

المراجع:

1-الكتب العربية:

- 1- اسماعيل شوقي ، التصميم عناصره واسسه في الفن التشكيلي (الطبعة الثانية) ، القاهرة ،شركة الامل للطباعة والنشر ، 2001م.
- 2- علية عابدين ، نظريات الابتكار، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2002م.
- 3- عبدالفتاح رياض، التكوين في الفنون التشكيلية،عالم الكتب،الطبعة الاولى،1989م .
- 4- حمد حافظ فتح الباب عبد الحليم، التصميم في الفن التشكيلي، القاهرة، عالم الكتب ،1971م.
- 5- أحمد المغازي ، أسس ومصادر الحكم الابدعي ،القاهرة ، دار المعارف 2002م
- 6- محمود بسيوني، مناهج الرؤية في الفن، بيروت، دار القطر العربي ، 1992
- 7- علية عابدين ، نظريات الابتكار، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2002م.
- 8- عبدالفتاح رياض، التكوين في الفنون التشكيلية،عالم الكتب،الطبعة الاولى،1989م .
- 9- سهي احمد عبد الغفار، التشكيل علي الكتله ،القاهرة، دار الفكر العربي 2005م .
- 10- محمد علي العلايلي - الفنون والتحليل النفسي ،القاهرة، دار المنار ،1988م.
- 11- عادل العوا، الفكر العربي الإسلامي الأصول والمبادئ، تونس، المنظمة العربية للثقافة والإعلام ، إدارة البحوث التربوية،1987م
- 12- بلقيس أحمد خليل، الميسر في علم النفس الاجتماعي، ط2، عمان، دار الفرقان للنشر والتوزيع، 1996م.
- 13- أحمد عبداللطيف وحيد، علم النفس الاجتماعي، عمان، دارالمسيرة للنشر والتوزيع،2001م
- 14- مرعي حسين توفيق، القيم والعادات الاجتماعية، القاهرة، دار الكتاب العربي،1986م.
- 15- خليل عبدالرحمن المعايطه،علم النفس الاجتماعي،عمان،دار الفكر للطباعة والنشر،2000م
- 16- محمد عبدالحميد الهاشمي، المرشد في علم النفس الاجتماعي، جدة: دار الشرق،1994م.
- 17- احمد عبد الرحمن فرح، علم النفس التصميمي، عمان، الوفرة للنشر والتوزيع،2001م.
- 18- ابراهيم جبرا حمودة ، نظريات وقيم التصميم الابعاد القاهرة ، النسر الذهبي،1981م
- 19- فتح الله المنشاوي، تقويم الطرق الانتاجيه، عالم الكتب، القاهرة، 1998م.
- 20- المجتبي بديع السلاموني، التصميم بين الوظيفة والحليه ،القاهرة، عالم الكتب، 2002م .
- 21- الفضل عبدالناصر، برمجة التكاليف ،القاهره ، دارالأول ،(2003م).
- 22- رضا محمد السلماني ، فلسفة التصميم الصناعي،القاهرة، دار الفاروق للنشر والتوزيع ، الطبعة الاولى ، 2008م .
- 23- زكي نجيب محمود،الأصول في الفلسفة الجماليه، القاهرة ، دار الفكر العربي 1983م.
- 24- سهام ذكي موسي ، التخطيط والانتاح للصناعة ، القاهرة، عالم الكتب 2005م

- 25- احسان علي شرف، علم التشريح، القاهرة، دار المعارف، 1991م.
- 26- محمود بدر عقل، الاساسيات فى تشريح الانسان، عمان، دار وائل، 1997م
- 27- طلحه حسام الدين واخرون، علم الحركة التطبيقى (الجزء الاول)، القاهرة، مركز الكتاب، 1998م
- 28- محمد نصرالدين رضوان، المرجع فى القياسات الجسميه، القاهرة، دار الفكر العربى، 1997م
- 29- محمد صبحى العدلى، القياس والتقويم فى التربيه البدنيه (الجزء الاول)، القاهرة، دار الفكر العربى، 2001م.
- 30- ابراهيم ميشال، الابعاد القياسية فى التصميم، القاهرة، مكتبة غريب، 2005م.
- 31- فرج عبدالقادر طه، علم النفس الصناعى والتنظيمى، القاهرة، عين للدراسات والبحوث، 1997م
- 32- فتح الله المنشاوي، تقويم الطرق الانتاجية القاهرة، عالم الكتب، 1988م.
- 33- محمد اسماعيل عمر، اساسيات الجوده فى الانتاج، القاهرة، دار الكتب العلميه، 2000م .
- 34- محمد سلامه عبد القادر، الضبط المتكامل لجوده الانتاج، الكويت، وكالة المطبوعات، (د.ت)
- 35- عادل الشبراوي، الدليل العلمى لتطبيق ادارة الجوده الشاملة، القاهرة، الشركة العربية للاعلام شعاع، 1995م.
- 36- المعتصم بالله محمد راضى، المدخل لدراسة فلسفة علم الجمال، القاهرة، دار الفكر العربى، 2003م
- 37- علياء فؤاد المرضى، فلسفة الفن وتاريخ الوعي الجمالى، بنغازي، الدار الجماهيرية، 1991م.
- 38- حسين زهران عبد الحليم، فلسفة وفن، ط2، القاهرة، شركة الامل للطباعة والنشر، 1998م
- 39- حسين امام محمود، الأصول فى الفلسفة الجماليه، القاهرة، دار الكتب العلميه، 1999م.
- 40- عادل رجب خيرى، الحكم الجمالى، مطبعة الوطن، الكويت، 2001م
- 41- علياء فؤاد المرضى، فلسفة الفن وتاريخ الوعي الجمالى، 1991م.
- 42- محمد أحمد الباهر، مدخل إلى علم الجمال، دار المعارف، القاهرة، 1999م
- 43- محمد المعزوز، علم الجمال فى الفكر العربى القديم، الرياض، منشورات اتحاد كتاب المغرب، 2003م
- 44- محمد عبد المجيد فضل، المدارس الفنية مداخلها وتاريخها وفلسفتها، الرياض، جامعة الملك سعود، 1416هـ.
- 45- عبلة حسن حنفي، الموجز فى تاريخ الفن، دار المعارف، القاهرة، 1989
- 46- إمام سعيد عبد الفتاح، نظرية الاستطيقا، الكويت، ذات السلاسل، 2000م
- 47- ممدوح حسن عكاشة، تاريخ الفن عند العرب، عمان، دار الفكر 1987م
- 48- محمود البسيوني، آراء فى الفن، بيروت، دار الراتب الجامعية، 1981م
- 49- أحمد رफी علي، الواقعية فى الفن، بيروت - المؤسسة الجامعية للدراسات 2005م

- 50- ادهم محمد حنش، الفلسفة المعاصرة في الأصول الحضارية والجمالية، القاهرة مكتبة الانجلو
مصرية، 2006م
- 51- الفت ميشال عاصي، نظريات وعلم الجمال الصناعي، بيروت، دار قابس، 2007م
- 52- عبد الفتاح الديدي ، الأسس المعنوية للفنون التطبيقية، عمان، دار الفكر، 2004م
- 53- حسنيه محمد صالح ، الفن والإنسان، القاهرة ، دار الفكر العربي، 1996م
- 54- عبد الكريم راضي الجبوري، التسويق الناجح وأساسيات البيع، دار مكتبة الهلال للطباعة
والنشر، بيروت 2000م
- 55- محمد سعيد عبد الفتاح، دليل المسوق، عمان ،مؤسسة عبدالله رومان، 2001م
- 56- عائشة مصطفى المنياوي ، سلوك المستهلك المفاهيم والاستراتيجيات ، مكتبة عين شمس
للنشر، القاهرة، الطبعة الثانية 1998م.
- 57- حمدالغدير ورشاد ساعد، سلوك المستهلك مدخل متكامل، دارزهران للنشر، عمان، الأردن،
1998م
- 58- محمد عبيدات ، سلوك المستهلك ، مدخل سلوكي ، استراتيجي، دمشق دار المستقبل للنشر
والتوزيع 1998م
- 59- عبد السلام أبو قحف، علم النفس التسويقي، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، (2001م)
- 60- محمود عصام المصري التسويق الاسس العلمية والتطبيقية، القاهرة، مكتبة عين
شمس، 1997م
- 61- بيان هاني حرب، مبادئ التسويق ، الطبعة الأولى، الاردن، دار المعرفة للنشر، 1999 م
- 62- أحمد عادل راشد، مبادئ التسويق وإدارة المبيعات بيروت، دار النهضة العربية للطباعة
والنشر، 1980 م
- 63- طاهر مرسي عطية، أساسيات التسويق، المكتبة الأكاديمية، الحيزة، سوريا، 1993 م
- 64- لمياء حسين عامر ، اثر السعر على قرار الشراء، دار النهضة القاهرة، 1999 م
- 65- علي عبدالله الجياشي ، التسعير مدخل تسويقي، بيروت، دار الكتاب اللبناني، 2002م.
- 66- بشير العلاق، قحطان العبدلي، استراتيجيات التسويق، الأردن، دار زهران للنشر، 1999 م
- 67- شاكرا حسن آل سعيد أثر المزيج التسويقي علي العملية التسويقية، عمان، مؤسسة عبدالله
رومان، 1995م
- 68- محمد عبدالستار عثمان، علاقة المزيج الترويجي بالاحلال السلعي، الكويت، عالم المعرفة،
1999م
- 69- محمد عبيد عنان ،أثر التنوع علي التسويق ، القاهرة، عين شمس ، 1998 م

- 70- جمال السيد بدران وآخرون، دليل الشركات الحديثه في الاحلال السلعي، عمان، داروائل
2010م
- 71- حسين عبد الحفيظ الكيلاني وآخرون، دليل المسوق، عمان، دار المسيرة، 2001م
- 72- حسن محمد خيرى، إدارة التسويق، القاهرة، دار الكتب، 2001م
- 73- أحمد عادل راشد، مبادئ التسويق وإدارة المبيعات، دارالنهضة العربية للطباعة والنشر،
بيروت، 1980 م.
- 74- صلاح الشنوائى، الإدارة التسويقية الحديثة المفهوم والإستراتيجية، القاهرة مؤسسة شباب
جامعة مصر، 2002 م
- 75- ثامر البكري، احمد نزار النوري، التسويق الأخضر، الأردن، دار اليازوري العلمية، 2000م
- 76- زغلول رضوان، الجلود والفراء والصوف للصناعة، القاهرة، مطبعة خلف القاهر، 1989م.
- 77- محمد ابراهيم شفيق، موسوعة التكنولوجيا، الخرطوم ، مطبعة جامعة الخرطوم للنشر 1999م
- 78- سهاد احمد عبد الغفار، الاسس الصناعيه لتطوير الثروة الحيوانيه، القاهرة، دارالفكر
العربي. 2007م.
- 79- حسين محمد علي، الآلات والمعدات الحديثه في صناعة الاحذية القاهرة، دار الكتب، 2002م
- 80- محمد عثمان البرعي، تاريخ الحرف السودانيه، جامعة الخرطوم للنشر، 2005م
- 81- الطيب محمد الحسبي، فنون الصناعات الصغيره، القاهرة ، المطبعة العصرية، 2000م
- 82- سامي ابراهيم العلي ، الاجهزه التعويضييه والتقويميه ، الدار الجامعية ، 2003م
- 2- الكتب المترجمة :**
- 83- غوستاف يونغ ترجمة فخري خليل، فلسفة الفنون التطبيقيه، بغداد، دار العالم، 1997 م
- 84- باسكال رابيش، ترجمة حسن مسعد القليبي، عصور الجمال، بغداد، دارالمأمون، 1989م.
- 85- جون كرويل ، ترجمة محمد عامر المهندس ، 1998م
- 86- بول جيلوم ترجمة صلاح مخيمر، التسويق الحديث، القاهرة، دار الكتاب العربي، 1988م
- 87- بول هنري لانج، ترجمة أحمد حمدي محمود، الاستراتيجيات الحديثه في التسويق، القاهرة
، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2008م
- 3- الرسائل العلمية :**
- 88- الهادي الطيب حسن ، تقويم تصميم المقعد الدراسي في ضوء معايير تكنولوجيا التعليم
(رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية جامعة الخرطوم ، 2000م.
- 89- عاطف الحاج الشيخ، العوامل البشرية (الارقونوميكس) وتأثيرها علي تصميم المنتج
الصناعي ، رسالة دكتوراة (غير منشورة) ، اكاديمية السودان للعلوم ، 2009م .

4- الدوريات والمجلات :

90- عبدالرحمن التميمي، الامن الصناعي ، مجلة المهندس الاردني، العدد 51، عمان ، نقابة المهندسين، 30 حزيران 1995م.

5- الندوات والمحاضرات:

91- محمد رفيق عيسى، توضيح القيم أم تصحيح القيم، الكويت، ندوة في علم النفس التربوي مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، 1984م.

92- محاضرة للاستاذ عمر احمد الخليفة ، بعنوان العوامل البشرية والتصميم علي طلاب الدبلوم فوق الجامعي في التصميم لوسائل الانتاج بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا قاعة الدراسات العليا بتاريخ 20/ ابريل 2001م

6- التقارير والمنشورات وورش العمل:

93- إحصائيات قطاع المعلومات والطاقت لقطاع الجلود ، وزارة الثروة الحيوانية والسمكية للعام 2011م)

94- الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس ، المواصفات القياسية السودانية رقم 143 الخاصة بجلود الوجه ، الخرطوم ، 2008م.

95- الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس ، المواصفات القياسية السودانية رقم 1064 الخاصة بجلود البطانه ، الخرطوم ، 2016م.

96- الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس ، المواصفات القياسية السودانية رقم 2605 الخاصة بجلود النعل المدبوغة نباتياً ومعدنياً بالكروم ، الخرطوم ، 2009م.

97- الهيئة السودانية للمواصفات والمقاييس ، المواصفات القياسية السودانية رقم 180 الخاصة بالمواصفات الفنية العامة للأحذية ، الخرطوم ، 2008م.

98- (إحصائيات إتحاد الغرف الصناعية، 2010م- غرفة الجلود والمنتجات الجلدية).

99- إستراتيجية سلسلة قيمة الجلود السودانية، إتحاد دول شمال وشرق افريقيا، الكوميسا، 2010م

100- آمال محمد صديق في ورقة الشراكات الاستثمارية والتسويق ونقل التقنية خلال الملتقى الافريقي للجلود 2009م

101- توصيات المؤتمر النوعي لقطاع الجلود والمنتجات الجلدية ،وزارة الصناعة.

102- الاحذية والمنتجات الجلدية وآفاق تطويرها ، عبد المنعم يونس ، يوسف آدم ، عابدين سعدالدين، عبدالواحد حامد، غرفة الجلود وزارة الصناعة(د.ت)

7- المقابلات الشخصية:

- 103- مقابلة مع عباس جميل ، مستشار بالمصنع الاوروبي لصناعة الاحذية ، غرب ميدان سباق الخيل ، الخرطوم جنوب ، يوم 2015/8/2م
- 104- مقابلة مع صلاح شلبي ، مراقب إنتاج بالمصنع الاوروبي لصناعة الاحذية ، غرب ميدان سباق الخيل ، الخرطوم جنوب ، يوم 2015/8/2م.مقابلة مع طه سيد احمد سعيد ، صاحب مصنع تي شوز ، بري شرق مستشفى رويال كير ، يوم 2015/6 /8م.
- 105- مقابلة مع التاج يس، صاحب ورشة ، امدرمان ، القماير ، يوم2015/7/6م.
- 106- مقابلة مع محمد أبكر يعقوب ، فني صناعة مراكيب وصاحب ورشة ، سوق الجلود ،امدرمان شمال مسجد المحطة الوسطي ، يوم 2015/1/21 م .
- 107- مقابلة مع عبد العزيز عبدالله أبكر صاحب مصنع سوميت للأحذية بأمر درمان، أمبده ، يوم 2014/03/08م.
- 108- مقابلة مع أحمد الحسن العامري صاحب ورشة لصناعة الاحذية، سوق امدرمان، يوم 11/2014/9م.
- 109- مقابلة مع المهندس محمد علي يس الأمين العام للمجلس الأعلى للتدريب المهني ، الخرطوم شمال، شارع الجمهورية ، يوم 2014/5/27م.
- 110- مقابلة مع مدير معهد القرش الأستاذ صلاح الدين محمد علي،بمباني المعهد، امدرمان ، محطة الشهداء، يوم 2014/7/3م.
- 111- مقابلة مع مهندس الزين إدريس آدم، رئس قطاع الجلود بمركز التدريب المهني ومهارات الاعمال ، كرري ، يوم 2،3،2016م.
- 112- مقابلة مع عماد أحمد محمد مهندس باحث بالمركز القومي لتكنولوجيا الجلود ،الخرطوم ،يوم 2014/3 /21م.
- 113- مقابلة مع ابوبكر تاج السر، مدير الحاضنة التكنولوجية للجلود بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي،الخرطوم بحري (الجناح الشمالي)، يوم 2015/5/26م.
- 114- مقابلة مع دكتور هيثم عثمان، مدير المركز القومي لتكنولوجيا الجلود ،الخرطوم جنوب وزارة الثروة الحيوانية، 2016/2/2م.
- 115- مقابلة مع محمد الفاتح مصطفى صاحب مصنع لإنتاج الاحذية وعضو في اتحاد الغرف الصناعية، غرفة الجلود، الخرطوم مبني اتحاد الغرف الصناعية ، جنوب شرق السفارة الهندية التاريخ 2016/4/21م.

116- مقابلة مع محمد معروف كباشي نائب الامين العام للنقابة العامة لعمال الأعمال الحرة والحرفيين بالسودان، الخرطوم، تاريخ المقابلة 2014/9/27م.

7- الكتب الاجنبية:

117- Hamill Jack, and Kountze Kerry, Biomechanical basis of human movement, Williams and Wilkins ,1995.

118- Cavanaugh, R. P, E, comparison of ground reaction forces during walking barefoot and in shoes, Biomechanics, Williams, R. K., and Clarke, (1981).

8- مواقع شبكة المعلومات العالمية (الانترنت):

119 - <http://hccae.dahek.net/t13-topic> ، أياد حسين عبد الله موسوعة فن التصميم الفلسفة النظرية التطبيق في (الأحد أكتوبر 18, 2009م) تاريخ الإطلاع 13 أبريل 2013م

120 - <http://www.maaber.org/philosophy/value.htm> ، منقذه العلآن، القيمة

121 - <http://child-trng.blogspot.com> ، الشعوان، عبدالرحمن محمد (2008م)، القيم وطرق

تدريسها في الدراسات الاجتماعية، مجلة جامعة الملك سعود، م6، العلوم التربوية والدراسات الإسلامية.

122 - <https://ar.wikipedia.org/wiki/> مراجعة التصميم ، ديسمبر 2013م

123 - <http://www.iasj.net/> مظهرية المنتج الصناعي ودورها في تفضيلات المستخدم. م .

جاسم خزعل بهيل . الاكاديمي / العدد 52 ، 2009م تم استرجاعها نوفمبر 2013م

124 - <https://ar.wikipedia.org/wiki> ، تشريح

125 - <https://ar.wikipedia.org/wiki/> مفصل (أحياء) (مارس 2016م)

126 - <http://www.123esaaf.com/Atlas> أطلس جسم الانسان

127 - <http://ar.wikipedia.org/wiki>

128 - <http://faculty.ksu.edu.s> (د.ت) مقدمة عامة في الميكانيكا الحيوية، محمد محمد

عبد العزيز احمد

129 - <http://environmental-habitat.com>. البيئة في الغة تاريخ الاسترجاع أبريل 2013م

130 - <https://ar.wikipedia.org/wiki/>،بيئة.

131 - <http://environmental-habitat.com/ar/home/info.html> البيئة والتصميم

الصناعي/ د. شيماء عبد الجبار، تاريخ الاسترجاع 26-05-2014

132 - <https://ar.wikipedia.org/wiki/> جودة، تاريخ استرجاعها 2014/8/7م

- 133 - <https://ar.wikipedia.org/wiki> تسويق ،مارس ،الاسترجاع 2015/5/6م
- 134 - <https://ar.wikipedia.org/wiki/> ، فلسفة ، 2015م
- 135 - <https://ar.wikipedia.org/wiki> 2013م. علم القيم، تاريخ استرجاعها 2014/2/8م
- 136 - <http://www.startimes.com/> ، فلسفة القيم، 2013/06/17م
- 137 - <https://ar.wikipedia.org/wiki/> (مارس 2009م) ،جماليات.
- 138 - <http://www.uobabylon.edu>. دلال حمزة محمد الطائي، 2013/4/24م، علم الجمال في الفلسفة المعاصرة .
- 139 - <https://ar.wikipedia.org/wiki/> مارس 2009م،جماليات، ويكيبيديا تم استرجاعها مايو 2015م
- 140 - <http://en.wikipedia.org/wiki/> جدلية المنتج الصناعي والعلاقة بين الهيئة والوظيفة جاسم خزعل بهيل الجمعة 31 ديسمبر 2010, 2:17 الاسترجاع يونيو 2014م.
- 141 - <http://www.eyad> إياد حسين عبدالله (د،ن) نظرية التصميم، 2009م ، تم استرجاعها بتاريخ 15 مايو 2014م
- 142 - <http://www.adabfan.com>أياد الحسيني عبد الله 24 /12 /2009م، تم استرجاعها بتاريخ 28 مارس 2014م
- 143 - <http://www.uobabylon.edu>. حسين عباس حسين الشمري، الطلب مفهومه وقانونه وجدول الطلب، 2015/12/27م، الاسترجاع 2016/9/20م
- 144 - www.startimes.com/ ، Hisham ، مشروع صناعة الاحذية 2014/1/23م تاريخ الاسترجاع 2015م.