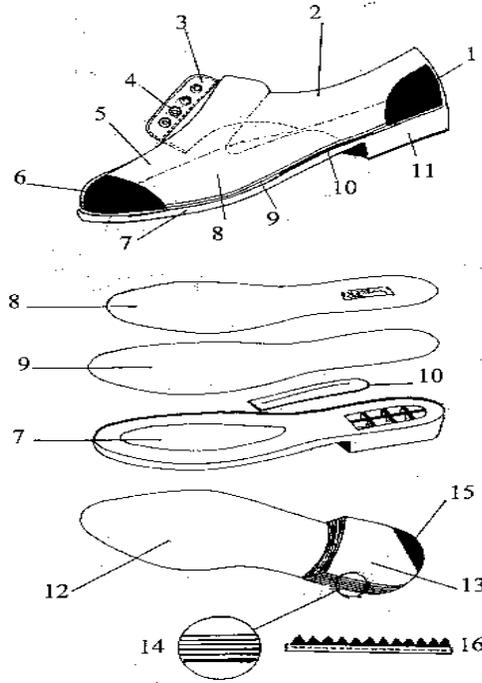
شكل رقم (1)

المواصفات الفنية العامة للأحذية



- (1) العقب
- (2) بطانة العقب
- (3) اللسان
- (4) الرباط
- (5) الكيسول الفار
- (6) البنتية
- (7) خياطة النعل
- (8) المتوسط
- (9) النعل
- (10) الكعب
- (11) الشريط الخلفي

شكل رقم (2)



- |                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| (9) تاباطس      | (1) المقوى الخلفي ( الفورتى ) |
| (10) مقوى القوس | (2) بطانة العقب               |
| (11) الكعب      | (3) مقوى الكيسول الفاو        |
| (12) نعل جلد    | (4) الكيسول الفاو             |
| (13) كعب جلد    | (5) بطانة المقدمة             |
| (14) بانى الكعب | (6) المقوى الأمامي            |
| (15) الطائونة   | (7) النعل المقولب             |
| (16) الوردل     | (8) الفرش الداخلي             |

## 6. المصطلحات الفنية

Upper	الوجه (الفوندي)
Vamp	متوسط الوجه
Toe Cap	المقدمة البننتيه
Tongue	اللسان
Quarter	العقب
Lining	البطانة
Upper Stitching Threads	خيوط الوجه
Back Seam Strap	الشريط الخلفي
Toe Puff	المقوي الأمامي (البمبايه)
Counter	المقوي الخلفي (الفورتي)
Shoe Laces	أربطة الحذاء
Insole	الباطس (الضبان)
Sock Lining	الفرش الداخلي
Sole	النعل الخارجي
Heel	الكعب

Heel Life(layers)	باني الكعب
Top- life	مقوي الكعب
Blake Stitching	خياطة الداخلي والخارجي
Sole Adhesive	لواصق النعل
Sole stitching threads	خيوط النعل
Shank	مقوي القوس
Welt(Rand)	الوردل (الدواء)

## 7. المراجع

- المواصفات القياسية العربية رقم 1149 - 1996 .

ملحق رقم (5) استمارة الإستبانة

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

السيد / ..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

**الموضوع / استمارة استبانة**

بالإشارة إلي الموضوع أعلاه يجري الباحث دراسة بعنوان :

**(القيم الوظيفيه والجمالية في التصميم وأثرها علي سلوك المستهلك).**

دراسة ميدانيه علي صناعة الأحذية في السودان للحصول علي درجة الدكتوراه في التصميم الصناعي ، الرجاء التكرم بالإجابة علي اسئلة الإستبيان كل حسب وجهة نظره، وسيكون لتعاونكم قيمة فاعلة في رفع مستوي الصناعة في البلاد وتطورها. نشكركم على التفضل بالمشاركة في ملء هذا الاستبيان والذي سيساعدنا على تقديم أفضل الخدمات لقطاع الصناعة في السودان.

علما بان هذه المعلومات لاتستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط .

شاكر لكم حسن تعاونكم .

الباحث / اقبال محمد عثمان سالم محمد.

موبايل : 0122223220

ديسمبر 2015م.

أولاً : البيانات الشخصية :  
ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة المناسبة.

1/ الجنس: ( ) ذكر ( ) انثي

2/ العمر: ( ) 20 سنة فأقل ( ) 21 - 30 سنة ( ) 31 - 40 سنة .  
( ) 41 - 50 سنة ( ) 51 سنة فأكثر.

3/ المستوي التعليمي: ( ) أساس ( ) ثانوي ( ) جامعي ( ) فوق الجامعي .

4/ مستوي الدخل في الشهر: ( ) 2 الف فأقل ( ) من 2 إلى 4 الف ( ) 4 الف فأكثر

5/ الحالة الاجتماعية: ( ) متزوج ( ) غير متزوج.

ثانياً: أسئلة الدراسة :

المحور الاول: القيم الوظيفية :

(أ) الاحذية التي تستخدمها في حياتك اليومية هي: (ضع علامة ✓ امام الإجابة المناسبة أدناه)  
( ) صناعة محلية . ( ) صناعة مستورده. ( ) الاثنين معاً.  
(ب) أدناه منظومه من معايير جودة الاحذية عالمياً. رجاءً وضع وجهة نظرك الشخصية عن مقدار تطابق هذه المعايير مع المنتج المحلي والمستورد للأحذية. (ضع علامة ✓ مرتين فقط لكل عبارته ، مرة لتقييم المستورد ومرة لتقييم المحلي في ما يتوافق ورأيك من الخيارات أدناه).

No	العباره	المستورد			المحلي		
		أوافق	الي حد ما	لا أوافق	أوافق	الي حد ما	لا أوافق
1	متانة جلد وجه الحذاء.						
2	مرونة جلد وجه الحذاء.						
3	متانة لزق وجه الحذاء مع النعل.						
4	وجود خياطة لوجه الحذاء مع النعل.						
5	نعل يمتص الصدمات.						
6	نعل يقاوم الاحتكاك والتآكل.						
7	نعل يقاوم الكسر.						
8	النسب السليمة في تصميم الوجه.						
9	بطانه ماصه للعرق .						
10	بطانه ناعمه.						

ج) أدناه مجموعة من الآثار السالبة ذات الصلة بلبس الأحذية . رجاءً وضح إلي أي مدي توجد هذه الصفات في الأحذية المستوردة والأحذية المصنوعة محلياً . (ضع علامة ✓ مرتين فقط لكل عباره ، مرة لتقييم المستورد ومرة لتقييم المحلي في ما يتوافق ورأيك من الخيارات أدناه).

No	العباره	المستورد			المحلي		
		أوافق	الي حد ما	لا أوافق	أوافق	الي حد ما	لا أوافق
1	الم وجروح عند العقب(العرقوب).						
2	الم في مقدمة الأصابع.						
3	خروج الحذاء المقفول من القدم أثناء المشي (منطقة العرقوب) .						
4	انزلاق الحذاء (الشبشب) خارج القدم أثناء المشي						
5	الم في منطقة الكعب						
6	ألم ووخز بباطن القدم.						
7	احتكاك والم عند اعلي نقطه في وجه القدم						
8	ثقل في وزن الحذاء.						

د) هل تتوافر المواصفات أدناه في الأحذية المصنعة محلياً أم الأحذية المستوردة : . (ضع علامة ✓ مرتين فقط لكل عباره، مرة لتقييم المستورد ومرة لتقييم المحلي في ما يتوافق ورأيك من الخيارات أدناه).

No	العباره	المستورد			المحلي		
		أوافق	الي حد ما	لا أوافق	أوافق	الي حد ما	لا أوافق
1	التقدير الاجتماعي المطلوب						
2	الحماية للقدم.						
3	راحة القدم داخل الحذاء.						
4	سهولة الحركة بالحذاء						
5	السعر المناسب.						
6	رقم ثابت لمقاس الحذاء						

**المحور الثاني:**  
**القيم الجمالية:**

1- أدناه بعض المعايير الفنية والجمالية التي يجب توفرها في الحذاء . (ضع علامة ✓ مرتين فقط لكل عبارة ، مرة لتقييم المستورد ومرة لتقييم المحلي في ما يتوافق ورأيك من الخيارات أدناه).

No	العباره	المستورد			المحلي		
		أوافق	الي حد ما	لا أوافق	أوافق	الي حد ما	لا أوافق
1	جمال التصميم .						
2	الألوان المناسبة .						
3	جودة مستوي التفصيل .						
4	جودة مستوي الخياطة .						
5	جودة مستوي الاكسسوارات المستخدمة في الحذاء .						
6	جودة مستوي التشطيب النهائي .						
7	جودة مستوي دباغة الجلد وتشطيبه						

**المحور الثالث :**

**خيارات المستهلك:**

1- الصفات بالجدول أدناه تؤثر في خيارات شراء الحذاء لكل متسوق . باستعمال الارقام من (1الي 6) رجاءً رتب هذه الصفات حسب أولوياتك .

NO	العباره	الترتيب
1	سعر الحذاء	
2	ديمومة الحذاء وقوة التحمل .	
3	نوع الخامه .	
4	راحة القدم داخل الحذاء .	
5	جمال وجه الحذاء .	
6	ماركة عالمية .	

2- أدناه انواع الاحذية المتاحة محلياً. رجاءً باستخدام المقياس المرفق وضح معدل توافق هذه الأنواع مع خيارتك: (ضع علامة ✓ مره واحده امام مايمثل وجهة نظرك من الخيارات الثلاث).

No	نوع الحذاء	أوافق	الي حد ما	لا أوافق
1	شيشب			
2	صندل (شبط)			
3	جزمة كشف			
4	حذاء يرباط			
5	مركوب محلي			
6	مركوب مستورد			

3- أدناه وسائل عالميه تستخدم في احكام ربط الحذاء بالقدم. رجاءً ضع درجة تفضيلك لكل وسيلة حسب المقياس المرفق: (ضع علامة ✓ مره واحده امام مايمثل درجة تفضيلك من الخيارات الخمس).

No	العباره	أوافق	الي حد ما	لا أوافق
1	قفل ابزيم			
2	رباط			
3	سسته			
4	لستك			
5	قفل لاصق خشن (شيت)			

4- مقدمة وجه الحذاء تتخذ أحد الأشكال أدناه. رجاءً حسب المقياس المرفق حدد درجة تفضيلك لهذه الأشكال في حذائك. (ضع علامة ✓ مره واحده امام مايمثل تفضيلك من الخيارات الثلاث).

No	العباره	أوافق	الي حد ما	لا أوافق
1	المقدمة العريضة المربعه.			
2	المقدمة المستدقة المثلثه.			
3	المقدمه المستديره.			

5- أدناه ارتفاعات مختلفه لكعب الحذاء حدد الارتفاع المفضل لديك حسب المقياس المرفق: (ضع علامة ✓ مره واحده امام مايمثل وجهة نظرك من الخيارات الخمس).

No	العبارة	أوافق	الي حد ما	لا أوافق
1	1سم (زاحف)			
2	2سم (منخفض)			
3	3سم (وسط)			
4	4سم (مرتفع)			
5	أكثر من 4سم (مرتفع جدا)			

6- حدد درجة تفضيل الالوان لديك في إختيارك للاحذية حسب المقياس المرفق: (ضع علامة ✓ مره واحده امام مايمثل وجهة نظرك من الخيارات أدناه).

No	اللون	أوافق	الي حد ما	لا أوافق
1	الأسود			
2	الأبيض			
3	درجات الرمادي			
4	درجات البني			
5	درجات الأزرق			
6	درجات الأخضر			
7	درجات الأحمر			
8	درجات الاصفر			
9	درجات البرتقالي			
10	درجات البنفسجي			

مع خالص الشكر والتقدير.

ملحق رقم (6) الخطاب الموجهه للاساتذة المحكمين علي الاستبانة.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

دكتور / .....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لي عظيم الشرف أن أقدم لسيادتكم طالباً رأيكم السديد فيما تشتمل عليه هذه الاستبانة.

يقوم الباحث بدراسة بعنوان : القيم الوظيفية والجمالية في تصميم المنتجات الجلدية وأثرها علي سلوك المستهلك (دراسة تطبيقية علي صناعة الأحذية في السودان). للحصول علي درجة الدكتوراه في التصميم الصناعي.

ويستخدم الباحث هذه الاستبانة كأداة بحث لاستطلاع رأي المستهلك السوداني . ويسرني أن تكون ضمن المحكمين لهذه الاستبانة ، فأرجو التكرم بالإطلاع عليها وإبداء الرأي في فقراتها من حيث:

- 1- سلامة اللغة ووضوحها .
- 2- إرتباط كل فقره بالمجال أو المحور الذي تتحدث عنه .
- 3- إضافة فقرات جديدة أو تعديلها أو حذفها .
- 4- أي ملاحظات أخري ترونها مناسبة .
- 5- وكلي أمل وثقه في حسن تعاونكم.

\* ولكم من الله حسن الجزاء.

د.أحمد محمد رحمه.

مشرف مساعد

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .

ملحق رقم (7)

لجنة الاساتذة المحكمين للاستبانة:

NO	الاسم	الدرجة العلمية	التخصص	الجهة التي يعمل بها
1	د. عبد الباسط الخاتم	أستاذ مشارك	تلوين	جامعة المستقبل
2	د. عبد الحافظ الحبيب	أستاذ مشارك	تصميم ايضاحي	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
3	د. عمر احمد الخليفة	أستاذ مساعد	تصميم صناعي	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
4	د. محمد الامين	أستاذ مساعد	إحصاء	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

## ملحق رقم (8)

### أسئلة المقابلات

نسبة لتنوع الجهات التي لها علاقة بموضوع الدراسة قام الباحث بإعداد مجموعات من الأسئلة ورؤوس مواضيع لتطرح عند المقابلة كل مجموعة تختلف عن غيرها بإختلاف الجهة المقصودة بالمقابلة كل حسب دوره في قطاع الجلود.

#### المصانع:

- 1- هل يوجد بالمصنع أو الورشة مصمم مختص ذو خبره فنيه.
- 2- هل يقوم المصنع بوضع مواصفات تصميم القالب للتصميم الجديد.
- 3- هل يقوم المصنع بوضع تصميم للنعل بمواصفات محده تتفق مع التصميم الجديد.
- 4- هل يجري المصنع اختبارات عمليه لعينات من منتجات التصميم علي مجموعة مختاره من المستهلكين في مرحلة التجريب الاولي.
- 5- هل يمتلك المصنع وحدة للتصميم الرقمي لانتاج فورمات التصميم النهائي مع تدرج القياسات.
- 6- هل يتعامل المصنع مع مؤسسات إستشاريه تخصصيه لتطوير منتجاته.
- 7- هل تجري ادارة المصنع دراسات للسوق ؟

#### الورش:

- 8- ماهي أول مراحل العمل بالورشة.؟
- 9- كيف يتم عمل تدرج القياسات.؟
- 10- ماهي معوقات الإنتاج.؟
- 11- هل تتوفر مدخلات الإنتاج بالسوق المحلي؟ ومامدي جودتها.؟
- 12- هل أثر وارد الحذاء المستورد علي الانتاج المحلي؟
- 13- هل يوجد لديكم معرض دائم للمنتجات.؟

#### المعاهد الحرفية:

- 14- هل يحتوي المعهد علي قسم خاص بالصناعات الجلدية.؟
- 15- ماهي معوقات العمل بمعاهد التدريب المهني.؟

16- ماهي مراحل التدريب التي يمر بها الطالب .؟

**مركز بحوث الجلود:**

17- ماهو دور مركز بحوث الجلود في قطاع صناعة الاحذية بالسودان.؟

**الجامعات:**

18- ماهي مراحل التدريب التي يمر بها الطالب .؟

19- ماهي معوقات العمل في الحاضنة التكنولوجية للجلود.؟

**إتحاد الغرف الصناعية(غرفة الجلود):**

20- ماهي أسباب تدهور قطاع صناعة الاحذية بالسودان .؟

**النقابة العامة لعمال الأعمال الحرة والحرفيين بالسودان:**

21- ماهي المشاكل التي تواجه الحرفيين في صناعة الاحذية بالسودان؟