



بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية التربية
قسم اللغات - شعبة اللغة العربية



بحث تكميلي لنيل درجة البكالوريوس

بعنوان:

القيم التربوية في شعر أبو العلاء المعري

Educational values in the poetry of Al-Ma'arri

إعداد الطلاب:

1. أحمد محمد عبدالرحيم
2. إكرام الصادق احمد عبدالعزيز
3. إيمان محمد علي آدم
4. خنساء عبدالحميد عبدالله إسماعيل

إشراف:

د. عبدالله

سليمان

(1438هـ - 2016م)

مستخلص البحث:

هدف هذا البحث إلى وصف وتحليل شعر أبي العلاء المعري ونوع مظاهر الطبيعة ، والجوانب الشعرية التي استخدمها الشاعر في شعره ، وإبراز أزلأشياء التي دقق فيها الشاعر أثناء وصفه.

اعتمد البحث على المصادر الثانوية للحصول على المعلومات وشمل ذلك المراجع والكتب في مجال الشعر العربي وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التاريخي من أجل الوصول إلى النتائج .

توصل البحث إلى عدة نتائج من أهمها :

وصف أبو العلاء المعري الطبيعة في حب ، وإعجاب ، ونشوى ، وأكثر ما وصف الظواهر المتحركة ، مثل الكواكب ، النجوم ، الليل ، الفجر ، وكذلك المرأة. أكثر أساليب البيان وروداً في شعر أبي العلاء التشبيه ؛ لأنه لا يتوقف على حاسة البصر ، وتجد في تشبيهاته المحسوسة الدقة والإحكام ، وجعل أبي العلاء قوافيه إلى حرفين على الأقل في كل مقطوعة من شعره لزم ما يلزم ، وهذا ما يميزه عن غيره من الشعراء .

يوصي البحث بالآتي :

بما أن أبي العلاء شاعر أحاطت به ظروف جعلت منه شاعرًا فذاً، لذا توصي الباحثة الدارسين أن يبحثوا في أثر العمى على شعر أربي العلاء متناولين مفرداته وتاريخه ، وقاموسه ، ويرتبط ذلك بالحالة النفسية للمعري.

:Abstract

This research aims to describe and analyze the poetry of Abu Ala Al-Ma'arri and the type and nature of the manifestations of the poetic aspects used by the poet in his poetry and highlighting the things that .checked the poet during the recipe

The research relies on secondary sources to obtain information, this included references and books in the field of Arabic poetry, the descriptive analytical and historical approaches were used in order to reach the .results

The research reached many results, the most important :are

Abu Ala Al-Ma'arri Described the nature in love, admiration, starchy, and the most described was animated phenomena, such as planets, stars, night, .dawn, as well as women

More rhetoric styles representing in the poetry of Abu Ala is the analogy; because it does not depend on the sense of sight, and we find in perceptible likening accuracy and precision, and Abu Ala makes his rhymes in two letters, at least in every section of his poetry needed what it takes, that's what sets him apart from .other poets

:The research recommends the following poet, so the researcher recommends students to look at the impact of blindness, on the poetry of Abu Ala taking into

accounts his vocabulary, structures, and his dictionary,
and this will be linked to the psychological status of Al-
.Maari