

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

مقدمة:

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي كان أفصح العرب أسماهم بياناً. ومعلوم أن البلاغة تعتمد على التذوق وتلمس جوانب الجمال، ويشمل تحليل النصوص، وبعد إنتهاء هذه الدراسة نصل إلى ما تهدف إليه دراسة البلاغة.

ونجد فيها زيادة في الحصيلة اللغوية وتساعد الطالب على الإبداع وعلى إثباع ميوله وتنمية مواهبه.

مشكلة البحث:

متضمنة في هذا السؤال الرئيسي وهو: ما مدى إرتباط مقرر

البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوي بأهداف اللغة العربية؟

وللإجابة على هذا السؤال لا بد أن نطرح الأسئلة الفرعية التالية:

1. هل ترتبط أهداف البلاغة والتعبير إرتباطاً لصيقاً بأهداف ومرامي

اللغة العربية وتسعى لتحقيقها؟

2. هل يراعي مقرر البلاغة والتعبير الفروق الفردية للطلاب؟

3. ما مدى مناسبة مع الفترة الزمنية التي تخصص لتدريسه مع

المقرر الدراسي؟

4. ما هي الطرق التدريسية المستخدمة في تدريسه؟

5. ما هي الأنشطة اللاصفية المصاحبة للمقرر الرئيسي؟
6. ما هي الأساليب المتبعة في تقويم الطلاب ومناسبته وتقديمه الدراسي؟

أهمية البحث:

7. تنبع أهمية البحث من أهمية اللغة العربية وقدسيتها والمقرر الدراسي مجالاً خصباً لتحقيق غايات ومرامي الأهداف المرجوة للمحافظة على اللغة العربية الرصينة ومدى استفادة الجهات المعنية بناتج هذا البحث التي يرجى لها أن تسهم في معالجة الضعف فيه.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تحليل مقرر البلاغة والتعبير وتقويمه لمعرفة مدى تحقيقه لأهداف اللغة العربية، ويمكن حصر أهدافه في الآتي:

1. التعرف على مدى تحقيق المقرر لأهداف اللغة العربية.
2. التحقق من أن المقرر يناسب أعمار الطلاب ومستوى النضج لديهم ونموهم.
3. التأكد من أن محتوى المقرر يحقق الأهداف التي وضعت له.
4. التعرف على مدى مناسبة الوسائل المستخدمة والأنشطة المصاحبة للمقرر.

أسئلة البحث :

1. هل مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول يحقق أهداف اللغة العربية ؟
2. هل محتوى المقرر مناسب ويحقق أهدافه ؟
3. هل طرق التدريس المستخدمة مناسبة لتدريس المحتوى ولاهتمام الطلاب ؟
4. إلى أي مدى تلائم الوسائل التعليمية المستخدمة لطرق تدريس المقرر بالصورة المثلى ؟
5. ما مدى مناسبة أساليب التقويم في تدريس المقرر وشموليتها ؟

حدود البحث:

1. زمانية 2013 - 2014
2. مكانية - محلية الخرطوم.
3. موضوعية - كتاب مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوي.

مصطلحات الدراسة:

1/ التقويم التربوي:

هو العملية التي يلجأ إليها المعلم لمعرفة مدى نجاحه في تحقيق أهدافه مستخدماً أنواعاً مختلفة من الأدوات التي يتم تحديد نوعها في ضوء الهدف المراد قياسه كالإختبارات التحصيلية ومقاييس الإتجاهات والميول ومقاييس القيم والملاحظات والمقابلات الشخصية وتحليل المضمون.(أحمد حسين:2003)

2/ المحتوى:

هو المادة العلمية المتضمنه من أجل الكتب الدراسية المقررة على الطلاب في أى من المراحل الدراسية المختلفة. ويقصد به في هذه الدراسة المادة العلمية التي وقع الإختيار عليها من واضعي المناهج التي يتضمنها كتاب البلاغة والتعبير على طلاب الصف الأول الثانوي. (أحمد حسين:2003)

3/ البلاغة:

هي وصول الإنسان بعباراته إلى غايته مع ما في قلبه مع الإحتراز عن المخل بالمعاني وعن الإطالة المخلة للخواطر.(حفني محمد:1972)

4/ التعريف الإجرائي للبلاغة والتعبير:

هي موضوعات من البلاغة والتعبير المضمنة في كتاب البلاغة والتعبير المقرر على طلاب الصف الأول الثانوي.

5/الصف الأول الثانوي:

هو المرحلة الأولى من التعليم الثانوي في سلم التعليم العام يدخلها الطالب بعد إجتياز مرحلة الأساس التي يقضي فيها ثمانية أعوام دراسية.

6/ التعبير:

يعني ترجمة الأفكار والمشاعر الكامنة بداخل الفرد بطريقة منظمة ومنطقية مصحوبة بالأدلة والبراهين التي تؤكد على النضج العقلي وأفكاره وآراءه تجاه موضوع معين أو مشكلة معينة تساهم في إضافة شئ جديد أو حل جديد لم يكن موجوداً من قبل للمشكلات أو الموضوعات التي تطلب منه المشاركة فيها.
(أحمد حسين:ص 113)

7/ المرحلة الثانوية:

هي نهاية سلم التعليم العام وتستقبل طلابها من بين من أتموا الدراسة في مرحلة الأساس وتتوفر فيهم الإستعدادات والقدرات التي تمكنهم من متابعة التعليم في هذه المرحلة وما بعدها.(مرجع جامعة امدرمان الإسلامية،اللقاء الرابع:1994)

8/ تحليل المحتوى:

هو اسلوب علمي يهدف إلى الوصف الموضوعي والكلبي للمحتوى، ويقصد به المقرر الدراسي للبلاغة والتعبير للصف الأول الثانوي.(محمد عبدالسلام:1960م ص 70)

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أ- الإطار النظري

المبحث الأول: التعليم الثانوى في السودان

مفهوم التعليم الثانوي:

تطلق تسمية التعليم الثانوي علي مرحلة التعليم الواقعة بين التعليم الإبتدائي والتعليم العام وتطلق تسمية المدارس الثانوية علي المؤسسات التي تمنح هذا النوع من التعليم (نجاك ونيقولا، 1986م : 329).

وجاء في معجم مصطلحات التربية والتعليم المصرية ان التعليم الثانوي هو المرحلة الثانية من مراحل التعليم التي تلي الإبتدائي والإعدادي، وفي هذه المرحلة يبدأ تخصص الطلبة في العلوم والآداب (بدوي، 1980: 234)

وإنه ليس من السهولة بإمكان إعطاء تعريف محدد وجامع ومانع لهذه المرحلة التعليمية التي يتوسط السلم التعليمي النظامي. ولكن من الممكن إعطاء تعريف إجرائي: فالتعليم الثانوي في ليبيا مثلاً هو ذلك النوع من التعليم الذي يتوسط السلم التعليمي ويقابل مرحلة المراهقة أحد أهم مراحل النمو عند الإنسان، ويمتد من إنتهاء المرحلة الإبتدائية وينتهي عند مرحلة التعليم العالي (الفالوقي والقذافي، 1990م 120).

وفي السودان نجد أن التعليم الثانوي هو نهاية سلم التعليم العام، يستقبل طلابه من بين من أتموا الدراسة في المرحلة الأساسية، وتتوافر فيهم الإستعدادات والقدرات التي تمكنهم من

متابعة التعليم في هذه المرحلة ولما بعدها. (أبو شنب، 1993م: 40).

زمن خلال المفاهيم السابقة يرى الباحث أن المرحلة الثانوية، هي المرحلة الواقعة بين الأولى أو الإبتدائي أو (الأساس) والتعليم العالي، إنها تشمل على مرحلتين هما المرحلة الثانوية العادية ordinary level والمرحلة الثانوية العالية advanced level كما في المملكة المتحدة، وفي عدد من الدول العربية تسمى المرحلة الأولى بالإعدادية، والثانية بالثانوية.

أما في السودان فقد كان يطلق على المرحلة الأولى قبل عام 1970 بالمرحلة الوسطى والتي كانت المرحلة الثانوية. وبعد عام 1970 أطلق على المرحلة التي تلي المرحلة الإبتدائية كلها بالمرحلة الثانوية، والتي قسمت بدورها إلى الثانوي العام، والثانوي العالي، وبعد عام 1977 تغير إسم مرحلة الثانوي العام إلى المرحلة المتوسطة، ومرحلة الثانوي العالي أصبحت المرحلة الثانوية.

وفي عام 1990 تم تغيير سلم التعليم العام إلى مرحلتين بدلاً عن ثلاث، حيث تم دمج المرحلة الإبتدائية والمتوسطة في مرحلة الأساس لمدة ثماني سنوات تليها المرحلة الثانوية لمدة ثلاث سنوات، ونادت الخطة الإستراتيجية للتعليم العام بإنشاء مدرسة

ثانوية واحدة، تعد الدارس إعداداً يؤهله للقيام بدوره كاملاً في الحياة وفي مجالات العمل وتعد لمواصلة التعليم العالي والجامعي (أبوشنب 1993م، 40).

وهناك أنواع رئيسية للتعليم الثانوي في بلدان العالم وهي:

1- التعليم الثانوي الأكاديمي:

يزود الطلاب بالثقافة العامة والناحية الأكاديمية التي تؤهلها لمواصلة الدراسات العليا كما يزودهم بالمهارات اللازمة في ممارسة أعمالهم في الحياة (مطاوع، 1990: 250).

2- التعليم الثانوي الفني أو التقني:

وهو يقوم بتزويد سوق العمل بفنيين على درجة مناسبة من الثقافة الامة والفنية ويمكنهم القيام بتنفيذ المشروعات الصناعية والزراعية والتجارية وسد إحتياجات الشركات والمصالح الحكومية والهيئات الأهلية، كما يمكنهم من السير بعملية الإنتاج على الطريق السليم (مطاوع، 1990: 251)، وفي السودان أوصت الإستراتيجية القومية الشاملة رفع نسبة التعليم التقني إلى نسبة 60% في صور التعليم الثانوي خلال الخطة العشرسة (أبوشنب، 1993: 41).

3- التعليم الثانوي المهني أو الحرفي:

وهو برنامج التعليم دون مستوى التعليم الجامعي ويعد الطالب لإحدى المهن أو لرفع مهارات العاملين (بدوي، 1980: 276).

4- التعليم الثانوي الشامل:

ويوفر لطلبته تعليماً نظرياً وأكاديمياً وعملياً ومهنياً، ضمن برامج موحدة ومتكاملة لجميع الطلبة، أكاديمي للبعض، ومهني عملي للبعض الآخر، في مراحل التخصص حتى يستطيع طالب الثانوية أن يتقدم لأي نوع من الإمتحانات المهنية، أو الأكاديمية (Sodhi, 1993, P119) وهو ليس تجميعاً لعدة أنواع من المدارس الثانوية ولكنه كل التعليم الثانوي تحت سقف واحد، وفي السودان يعتبر التعليم الثانوي بعض الطلاب جسراً للجامعات والمعاهد العليا ويمثل المصدر الذي يغذيها بالصفوة من شباب الأمة، حيث يتم إعداد القيادات لمواجهة متطلبات المجتمع في كافة المجالات السياسية والإقتصادية والإجتماعية والثقافية والدفاعية وغيرها في شتى قطاعاتها وميادينها (شاطر، 1987م: 2).

أهمية التعليم الثانوي:

يمثل التعليم الثانوي مرحلة الإنتقال من الطفولة المعتمدة على الغير إلى الرجولة الناضجة المستقلة، ويرى علماء النفس أن نمو الذكاء العام يصل أقصاه في حوالي السادسة عشرة من العمر، وكل ما نشاهده من زيادة من الفهم والإدارات في هذه

السنة إنما هو تنمية للخبرة والتجارب المكتسبة، وتنمية الذكاء المورث، كما أن القدرات الخاصة تظهر بوضوح في حوالي الرابعة عشر وهي فترة توجيه مهني، دراسة وتظهر فيها الميول المختلفة (صالح، 1972م: 220-236). تأسيساً لما سبق فإن هذه تكتسب أهمية كبيرة إذ أنها تقابل أخرج مرحلة عمرية في حياة الفرد، وهي مرحلة بناء الذات وتكوين الشخصية، وتمثل "مرحلة الإعداد الجاد للمواطن في قيمه ومعتقده ومسلكه وهويته (الفالوقي والقذافي، 1990م: 122).

وعليه فإن أهمية التعليم الثانوي والتي نستخلصها من خلال أهمية هذه الفترة العمرية ويمكن إيجازها فيما يلي:

1. تغطي هذه الفترة مرحلة المراهقة بما فيها من تغيرات أساسية في البناء والسلوك والإدراك، ويتبع ذلك متطلبات أساسية لكل ناحية من نواحي النمو، فهنا يبرز دور المدرسة الثانوية في توفيق العوامل التي تساعد على تحقيق تلك المتطلبات.
2. ترتبط ظروف الفرد المراهق بأحوال مجتمعة وتتبع مشكلاته في مشكلات هذا المجتمع، ولذا فإن الكثير من مشكلات التعليم الثانوي نابعة من المجتمع وما يدور فيه من أحداث وأفكار وأزمات وما يسوده من فلسفات وعوامل تؤثر في سياساته وإقتصاده.
3. يتصل التعليم الثانوي بما سبقه وما يتبعه من مراحل، لذا لا بد من تخطيط المناهج ووضع الأنشطة بحيث تناسب وتلائم مختلف

الأهداف والمناهج في تلك المراحل وترتبط بها، وتناسب كذلك ظروف المتعلمين ورغباتهم وتلبي احتياجاتهم والمجتمع (الفالوقي والقذافي، 1990م: 123).

وتكتسب المرحلة الثانوية أهميتها أيضاً من خلال وظائفها المتعددة والمتمثلة في الآتي:

1. تزويد الطلاب بالمعارف والأفكار والقيم التي يفتقرون إليها في هذه المرحلة وتنمية ميولهم واتجاهاتهم وقدراتهم.
 2. عكس التراث الإنساني بما فيه من خبرات وثقافات ليتمكن من تحمل مسؤولياته تجاه مجتمعه.
 3. تنظيم المعرفة المكتسبة وتوسيع مجالاتها وتطبيقها
 4. تنمية التفكير المستقل والبحث والممارسة العملية لدى الطلاب.
- ولهذا يجب أن لا تنعزل المدرسة الثانوية كمؤسسة تربوية عن أسر الطلاب أو عن المجتمع الذي توجد فيه المدرسة (Jrlmp and Miller, 1988, pp (وزارة التربية والتعليم، 1988: 15 - 17).

أهداف التعليم الثانوي:

أولاً الأهداف العامة:

إستناداً إلى وثائق اليونسكو والمكتب الدولي للتربية يمكن تحديد الأهداف العامة للتعليم الثانوي فيما يلي:

1. التدريب الذهني للطلاب وتنمية قدراتهم على حل المشكلات
2. التدريب الإجتماعي وتمكينهم من الإندماج في بيئتهم والذوبان فيها كأعضاء عاملين.
3. تربية الطلاب تربية بدنية صالحة وتنمية النواحي الخلقية والجمالية والفنية لديهم.
4. إعداد المواطنين الصالحين
5. الإعداد للتعليم العالي
6. التدريب على النواحي العملية بقصد تطوير وتنمية القدرات والمواهب
7. تدريب الطلاب على حسن استغلال أوقات الفراغ (الجيار، 1977م: 127 - 128).

ثانياً: الأهداف الخاصة:

أما الأهداف الخاصة بالتعليم الثانوي الأديمي فيمكن إجمالها فيما يلي:

1. تحقيق النمو المتكامل للطلاب ففي طور الشباب والنضج
2. تنشئة جيل مؤمن بالله للوطن ومؤمن بقضايا التحرر
3. الإعداد العسكري والمساهمة في الدفاع عن الوطن
4. تنمية التفكير العلمي وروح البحث والتجريب والإطلاع المفيد لدى الطلاب، وتزويدهم بألوان الثقافة العامة والدراسات الخاصة في

العلوم والآداب والفنون والمهارات العلمية بما يمكنهم من الدراسة بالتعليم إثراء رحيق الطلاب من اللغة العربية والقيم الدينية، وتدرّيس لغة أجنبية لربطهم بالعالم من حولهم (وزارة التربية والتعليم 1988).

أهداف التعليم الثانوي في السودان:

الأهداف التربوية على اختلاف أنواعها ومستوياتها في أي مجتمع كانت ولا زالت تعكس بصورة مباشرة فلسفة وملامح وخصائص ذلك المجتمع سياسياً وإقتصادياً وإجتماعياً، وهذا ينطبق بطبيعة عللالسودان (بشارة، 1997: 23).

وقد أخذت أهداف التربية السودانية في التبلور إبان الحكم الثنائي 1898 - 1956م وقد نبعت من فلسفة الحكم آنذاك حينما أعلن السيد جيمس كري مديرالمعارف في العام 1900م أهدافه التعليمية والتي تلخصت في خلق طبقة من الصناع المهرة وتدريب موظفين في وظائف الإدارة ونشر قدر من التعليم بيت الأهالي لفهم سياسة الحكم (بشير 1983م: 69).

المبحث الثاني: عناصر المنهج

1- الأهداف

مفهوم الهدف التربوي:

تمثل الأهداف التربوية المعايير التي يجرى على ضوءها اختيار المواد، وتنظيم محتوياتها وإعداد أساليب التدريس، والتقويم بوسائله المختلفة، ويعنى تحديد الأهداف ابتداءً بتعيين نقطة الانطلاق في اختيار محتوى المنهج الخبرات التعليمية المناسبة وقيام العملية التعليمية على أسس سليمة.

تعريف الهدف:

1- الهدف: (وصف لتغير سلوكي متوقع حدوثه في شخصية المتعلم بعد مروره بخبرة تعليمية).

2- الهدف التربوي يعني تغيير يراد إحداثه في سلوك المتعلمين كنتيجة التعلم، ومن التغيرات التي يراد إحداثها في سلوك المتعلمين مثلاً إضافة معلومات جديدة إلى ما لديهم من معلومات، أو إكسابهم مهارات معينة في مجال من المجالات، أو تنمية مفاهيم معينة لديهم، أو استبصار أو تقدير أو نحو ذلك.

3- ويرى جرونلاند (أن الأهداف التعليمية هي حصيلة عملية التعلم مبلورة في سلوك الطلاب).

أهمية الأهداف التربوية: (أحمد يعقوب، ص 49).

تتمثل أهمية الأهداف التربوية في الآتي:

1- توضيح الغاية من المنهج وبيان إمكانية إتمام هذه الغاية، وهي الغاية النهائية المتوقعة من عملية التربية.

2- المساعدة في تسهيل عملية اختيار المحتوى، وبيان الجوانب التي يجب تأكيدها في هذا المحتوى.

3- المساعدة في عملية تقويم المنهج هو بيان ما تحقق من أهداف المنهج (الأهداف تصاغ في عبارات واضحة دقيقة وقابلة للقياس).

4- تقدم دليلاً لما يركز عليه البرنامج التعليمي، وتحكم العمل المدرسي لانبثاقها عن فلسفة التربية وفلسفة المجتمع في نقل احتياجات المجتمع والأفراد وقيمهم إلى المنهاج التربوي ليعمل على تحقيقها.

مصادر اشتقاق الأهداف:

يمكن إجمال أبرز المصادر التي تشتق منها الأهداف بما يلي:

1- فلسفة المجتمع وحاجته وأهدافه.

2- طبيعة العصر.

3- طبيعة المواد الدراسية.

4- الاتجاهات التربوية الحديثة.

5- المتعلم وخصائصه ومستوياته.

معايير صياغة الأهداف وشروطها:

1- أن تصاغ الأهداف بشكل واضح ودقيق ولا تسمح بالعديد من التفسيرات والتأويلات.

2- أن تكون مرنة وقابلة للتغير والتعديل بحسب المعطيات والمتطلبات المستجدة.

3- أن تصاغ بشكل يجعلها قابلة للقياس.

4- أن لا تحتوي على ناتجين تعليميين في وقت واحد، وأن تكون خالية من التناقض.

5- أن تصاغ بشكل يعكس ناتج التعلم وليس عملية التعلم ذاتها وموضوع التعلم.

6- أن يشتمل كل هدف تعليمي على عناصر السلوك الواجب برهنته ووضوح شروط أداء السلوك ومعايير قبول هذا الأداء.

7- أن يستجيب أداء السلوك ومعايير قبول هذا الأداء.

تصنيف الأهداف التربوية:

صنف (بلوم) الأهداف التربوية إلى ثلاثة مجالات رئيسة كما يأتي:

المجال المعرفي الإدراكي ويتناول الأهداف التي تتصل بالمعرفة وبالقدرات والمهارات العقلية، ويشتمل على المستويات الرئيسة الآتية:

أ- المعرفة: وتتمثل في القدرة على تركيز المعارف والمعلومات، أن يتذكر الطالب تاريخ ميلاد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ويتذكر تعريف الفاعل مثلاً.

ب- الاستيعاب والفهم: وفيه يمكن الرد على ما تعلم وأن يخرج الطالب الأفكار الرئيسة في نص شعري معين.

ج- التطبيق: ويعني القدرة على تحليل مشكلة أو فكرة إلى مكوناتها الرئيسة، مع فهم العلاقات القائمة بين تلك المقومات.

د- التركيب: ويتمثل في القدرة على إنتاج نماذج أو كليات جديدة من أجزاء أو عناصر متفرقة على نحو يتميز بالأصالة والإبداع أن يلخص صفحة قرأها بعدة أسطر.

هـ- التقويم: ويعني القدرة على إصدار حكم على قيمة ما أو عمل أو موقف ما استناداً إلى بيانات داخلية أو معايير خارجية.

2- المجال الانفعالي أو الوجداني:

يتعلق هذا المجال بتنمية مشاعر المتعلم، وتطويرها، وتنمية عقائده وأساليبه في التكيف مع الناس، وصنف هذا المجال إلى مستويات هي:

الاستقبال ويعني الحساسية لظاهرة معينة أو مثير معين بحيث تتولد رغبة للاهتمام بالظاهرة أو استقبال المثير ويتضمن هذا المستوى: الوعي، كوعي النواحي الجمالية في اللغة، والرغبة في الإصغاء، ويتضمن أيضاً الاستجابة، كالتفاعل بإيجابية مع المثير،

وتتضمن الإجابة الرغبة في الاستجابة، والرضا عنها، مثال تقبل الطالب سلوك زميله برحابة صدر.

3- المجال النفسي:

ويشمل هذا المجال الأهداف التي تتعلق بالمهارات الآلية واليدوية كالسباحة والطباعة والكتابة والعزف والرسم، ونحو ذلك من أنواع الأداء التي تتطلب التناسق الحركي النفسي والعصبي، أن يقفز الطالب عن حاجز ارتفاعه خمسة أقدام أو أن يعزف الطالب الناي بمهارة.

شروط الأهداف السلوكية:

الأهداف السلوكية عبارات تصف الأداء المتوقع وفيه يصبح المتعلم قادراً على أدائه بعد الانتهاء من دراسة برنامج معين، ولهذه الأهداف شروط من أهمها:

أ- أن تصف العبارة كلاً من السلوك المتوقع من جانب المتعلم، والمحتوى أو السياق الذي يستخدم في هذا السلوك، مثال لذلك أن يذكر الطالب خطوات الطريقة الاستقرائية.

ب- أن تصف العبارة سلوكاً تسهل ملاحظته ويمكن تقويمه.

ج- أن تشتمل العبارة على سلوك واحد، حتى يتسنى قياس مدى تحقق الهدف.

د- أن يصاغ الهدف على مستوى مناسب من العمومية، وأن يكون من النوع التطوري العام، أي من النوع الذي يرتبط مباشرة بقدرة عقلية أو حركية.

هـ- أن يتمثل كدليل لبلوغه مثل أن يطبع الطالب خمسين كلمة في الدقيقة.

2- مفهوم المحتوى :

يعرف المحتوى بأنه المعرفة التي يقدمها المنهج بأشكالها

المتنوعة _ الموضوعات التي يتضمنها مقرر دراسة ويعد المحتوى

أحد العناصر المنهج ويؤثر تأثيراً فى الأهداف التى يرمى المجتمع إلى تحقيقها وتتبع فى عملية إختيار المحتوى ثلاث خطوات على النحو الأتى:-

- 1- إختيار الأفكار الأساسية التى تحتوبها الموضوعات وتعد هذه الأفكار والأساليب المكونة للمادة
- 2- إختيار الموضوعات الرئيسية فى ضوء إرتباط هذه الموضوعات ومناصبتها للأهداف.
- 3- إختيار المادة الخاصة بالأفكار الرئيسية فيعد المحور الذى تتمركز حوله الأفكار الرئيسية للموضوع يجرى إختيار المادة الخاصة لكل فكرة رئيسية .

معايير إختيار المحتوى :-

إن عملية إختيار المحتوى والخبرات التعليمية وليست سهلة كما يتصور البعض- فالمحتوى والخبرات العلمية يجرى إختيارهما فى ضوء دراسة المجتمع ولتعلم طبيعة العملية التربوية والمستجدات العصرية وبناء عليه فإن كل ما يرتبط بهذه الجوانب من حقائق يمكن أن يتخذ دليلاً من إختيار محتوى المنهج .
ومن هنا نبرز المسؤولية المتمثلة فى الحاجة الى المعايير الأساسية التى تجرى فى ضوءها إختيار محتوى المنهج من هذه المعايير :
- الزيادة الهائلة فى كم المعرفة التى تجعل الإختيار دقيق لابد منه .
- التغيرات الإجتماعية السريعة التى تحتم على المدارس أن تعيد النظر فى ضوء حاجات النسيان وأهدافهم .

- عدم التجانس الواضح بين طلبة المدارس.
- عدم وجود إتفاق على المعايير أو المحكات التى يمكن الإعتماد عليها من إختيار المحتوى وطريقة تنظيمه.

معايير إختيار المحتوى:

إن عملية إختيار المحتوى لها معايير معينة يجب أن تؤخذ فى الإعتبار وهى:-

- 1- أن يكون المحتوى مرتبط بالأهداف .
- 2- أن يكون المحتوى صادقاً وله أهمية ، الصدق والدقة يكون صادقاً إذا كانت المعارف التى يحتويها مدينه تصدق من الناحية العملية وقابله للتطبيق على مجالات واسعة وموافقة ومتنوعة .
- 3- أن يكون المحتوى ملائماً للوقائع الإجتماعى والتقاضى الذى يعيش فيه المتعلمون.
- 4- أن يكون هناك توازن بين شمول المحتوى وبين عمقه (الشمول يعنى المجالات التى كتب .. بالدراسة والعمق يعنى تناول أساسيات المادة)

تنظيم المحتوى:

إن إختيار المحتوى وفقاً للمعايير المذكورة يعنى بناء محتوى يمكن تدريسه ويتمكن الطلبة من تعلمه والأمر يتطلب أن يتناول هذا المحتوى للتنظيم فالموضوعات الرئيسية والأفكار المحورية

التي يتضمنها الموضوع والمادة الخاصة بهذه الأفكار تحتاج إلى تنظيم بحيث تبدأ مثلاً: من المعلوم إلى المجهول أو من المحسوس إلى المجرد أو من المباشر إلى غير المباشر وعليه يجب مراعاة ما يأتي لهذا التنظيم:

1. تحديد الأفكار الرئيسية المحورية التي تتضمن كل موضوع والمادة الخاصة بهذه الأفكار.
2. تدرج في تنظيم المادة .
3. مراعاة التتابع في تنظيم أفكار رئيسية . (طه المدليني وآخرون - ص 89)

معايير تنظيم المحتوى:

إن تحقيق التنظيم الفعال لمحتوى المنهج يتطلب أن يراعى في هذا التنظيم الآتي:

- 1- الاستمرارية ويقصد بها إيجاد علاقة رأسية فيما بين عناصر المنهج الرئيسية وكذلك يجب فحص العلاقات الرأسية بخبرات التعلم عند تنظيمها ويقصد بالعلاقات خبرات التعلم وهي سنوات الخبرة.
- 2- التكاملية ويقصد بها إيجاد علاقة افقية بين عناصر المنهج مما يؤدي إلى فاعلية أكثر للتعلم .
- 3- التراكم ويقصد به تنظيم الخبرات التعليمية بحيث بعضها إلى بعض .

- 4- التتابع ويقصد به أن أي تنظيم في تتابع معين بأن تكون كل الخبرات التالية مبنية على التي سبقتها مما يؤدي إلى تيسير عملية التعلم.
- 5- التوازن ويقصد به تحقيق التوازن المنطقي للمادة والتعلم السيكولوجي للتعلم بحيث يراعى فيه الترتيب الذي يتماشى وطبيعة السيكولوجية للتعلم وطبيعة المادة ومنطقها ومستوى الطلبة من جهة وخصائصهم من جهة أخرى.
- 6- التمرکز أن يكون هناك مركز أو محور إرتكاز يتمركز حوله المحتوى وذلك في تحديد الأفكار الرئيسية التي يجب التركيز عليها (طه الدليمي ص 90).

3- مفهوم الأنشطة ووسائلها:

هي مجموعة الأنشطة والقراءات التي يقوم عليها المعلم مثل القراءة والمناقشة والملاحظة والتوضيح والتكرار والتفسير في استخدام الوسائل التعليمية للطلبة، وهي أيضاً تعني كيفية التدريس التي تختلف باختلاف المادة الدراسية والمواقف التعليمية للتلاميذ، وهي الأسلوب والإجراءات والوسائل التي يعالج بها خبرات المادة الدراسية بغرض تحقيق الأهداف التربوية المرغوب فيها، لهذا فعالية الخبرات التي تدرس وآثارها يتوقف على الطريقة التي يدرّس بها والوسائل التعليمية المعينة التي تستخدم في إثارة وتوجيه المتعلم

وأثره يتوقفان على الطريقة أو كيفية التدريس والوسائل المعينة التي يستخدمها المعلم في التوضيح وتوصيل الخبرات والمعلومات إلى التلاميذ واختيار الطريقة المناسبة يتوقف على طبيعة المادة وعلى خصائص التلاميذ وعلى مدى اقتصادها من حيث الوقت والجهد والكلفة المالية، فعلى المعلم أن يعرف كل ذلك ويسير على هداه.

أهمية الوسائل التعليمية أنها تعين التلاميذ على فهم الخبرات التي تقدم بصورة جيدة وتقرب إلى أذهانهم ما قد يكون بعيد عن أذهانهم ويسهل لهم المعلومات الصعبة الغامضة ومن هذه الوسائل مثل الصور والرسوم التوضيحية والأفلام والخرائط بجانب الوسائل التكنولوجية، ولكن يجب أن تراعى في الوسائل التعليمية أن تكون مناسبة لمستوى التلاميذ ومقدراتهم، كما يجب أن تتوفر فيها الخبرة العلمية وأن تكون مثيرة لاهتماماتهم وجاذبة لانتباههم وأن اختيار الطريقة متوقف على طبيعة المادة التي تدرس وطبيعة الموقف التعليمي وعلى مدى نضج التلاميذ واستعدادهم وميولهم.

4- طرق التدريس:

تمثل طرق التدريس عنصراً رئيسياً من عناصر المنهج وهي العملية الإجتماعية التي تجرى بها نقل مادة التعلم من مرسل إلى مستقبل وتهدف عملية التدريس في بعض معانيها إلى إحداث

تغييرات مرغوبة في سلوك المتعلم وتصنف طرائق التدريس إلى
ثلاثة مجموعات رئيسية:

- 1- طرق قائمة على جهد المعلم وتسمى طرق العرض الأصغاء.
- 2- طرق قائمة على جهد المعلم والمتعلم، وتعنى أنماط التعليم.
- 3- طرق قائمة على جهد المتعلم أو مجموعة التعلم الذاتي.

وخاصة طرق التدريس تتمثل في الآتي:

- 1- التجرد من المعلوم إلى المجهول، تثبيت الخبرات والمعلومات البديلة في ذهن التلميذ وتهضم ارتباط الخبرات والمعلومات القديمة، لأن ربط القديم بالجديد هو الذي ينشأ عنها الحقائق الجديدة وهنا ننصح المدرس في أن يثير في أول الدرس ما لدة التلميذ من خبرات ومعلومات قديمة يهتدي بها إلى معرفة المعلومات الجديدة.
- 2- التدرج من السهل إلى الصعب، يقصد بالسهل الذي يقع تحت حواس الطالب ويرتبط بحياته أو بتجاربه أما الصعب هو يحتاج منه لإعمال فكره شريطة أن يرتبط بما يعرفه.

5- مفهوم التقويم:

- لغة: من كلمة قوم الشيء تقويماً أي عدله ومن تقويم البلدان لبيان طولها وعرضها وقومه أي أزال عوجه (المعلم بطرس بستاني 1987م).

- اصطلاحاً: هو عملية تقدير الشيء أو كميته بالنسبة إلى معايير محدودة وهو خطوة يتخذها المعلم والطلاب لتقدير مدى النجاح والتقدم في العملية التعليمية (فريد المختار 2003).

3/ تقويم المنهج :

هو تقييم النشاطات والخبرات التعليمية في حقل معين من حقول المعرفة أو غيره حقول من أجل تحديد صحة الأهداف وسرد محتويات المنهج وإنجاز مخرجاته التي وضعت له، وذلك كي يتمكن الزبون من اتخاذ القرارات المناسبة المتعلقة بالتخطيط والبرمجة والتنفيذ وإعادة تنظيم نشاطات البرامج (فريد المختار، 2003)

4/ التقويم إجرائياً:

هو عبارة عن جمع المعلومات والبيانات في المقرر الدراسي الذي يراد تقسيمه وتحليله لغرض التعرف على مدى صحة أهداف المقرر ومناسبة محتواه والتعرف على طرق التدريس المستخدمة في تدريسه.

5/المقرر إصطلاحاً:

هو عبارة عن المعلومات في المادة العلمية التي تنظم تنظيمياً منطقياً وتقدم للطلاب ليدرسها في زمن معين ومرحلة عمرية محدودة والتي تسجل لحساب الطالب و تعتبر جزءاً من الأرصدة

الأكاديمية المطلوبة لنيل شهادة مدرسية أو درجة علمية (فريد المختار).

مفهوم التقويم التربوي:

- 1- تعد عملية القياس والتقويم ضرورة في حياة الإنسان ويستعين بها في ممارسة أبسط الأدوار الحياتية اليومية والمعلم يعمل من خلال القياس والتقويم التربوي على قياس وتقويم المستوى الذي وصل إليه تلاميذه في خبراتهم العملية والمهارية، والتأكد من مدى تحقق الأهداف الخاصة بالمنهج والدرس الذي يعمل على تدريسه .
- 2- التقويم التربوي يتم وفق أسس وقواعد يسير على هديها من يحصل على نتائج واقعية وصادقة وقصيرة ويهدف التقويم التربوي إلى تحسين تعلم وتربية التلميذ والنهوض به وإيجاد الإنسان المرغوب فيه لصلاحة وعطائه الجيد (1).
- 3- ويمثل التقويم التربوي ضبط الجودة للعملية التعليمية والتربوية والتغذية المرتدة المطلوبة وإعادة الحسابات وفقاً لما حدث من تطور وإخفاق ، فالنجاح يثبت ويعزز ويعمم ، والإخفاق يتم دراسته ومعالجته بعقلانية علمية وتربوية (2).
- 4- التقويم التربوي يمكن المعلم من إدخال تحسينات ملموسة في تعلم تلاميذه والتقويم التربوي وسيلة لتحقيق الأغراض العامة والخاصة للتربية وكفاءة والإطمئنان إلى مدى تحقيقها أو درجة الكفاءة العلمية والتعليمية والتربوية وكفاءة الإجراءات البديلة عند معالجة قضايا التعلم والتربية(3).

- 5- التقويم التربوي هو مجموعة من الإجراءات العلمية التي تهدف إلى تقويم كل ما يبذل من جهد لتحقيق أهداف معينة في ضوء ماتفق عليه من معايير وماوضع من تخطيط مسبق ، والحكم على مدى فاعلية هذه الأهداف.
- 6- التقويم التربوي هو العملية التي يتم بواسطتها إصدار حكم معين على مدى وصول العملية التربوية إلى أهدافها ومدى تحقيقها لأغراضها والكشف عن نواحي النقص فيها أثناء سيرها وإقتراح الوسائل المناسبة لتلافي هذا النقص.
- 7- والمنطق والأدب على أحسن صورة وإبداع وخلق.
- 8- (التقويم التربوي هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح والفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج ونقاط القوة والضعف حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة).

خصائص التقويم التربوي

- 1- ارتباطه بالأهداف السلوكية المحددة مسبقاً .
- 2- الشمول لجميع جوانب العملية التعليمية والتربوية .
- 3- توفير الوقت والجهد والتكاليف بإعتباره جزء من العملية التربوية التعليمية .
- 4- التنوع في أدوات وأساليب التقويم للتلاميذ.

وظائف التقويم التربوي:

التخطيط التربوي للعملية التربوية بصورة شاملة للتعرف على مستويات التلاميذ والتخصصات التي تناسب مع قدراتهم وميولهم تحديد مستوى قبول التلاميذ ووضع نظم وسياسة التقويم ، إرشاد وتوجيه نشاط وتطويره مهاراته وخبراته .

ومن وظائف التقويم التربوي :

- تشخيص وعلاج وتنصيف مشكلة ومستوى التلميذ الذي وصل إليه .

- مسح وحصر وجمع المعلومات الخاصة بالعملية التربوية والأشخاص والموافق وفق معايير معينة.

مجالات التقويم التربوي :

- 1 تقويم الأهداف التربوية العامة .
- 2 تقويم المنهج المدرسي .
- 3 تقويم الكتاب المدرسي .
- 4 تقويم الوسائل التعليمية .
- 5 تقويم المعلم .
- 6 تقويم الناتج التربوي .
- 7 تقويم عملية (التقويم).
- 8 تقويم الإشراف التربوي .
- 9 تقويم إقتصاديات التعليم .
- 10 تقويم التنظيمات والإجراءات الإدارية.
- 11 تقويم العلاقة بين المدرسة والمجتمع .
- 12 تقويم الطالب من ناحية الذكاء، القدرات ، الميول ، الإتجاهات ، القيم الشخصية ، الإستعداد ، الاختبارات .

مبادئ التقويم :

- 1 ملائمة التقويم التربوي لطبيعة الأشخاص الذين يوجه اليهم .
- 2 مشاركة الجهات ذات الصلة بالعملية التعليمية في تقويم التلميذ .
- 3 استمرارية التقويم للتأكد من تحقيق الأهداف التربوية .
- 4 التنوع في أساليب التقويم التربوي وأدواته.
- 5 التنوع في أسئلة الإختيارات التحصيلية وكشف الفروق الفردية .
- 6 سهولة التوضيح والتطبيق والدرجات الموضوعية وتشخيص النتائج لترجمة مستويات الطلبة بصورة جيدة .
- 7 شمول التقويم التربوي للجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية .
- 8 الموضوعية في استغلال النتائج وبعدها عن التأثير الذاتي للمعلم.
- 9 الإقتصاد في الوقت والجهد والمال.

10- تعزيز روح التعاون بين الأفراد.

العوامل المؤثرة في التقويم التربوي:

- 1- الخطأ في الإدارة أو الوسيلة المستخدمة في التقويم.
- 2- الخطأ الناجم عن الإنسان الذي يقوم بعملية التقويم.
- 3- الخطأ الناجم عن عدم ثبات الخاصية تحت التقويم.
- 4- الخطأ المنتظم ، زيادة ونقصان مقدار غير ثابت في علاقات التلاميذ في البرنامج التعليمي التربوي .
- 5- الخطأ العشوائي ، زيادة ونقصان غير ثابت في علامات التلاميذ .

أنواع التقويم التربوي:

- 1- التقويم التمهيدي يجري قبل تطبيق البرامج التربوية للحصول على المعلومات الأساسية.
- 2- التقويم التكويني البنائي يتم تطبيق العملية التعليمية التربوية وما تم تحقيقه من أهداف تربوية تعليمية .

أدوات التقويم التربوي:

الإختبارات التحصيلية ، المقابلة ، الإستبان ، الملاحظة ، التمارين ، التطبيقات العلمية ، الواجبات المنزلة .

المبحث الثالث: مفهوم البلاغة والتعبير

تعريف البلاغة:

عرفت البلاغة في العصر الجاهلي على أنها جانب من النقد الأدبي لا ينفصل عنه، وقبل الإسلام لم يكن للبلاغة مفهوم إصطلاحي وإنما كان لفظ البلاغة مرادف لألفاظ شبيهة بها مثل الفصاحة والبيان، وكانت تدل على مجرد التوفيق في القول أو النجاح في إصابة الهدف وحسن توصيله إلى السامع أو القارئ. هناك أسباب أدت إلى تأخير مصطلحات البلاغة وأهمها إنشغال المسلمين بمستلزمات الدين الإسلامي تعبدًا و نشرًا وجهادًا على القرآن الكريم وبيان ألفاظه وآياته.

وتوصل بعض الباحثين إلى أن هؤلاء الجاهليين قد تعرضوا لبعض مصطلحات البلاغة رغم قلة النشر نسبة لقلة الصناعة الكتابية، وقد ورد في القرآن الكريم كلمات تدل على أصل البلاغة مثل كلمة -بليغ- قال تعالى: " أولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم فاعرض عنهم وقل لهم أنفسهم قولا بليغاً" النساء 63.

ورد في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم عن جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " إن من أحبكم إلي وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً، وإن أبغضكم إلي وأبعدكم مني مجلساً يوم القيامة الثرثارون والمتشدقون والمتفيقهون، قالوا يا رسول الله قد علمنا الثرثارين والمتشدقين، فما المتفيقهون؟ قال: المتتكرون".

هذا الحديث يدل على حسن ألفاظه وتوضيحه لمعاني المفردات وتفسيرها يدل على بلاغة الرسول صلى الله عليه وسلم، فالإسلام يعد ثورة إجمالية للبحث البلاغي شملت الفتوحات الإسلامية للعديد من الدول ووحدت سكانها تحت راية الإسلام، فكان إتحادهم لغوياً تحت لغة واحدة هي اللغة العربية، فكانت البلاغة إحدى الوسائل التي اصطفوها ليتوصلوا بها إلى غرضهم وهو معرفة الدين الإسلامي الجديد.

معنى البلاغة لغةً:

مأخوذة من "بلغ" وهي الوصول إلى الشيء، نقول بلغت المكان إذا وصلت إلى غايته وتسمى المشاركة من أشرف - يتشرف - إشرافاً، وبلوغاً يحقق الغاية. قال تعالى: ﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرَخُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لَتَعْتَدُوا وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوعًا وَادْكُرُوا لِنِعْمَتِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِّنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ يَعِظُكُمْ بِهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ البقرة 231.

ويقولون بلغ - الفارس- يراد أنه شد يده بعنان فرسه ليزيد في عدوه، وقولهم: بلغت القلة بفلان تنهاياتها.

البلاغة في الإصطلاح:

اتفق على أنها مجموعة من الخصائص التي توفر لكل قول الجودة، قال ابن الإعرابي: قال المفضل قلت لإعرابي ما البلاغة؟ فقال: (الإيثار من غير عجز والإطناب من غير فصل " أبو حامد محمد بن حيدر الغزالي (قانون البلاغة في نقد النثر والشعر - ط 6 (1957 ص 25).

وتقع البلاغة وصف للكلام وللتكلم فقط ولا توصف بالبلاغة بقصورها عن الوصول بالمتكلم إلى غرضه ولعدم السماح بذلك،

أحمد السيد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ط 2 دار إحياء التراث العربي، بدون تاريخ، ص 33.

مفهوم البلاغة:

تعددت آراء العلماء حول مفهومها، فمن هذه المفاهيم والآراء ما يلي:

1. عرفها الجاحظ فقال: "لا يكون الكلام بليغاً حتى يسابق معناه لفظه ولفظه معناه فلا يكون لفظه إلى سمعك أسبق من معناه إلى قلبك" رجاء عبيد - فلسفة البلاغة بين التنمية والتطور- الإسكندرية، دار المعارف، ج 1 - ص 7-13.
2. مفهوم العنابي للبلاغة يقول: كل من أفهمك حادثة فهو بليغ" علي الجارم - مصطفى أمين - البلاغة الواضحة - دار المعارف - ج 1 ص 7/13.
3. يعرفها ابن المبرد يقول: "إن حق البلاغة وإحاطة القول بالمعنى واختيار الكلام حسب النظم. حتى تكون الكلمة مقابلة أختها ومعاصرة، وإن يقرب بها لبعيد ويحذف منها الفضول. (رجاء سيد مرجع سابق).
4. أما أبو هلال العسكري فيؤكد على البلاغة مستدلاً بأقوال الحكماء فيقول: "البلاغة إنما هي إيضاح المعنى وتحسين اللفظ. المرجع نفسه.

5. يرى ابن المعتز على ان أبلغ الكلام ما حسن إيجازه وقل مجازه وكثر إعجازه، وتناسب صورة وإعجازاً. (ابراهيم محمد عطا -1992 ص 90-92).

بلاغة الكلام:

تكون في مطابقة الكلام الذي يقال ما يقتضيه حال المخاطب مع فصاحة ألفاظه مفردتها ومركبها، والكلام البليغ هو الذي يصوره المتكلم بصورة تناسب أحوال المخاطبين وحال المخاطب بالمقتضى يسمى بالاعتبار المناسب، وهو الصورة التي يورد عليها العبارة، مثلاً المدح، يدعو لا يراد العبارة على صورة الإطناب وذكاء المخاطب. قال يدعو لا يراد بها من الإعجاز والإطناب مقتضى. وإيراد الكلام على صورة الإطناب أو الإيجاز "مطابقة الكلام وليس البلاغة إذاً مختصرة في إيجاد معاني قليلة وفي إختيار ألفاظ واضحة.

في تناول هذين الأمرين أمراً ثالثاً وهو إيجاد أساليب مناسبة للتأليف بين تلك المعاني والألفاظ مما تكسبه قوة وجمالاً. (أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان، مرجع سابق ص 35).

أهمية البلاغة:

بلاغة المتكلم هي ملكة في النفس يقدر بها صاحبها على تأليف كلام بليغ مطابق لمقتضى الحال مع فصاحته في أي معنى

يقصده المتكلم وتلك غاية لمن يصل إليها الا من أحاط بأساليب العرب خبيراً وعرف سنة (طريقة) تخاطبهم في مفاخرتهم ومدحهم وهجائهم وإعتزازهم. ليلبس على كل حاله أو لكل مقام مقال. (مرجع سابق ص 36).

نرى أن البلاغة في هذا التوثيق أنها تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر خلاب مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص والمخاطبون. فليست البلاغة إلا فناً من الفنون تعتمد على صفاء الإستعداد الفكري ودقة إدراك الجمال وبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب.

وأهمية البلاغة للطالب من أهمية تعلم مهارة إتقان اللغة العربية فتعلم البلاغة يكتسب الطالب حسن القول ورزانة الكلام وفهم القواعد البلاغية تساعد على تطوير ما يقوم به الطالب شعراً ونثراً وكتابةً وتحريراً. كما يساعد معرفة الألوان البلاغية المتعددة على ازدياد حصيلة الطالب من المواد التي تساعد على إخراج عمله المتميز والمبتكر الخاص به.

مفهوم التعبير:

لم يكن معروفاً عند العرب قديماً بمعناه الإصطلاحي الحديث، إذ لم ترد عند العرب أنه بمعنى الإفصاح والبيان ولكنه اشتراكية في المفاهيم بمعنى التفسير كما جاء في صحيح لسان العرب، عبر الرؤيا، يعبرها عبراً، وعبارة أي فسرهما، وأخذ بما يؤول

إليه أمره، وفي التنزيل العزيز قال تعالى: " إن كنتم للرؤيا تعبرون " يوسف الآية 23.(ابن منظور -1300 هـ، ط 1.

التعبير الإصطلاحي:

هو إفصاح المرء بالحديث أو الكتابة عن أحاسيسه الداخلية ومشاعره وأفكاره ومعانيه بعبارة سليمة تتوافق مع مستويات الطلاب المختلفة وبالتالي فإن التفسير يعد وسيلة من وسائل التفاهم بين الناس وطريقة من طرق عرض أفكارهم ومقاصدهم. وهو عملية تنفيس عن الأفكار والمشاعر وتوصيل لما يحس به ويرغب إيصاله إلى السامع أو القارئ.(عبدالفتاح حسن -1999. ص 35)

أنواع التعبير:

1. الشفهي:

يقصد به التعبير بواسطة اللسان لأنه هو الوسيلة الطبيعية التي يترجم بها المتكلم أحاديثه وأحاسيسه ومشاعره، ويعبر بها عما يختلج في نفسه من فرح وسرور وأحزان وآلام أو إعجاب وتقدير وبها يصل للآخرين.

2. التعبير الكتابي:

هو الشكل الثاني من أشكال التعبير يحاول الكاتب من خلاله التواصل مع الآخرين والتعبير عن أفكاره ومشاعره وأحاسيسه،

وفي الحقيقة إن التعبير الشفهي، وإن كان أكثر إستخداماً من التعبير الكتابي، إلا أن التعبير الكتابي يعتبر أكثر دقة وإتقاناً منه حيث يلجأ إليه الإنسان عندما يكتب يختار أجمل الألفاظ والتراكيب باهتمام بالغ وعناية شديدة ويرتب أفكاره ويضعها بأسلوب جذاب فيه الكثير من التشويق والمهارة في صياغة الأفكار في صورة جديدة وتكون عبارة عن وثيقة يمكن الرجوع إليها عند الحاجة.

أهداف تدريس البلاغة بالمرحلة الثانوية:

1. تمكن الطالب من استعمال اللغة في نقل الأفكار
2. تعم على تنمية قدرات الطالب لفهم الأفكار الأدبية وإدراك ما بها من صور جمالية جذابة.
3. تركيب إحساسهم ووجدانهم بالوقوف على الأساليب من روائع الكلام.
4. تمكن الطالب من إنشاء الكلام بمحاكاته للنماذج الأدبية.
5. تعمل على إلمام الطالب بالألوان الأدبية المختلفة وخصائصها.
6. تكسب الطلاب القدرة على المفاضلة بين الأدباء وتقويم إنتاجهم تقويماً فنياً.
7. تعمل على تبين سر وإعجاز وجمال القرآن الكريم من حيث البلاغة والبيان.
8. تساعد الموهوبين من الطلاب من إنتاج عمل فني راقى.

تحليل كتاب البلاغة و التعبير الصف الأول الثانوي

بالسودان

أولاً :

• إخراج الكتاب :

أعد مقرر البلاغة و التعبير للصف الأول المركز القومي للمناهج و البحث التربوي - بخت الرضا - بواسطة لجنة مكلفة للقيام بالإعداد و المراجعة في عام (2009) يقع الكتاب في (81) صفحة من الحجم المتوسط .

• أما شكل الكتاب في غلافه الخارجي يتلون باللون الأخضر و يزين شعار المركز القومي للمناهج و البحث التربوي بالإضافة إلى شعار وزارة التربية و التعليم - و يلاحظ على ورق الغلاف عادي مصقول , يناسب التصميم وظيفية الكتاب , و لون الورق أبيض مطبوع بحروف طباعة عادية , تقل الأخطاء المطبعية إلا إنها موجودة في بعض الدروس .

• مقدمة الكتاب :

تتحدث عن أهداف دروس البلاغة العربية و تحدد أبواب المقرر .

• علم البيان كأول فرع من علوم البلاغة للصف الأول إفتح الكتاب بفهرس موجز عن محتويات الكتاب تم فصل موضوعاته إلى أقسام

و حصرها في 78 صفحة إشتهل الكتاب على عدة دروس في كل قسم تتراوح دروسه ما بين الستة إلى ثمانية مواضيع كالآتي :

• **ثانياً: دروس البلاغة :**

الصفحة	الموضوع دروس البلاغة
1	المامه بترايخ البلاغة
4	الفصاحة و البلاغة
19	الأسلوب العلمي
22	الأسلوب الأدبي
25	الأسلوب العلمي الميسر
29	الأسلوب الخطابي
34	علم البيان
36	التشبيه و أركائه
52	المجاز
55	الإستعارة
63	المجاز المرسل
72	الكناية

• **دروس التعبير:**

الصفحة	الموضوع	رقم
*6	أنا الكتاب	1
*11	جاري و كيف أحافظ على حقوقه	2

18	أكتب عن نادرة مرت بك أو قرأتها	3
21	رحلة مدرسية قمت بها مع زملائك	4
21	السيول التي دهمت القرية	5
21	يوم من أيام الحصاد	6
*24	أيها الليل	7
*28	شخصية تاريخية أعجبت بها	8
*33	أكتب تلخيصاً لخطبة عبد الله بن عبد العزيز	9
*40	أكتب حوار بين الإزاعة و الصحافة تفخر فيه كل منها تفضلها في نشر الثقافة	10
45	أنثر أبيات ابن الرومي التي يصف فيها صنائع الرقاق	11
51	الشفوي أوجز معنى أبيات أبي فراس و نحن أناس لا توسط بيننا	12
51	التحريري بأسلوب أدبي أنثر أبيات أبي فراس	13
62	أكتب قصة شاب طموح وضع له هدفاً - حول إذا طمحت إلى غاية ركبت المنى و خلعت الحزن	14
69	الشفوي اجمل في عبارات موجزه معنى أبيات الشاعرة حمدونة	15
69	التحريري - أنثر أبيات الشاعرة حمدونة	16
80	أنثر شعرياً - أبيات الشاعر أسامة بن منقذ في الفخر	17

• مختارات الإطلاع الذاتي :

هذه المختارات وضعت للطالب للمطالعة اللاحقة و حتى يتمكن من الإستمتاع بما فيها من جمال التصوير و حسن البيان و روعته , و هي في مجملها عبارة عن آيات من القرآن الكريم - و الأحاديث النبوية الشريفة , و بعض مقطوعات من الشعر العربي ,

و بعض المقطوعات النثرية كلها تدعو للتأمل و الإستفادة من دروس القسمين.

جدول يوضح نوع الموضوعات التي وردت في أسئلة

تدريبات المقرر

النثر و الحكم	الشعر	الحديث الشريف	القرآن الكريم	رقم التدريب	عنوان الدرس
8 6	2 —	—	— 1	الأول 9 الثاني 10	الفصاحة و البلاغة
1	1	—	—	—	الاساليب
2 1 4 3 —	9 14 — 3	— — —	1 — —	الأول الثاني الثالث الرابع الخامس	علم البيان التشبيه و أركانه
4 5 — 5	4 — 6	— — —	— 1	الأول الثاني الثالث الرابع	تشبيه التمثيل
— 5 6	13 — — 4 4	— — — —	— — —	الأول الثاني الثالث الرابع الخامس	التشبيه الضمني
6	5	—	—	الأول	المجاز

4	_____	_____	_____	الأول	الإستعارة
5	_____	_____	_____	الثاني	
3	5	_____	_____	الثالث	
5	6	_____	_____	الرابع	
7	8	_____	_____	الخامس	
12	11	_____	_____	السادس	
—	1	_____	_____	السابع	
6	_____	_____	_____	الأول	المجاز المرسل
8	_____	_____	_____	الثاني	
7	5	_____	_____	الثالث	
2	4	_____	_____	الرابع	
6	_____	_____	_____	الخامس	
3	_____	_____	_____	السادس	
8	_____	_____	_____	الأول	الكناية
4	1	_____	_____	الثاني	
17	2	_____	_____	الثالث	
3	16	_____	_____	الرابع	
—	2	_____	_____	الخامس	
—	7	_____	_____	السادس	

ب- الدراسات السابقة

تناول الباحث عدد من الدراسات السابقة والتي اهتمت في مجملها بموضوع مقرر اللغة العربية للمراحل الدراسية.

1/ دراسة الطاهر بشير الطاهر(1998)¹:

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. محاولة التعرف على ما إذا كان الطلاب يحققون الأهداف المعرفية من تعلمهم لمادة النحو.
2. محاولة التعرف على مدى مناسبة محتوى محتوى المنهج لمستويات الطلاب العقلية
3. محاولة التعرف على مساعدة الأهداف على إستخدام اللغة في حياتهم العملية
4. محاولة التعرف على عمليات التقويم التي يقوم بها الدارس
5. محاولة التعرف على عمليات التقويم التي يقوم بها معلمو المادة

الطريقة المتبعة في منهج البحث:

إستخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي

أدوات الدراسة:

استخدم الباحث الإستبانة لجمع المعلومات وتحليلها.

1 الطاهر بشير الطاهر، طرق تدريس مادة النحو لطلاب الصف السابع بمرحلة الأساس - ولاية الخرطوم ، 1998، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة إفريقيا العالمية.

حدود البحث:

كتاب مادة النحو العربي لطلاب الصف السابع مرحلة الأساس

النتائج التي توصلت إليها الدراسة:

1. الأهداف واضحة ومصاغة وصياغة صحيحة وسليمة ولها علاقة بعادات وتقاليد المجتمع.
2. تعمل الأهداف على تنمية الجوانب الإجتماعية والأخلاقية
3. أهداف المنهج تساعد الطلاب على استخدام اللغة في حياتهم العملية وتعرفهم على ثقافات أخرى.
4. يحقق المحتوى الأهداف العامة التي ترمي إليها التربية
5. يراعي المحتوى حاجات المتعلمين الإجتماعية والنفسية
6. يراعي المحتوى الفروق الفردية
7. العلاقة واضحة بين المحتوى والأهداف
8. موضوعات المحتوى مترابطة ومشوقة ومثيرة للإهتمام ولها علاقة وصلة بالقيم الأخلاقية الإسلامية.
9. الطريقة الإستنباطية أكثر الطرق استخداماً في التدريس
10. الوسائل اللغوية والسبورة أكثرها إستعمالاً في التدريس
11. الأنشطة اللاصفية بأنواعها المختلفة لها دور كبير في تثبيت المعلومات التي يكتسبها الطلاب في الحصص المقررة.

12. الإختيارات الموضوعية أكثر استخداماً من إختيار المقال
13. تتم إختبارات التقويم بصورة مستمرة شهرياً كل فترة دراسية

المقارنة بين الدراستين:

أوجه الإتفاق بين الدراستين:

1. اتبع كل من الدارسين المنهج الوصفي القائم على التحليل
2. استخدم كل من الدارسين الإستبانة

أوجه الإختلاف بين الدارسين:

تناولت دراسة الدارس تحليل مقرر البلاغة والتعبير للصف الثاني الثانوي، بينما تناولت دراسة الطاهر بشير طرق تدريس مادة النحو العربي للصف السابع والأساس.

2/ دراسة قسم السيد الدابي¹:

مقرر البلاغة للصف الثاني للمرحلة الثانوية السودانية:

أهداف الدراسة:

- تهدف الدراسة إلى إجراء بحث وصفي تحليلي تقويمي بغرض:
1. المساهمة في تطوير وتحسين المناهج التربوية ومناهج اللغة على وجه الخصوص
 2. إعادة النظر في مقرر مادة البلاغة للصف الثاني الثانوي

¹ عبدالقادر قسم السيد، مقرر البلاغة للصف الثاني للمرحلة الثانوية السودانية، دراسة وصفية ، جامعة أمدرمان الإسلامية 1993 غير منشورة

3. إكتشاف مواطن الخلل وأوجه القصور في هذا المقرر
4. العمل على إصلاح مقرر مادة البلاغة بالمدارس السودانية

المنهج: وصفي تحليلي

نتائج الدراسة:

أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة:

1. كتابة البلاغة الواضحة يعد مناسباً في نظر الكثيرين
2. معظم الطلاب يجدون صعوبة في حل التمارين
3. إن دراسة البلاغة تنمي المقدرة على النقد الأدبي
4. الأمثلة فوق مستوى الطلاب وغير مناسبة للبيئة السودانية
5. أفضل أسلوب للبلاغة أن تدرس من خلال النصوص
6. إن مكانة البلاغة من علوم العربية مثل الرأس للجسد
7. معظم الموجهين يرون أن مدرس البلاغة يجب أن يتحلى بالصفات الاتية:

1. التمكن من القواعد النحوية والبلاغية
2. ملم بالقرآن الكريم والأحاديث النبوية ضبطاً وحفظاً
8. كثير من المعلمين يعتمدون على أنفسهم في استخدام الكلمات الصعبة وشرحها واستنباط القاعدة

أوجه الإختلاف بين الدراستين:

ان الباحث يحلل منهج البلاغة للصف الثاني الثانوي بينما أخذ
الدارس مقرر البلاغة للصف الأول.

أوجه الإتفاق:

أن كلا الباحثين اتخذ المرحلة الثانوية مجالاً للدراسة ومادة البلاغة
موضوعاً للتحليل والتقييم في المدارس الثانوية.

أوجه الإستفادة:

الإستفادة من بعض النتائج في مجال التحليل والمناقشة.

3/ دراسة الحسين الخزين عبدالرحمن (1993): البلاغة

والابداع، رسالة دكتوراة، 1993م جامعة الخرطوم غير منشورة.

الأهداف:

1. الشاعر ابن خفاجة لم يقع التوسع في دراسة فنه الشعري حسب
المنظور النقدي والبلاغي إلا عند قلة من الدراسة.
2. تقديم بعض الجهد المتواضع في مجال البلاغة التطبيقية بمساحتها
(البيان - المعاني - البديع).

المنهج:

تحليل أبيات الديوان ثم أبيات الشعر العربي المعروفة من مدح
ورثاء ووصف.

النتائج:

1. ان الشاعر يمثل بيئته وعاش عصره ولم يترك لنا شيئاً عن نفسه وأحوالها ولا عن شهداء عصره إلا وكره بكل صدق وصراحة عاكساً كل ما فيها من خير وشر وتتبعنا لأغراضه الشعرية.

2. إدخال وصف الطبيعة في كل أغراضه الشعرية

3. استغل الشاعر أغراض الشعر كلها وخضع لها في ألفاظه وأسلوبه وبناء قصيدته.

4. إن غزارة إنشغال ابن خفاجة بالاستعارة تنطلق عن حزقه في تعلم الشعر وأنه استطاع أن ينفذ إلى أسرار الصناعة في هذا الميدان وكانت المعاني والتشبيهات المستقاة من الطبيعة تنهال عليه عن بديهة وعفو خاطر.

5. دمج ابن خفاجة نفسه في مجال وصف الطبيعة

6. إستطاع أن يستغل البحور الشعرية إستغلالاً كاملاً ولكن نجح في تناسق النغم الموسيقي لأنه استحدث من نفسية .. وحدة أكاديمية فتجلى لنا المعنى.

أوجه الإختلاف:

1. تناول الباحث تحليل مقرر البلاغة والتعبير بينما تناول الباحث جانب البلاغة والإبداع عند أبي خفاجة.

2. تناول الباحث الأدب والبلاغة بينما اكتفى الباحث بالبلاغة فقط.

أوجه الإتفاق:

كل من الدارسين تحدث عن البلاغة.

4/دراسة حياة التوم حاج قبلي : علم المعاني بين النحو

والبلاغة، بحث تكميلي

للإستيفاء متطلب درجة الماجستير في تعلم اللغة العربية لغير

الناطقين بها، جامعة الدول العربية - معهد الخرطوم الدولي للغة

العربية - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، غير منشورة.

الأهداف:

1. بيان مكانة علم المعاني بين علوم البلاغة.
2. تعريف علم المعاني وتتبع شأنه وبيان أهميته.

المنهج:

الوصفي التحليلي والمنهج التاريخي

النتائج:

1. أثبت الباحث أهمية علم المعاني في البلاغة أنه يمثل لب البلاغة وأهميته في النحو أنه روح النحو.
2. إن نشأة علم المعاني هي نشأة تقسيم السكاكي لعلوم البلاغة كان متأخراً في القرن السادس الهجري، وكان تطور علم المعاني مرتبطاً بتطور نظرية النظم التي كانت جذورها ممتدة من القرن الثاني الهجري إلى أن أتت ثمارها على يد عبدالقاهر الحرجاني.
3. ان علم المعاني هو أقرب العلوم للنحو لأن كلاً منها يتناول أحوال اللفظ العربي، فعلم المعاني يدرس تلك الأحوال من حيث التقديم

والتأخير والتنكير والتعريف وبين كيف تكون هذه الأحوال واقعة في الكلام موقعاً يطابق دواعي النفس. وعلم النحو قد درس هذه الأحوال نفسها من حيث الجواز والوجوب.

4. إن أسس علم المعاني نجدها في كتب النحاة الأوائل، ويعني ذلك فهمهم لوظيفة النحو الحقيقية كما يدل على أنهم أصحاب الفضل في بناء صرح هذا العلم، إذ اعتمد عبد الجالقاهر الحرجاني في تفسير نظرية النظم التي حوت علم المعاني على آراء هؤلاء النحاة.

5. إن فنون البلاغة الثلاثة تعني شيئاً واحداً، وتقسيم البلاغة إلى ثلاثة علوم هو مصطلح تعليمي مصطنع لأننا نجد البلاغة بأقسامها الثلاثة متحدة في العبارة والأمر كله يرجع إلى مطابقة الكلام لمقتضى الحال.

6. يأتي علم المعاني في المرتبة الأولى بين علوم البلاغة ثم يليه علم البيان، أما فن البديع فاعتبره بعض البلاغيون قشرة.

7. إن القواعد النحوية والبلاغية تلتقي في غاية واحدة، فهي أداء الأفكار وتوصيلها للمتلقين مع أحداث الرفض والقبول.

أوجه الاختلاف:

تناول الباحث علم المعاني بين النحو والبلاغة بينما تناولت الدراسة هذه تحليل مقرر البلاغة والتفسير للصف الأول الثانوي.

أوجه الإتفاق:

كل من الدراستين تناول علم البلاغة في المرحلة الثانوية.

5/ دراسة إخلص مصطفى سليمان (1997): علم البديع
وطرق تدريسه لغير الناطقين باللغة العربية، بحث تكميلي لإستيفاء متطلبات درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - الخرطوم 1998- جامعة الدول العربية - معهد الخرطوم الدولي للغة العربية - غير منشورة.

الأهداف:

1. تيسير دراسة علم البديع وذلك بإيجاد طريقة تدريس محددة يستطيع بها الدارس فهم وإستيعاب البديع.
2. عرض فنون البديع المختلفة ومسمياتها وآراء البلاغيون.
3. معرفة الصعوبات التي تواجه المعلم في تدريس البديع.

أوجه الإتفاق:

1. إتفقت الدراستان في أن كلاً منهما اتخذت مادة البلاغة موضوعاً للبحث. وكذلك المراحل الثانوية مجالاً لتطبيق الدراسة.
2. استخدمت كلاً منهما الإستبانة والمنهج الوصفي التحليلي.

أوجه الإستفادة:

إستفاد الباحث من هذه الدراسة في وضع خطة البحث وصياغة فروض البحث والأهداف.

6/ دراسة: أسامة نبيل محمد أحمد:⁽¹⁾

تناولت تحليل وتقويم مقرر قواعد اللغة العربية بالصف الثاني الثانوي بالسودان بمحافظة بحري.

أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة إلى الآتي:

1- مدى تحقيق محتوى اللغة العربية للأهداف الموضوعية لمادة اللغة العربية.

2- مدى تحقيق محتوى قواعد اللغة العربية للأهداف الموضوعية لمادة قواعد اللغة العربية.

3- معرفة آراء المعلمين والموجهين والطلاب في هذا المنهج، وتلمس مواقع الإيجاب والسلب فيه.

4- معرفة اتجاهات الطلاب نحو تعلم قواعد اللغة العربية.

5- معرفة أنسب الطرق والوسائل التي تساعد الدارسين على استيعاب المادة الدراسية.

6- التعرف على نوعية التقويم والنظم التي يتبعها المعلم عند تقويم الطلاب في اللغة العربية.

7- مدى تحقيق تقويم الطلاب في مادة قواعد اللغة العربية للأهداف المتعلقة بمادة قواعد اللغة العربية.

منهج الدراسة:

استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي.

عينة الدراسة ومجتمعها:

(1)⁽¹⁾ أسامة نبيل محمد أحمد، تحليل وتقويم مقرر قواعد اللغة العربية بالصف الثاني الثانوي بالسودان، رسالة ماجستير لم تنشر، 2000م، جامعة أم درمان الإسلامية.

قام الباحث باختيار 300 طالب وطالبة من المدارس الموجودة بمحافظة بحري من جملة الطلاب البالغ عددهم في عام 98-1999م 4238 طالباً وطالبة بالصف الثالث الثانوي وقام باختيار 60 معلماً ومعلمة من بين 134 من المعلمين الذين يقومون بتدريس مادة قواعد اللغة العربية بالمحافظة. واختار الباحث خمسة من موجهي اللغة العربية وأجريت معهم المقابلات، وهم يمثلون العدد الكلي لمجتمع الدراسة.

أدوات الدراسة:

استخدم الباحث أداتين لإجراء دراسته هما الإستبانة والمقابلة.

نتائج الدراسة:

من خلال المتابعة والاستقصاء الدقيق توصل الباحث إلى جملة نتائج منها:

1- عدم إدراك الطلاب للأهداف المرجوة من تدريس قواعد اللغة العربية وعدم وضوح الأهداف الخاصة بكتابة اللغة العربية بالنسبة للمعلمين.

2- لا يرتبط المقرر بمشكلات البيئة الاجتماعية للطالب.

3- عدم مراعاة المقرر لميول ورغبات الطلاب.

4- لا يهتم المقرر بالفروق الفردية.

5- عدم ربط المقرر بين ما تعلمه الطالب في السابق والحالي.

6- تنحصر طرق التدريس التي يستخدمها المعلمون بين الطريقة الاستنباطية، وطريقة النصوص الأدبية فقط.

7- المعلمون لا يستخدمون الوسائل الحديثة ويعتمدون في تدريسهم على السبورة والكتاب المدرسي فقط.

8- استخدام المعلمين للامتحانات المقالية. ولا يستخدمون الامتحانات الشفوية، ونظام التقويم السائد هو التقويم في نهاية كل فترة ونهاية كل عام دراسي. أما التقويم الشهري فلا يستخدمونه.

9- يعتمد التقويم على الحفظ والاستظهار للقاعدة النحوية، أما التفكير الموضوعي فيندم في الامتحانات.

10- للطلاب اتجاهات إيجابية نحو مقرر قواعد اللغة العربية بالصف الثالث الثانوي.

11- عدم توافر الوسائل التعليمية التي تسهم في رفع مستوى الطلاب في القواعد.

علاقة الدراسة السابقة بالدراسة الحالية:

تتفق كل من الرسالتين في دراسة أهداف اللغة العربية في مقرر القواعد النحوية. ومدى تحقيق هذا المقرر للأهداف الموضوعية له، ولكن الدراسة الحالية تهتم بتقويم وتحليل مقرر البلاغة والتعبير الصف الأول الثانوي. كذلك اقتصرت الدراسة السابقة على محافظة بحري فقط، بينما تناولت الدراسة الحالية ولاية الخرطوم. تتفق الدراستان في استخدامهما المنهج الوصفي التحليلي وتختلفان في عينة الدراسة، فالدراسة السابقة أخذت الطلاب والمعلمين والموجهين بينما اقتصرت الدراسة الحالية على المعلمين والموجهين. أما أدوات الدراسة فقد اتفقت الدراستان فيهما وهما الإستبانة والمقابلة.

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة الميدانية

يستعرض الباحث اجراءات الدراسة وادوات الدراسة والتي

تتمثل فى:

منهج البحث:

استخدم المنهج الوصفي لانه أنسب المناهج لهذه الدراسة لانه يقوم بوصف وجمع المعلومات والبيانات ثم تحليلها ومناقشتها والتوصل الى نتائج وتوصيات ومقترحات تؤدى الي حلول مناسبة حول المشكلة المطروحة.

مجتمع البحث :

يتكون مجتمع البحث الاصلى للدراسة من معلمى ومعلمات اللغة العربية بالمرحلة الثانوية وموجهي اللغة العربية بمحلية الخرطوم :

بيان كيفية اختيار عينة المعلمين والمعلمات:

بلغ عدد معلمين اللغة العربية بالمدارس الثانوية (150) معلماً ومعلمة اختار الباحث عدد (50) معلماً ومعلمة الذين يدرسون مقرر البلاغة والتعبير بالصف الاول الثانوى وكانت عينة المشرفين التربويين قصدية من كل مشرفي المحلية وعددهم (6).

أدوات البحث:

أدوات البحث هي الوسيلة التي يجمع بها الباحث بياناته وقد رأى الباحث في حدود ما توفر له من إمكانيات استخدام أداة الإستبانة

في هذه الدراسة بالنسبة للمعلمين والمعلمات والمقابلة
للمشرفين التربويين

واشتملت الإستبانة على (38) عبارة موزعة على أربعة محاور
كآآتي:

1. محور الأهداف. 2. محور المحتوى. 3. محور طرق التدريس. 4.
- محور الوسائل التعليمية. 5. محور التقويم.

الاستبانة:

اعتمدت على إعداد مجموعة من العبارات ترسل إلى عدد كبير من
أفراد العينة العشوائية المختارة من مجتمع البحث الأصلي. وأهمية
الاستبانة لهذه الدراسة للحصول على المعلومات اللازمة والبيانات
والحقائق من خلال استطلاع آراء العينة المختارة التي تمثل جميع
فئات المجتمع الأصلي، وفحص آرائه. لأن الاستبانة سهلة التطبيق
من ناحية ملء البيانات وتحليلها، واستخراج النتائج ودالاتها. ووضوح
عبارات الاستبانة يجعل المجيب مرتبطاً بالموضوع ولا يسمح له
بالخروج عنه إلى مواضيع لا علاقة لها به.

تصميم الاستبانة:

من خلال الدراسات السابقة والبحوث في نفس مجال الدراسة تم
تصميم عبارات وبنود الاستبانة والتي تم الإطلاع عليها بصورة
ضافية، وبعد استشارة الدكتورة المشرفة على هذه الدراسة وكذلك
آراء بعض الأساتذة المتخصصين في مجال العلوم التربوية في بناء
استبانة للمعلمين والمعلمات.

وتحتوي الاستبانة على عبارات من واقع مقرر البلاغة والتعبير
للصف الأول الثانوي وشاملة لجميع جوانبه، فاحتوت على عبارات
تتعلق بالأهداف التربوية وبالمحتوى وطرق التدريس والوسائل
التعليمية وأساليب التصوير، ويتم الإجابة على هذه العبارات حسب
آراء المعلمين والمعلمات.

الاستبانة المقيدة:

استخدم الباحث الاستبانة المقيدة ذات التدرج الثلاثي، لأنها سهلة
التطبيق وملء البيانات وتبويبها وتحليلها واستخراج النتائج
ومناقشتها.

وتتكون الاستبانة من جزئين رئيسيين هما:

1- الجزء الأول: ويشمل مجموعة من البنود والتي وضعت بقصد الحصول على البيانات العامة الشخصية التي تساعد المجيب على الإجابة عن أسئلة الاستبانة.

2- الجزء الثاني: ويشمل عبارات ومحاور الاستبانة، به خمسة محاور متمثلة في محور الأهداف، محور المحتوى، محور طرق التدريس، ومحور الوسائل التعليمية.

مرحلة بناء وإعداد الاستبانة:

قام الباحث بإعداد الاستبانة في صورتها الأولى - ملحق رقم (1) - لتغطي أهداف الدراسة وتجب عن الأسئلة ومن ثم عرضها على المشرفة، وبناءً على توجيهاتها وإرشاداتها تم تنفيذ الاستبانة في صورة تسمح بعرضها على العينة المختارة من المجتمع الأصلي من المعلمين والمعلمات وللتأكد من صدقها اتبع الباحث الآتي:

صدق وثبات الاستبانة:

عرض الباحث الاستبانة على مجموعة من المحكمين - ملحق رقم (2) - ومن خلال التعرف على مقترحاتهم وتوجيهاتهم حول مدى ملائمة العبارات لقياس ما وضعت من أجله.

ثم قام الباحث بالتعديل والتصويب حتى تم التأكد من أنها صالحة للتطبيق في صورتها النهائية - ملحق رقم (3) - وعليه فقد اعتمد الباحث على صدق الأساتذة المحكمين كمؤشر على الصدق الظاهر للاستبانة، أما الصدق الذاتي للاستبانة قام الباحث باستخدام معامل ارتباط بيرسون لحساب معامل الثبات.

تطبيقات الدراسة الميدانية:

قام الباحث بتوزيع الاستبانة على أفراد عينة الدراسة (50) معلماً ومعلمة، كعينة عشوائية وبسيطة من مجتمع الدراسة وبعد جمع الاستبانات قام الباحث بادخال المعلومات في جهاز الحاسوب وتحليلها وفق البرنامج الإحصائي الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

المعالجات الإحصائية للثبات:

بعد أن جمع الباحث الاستبانات من أفراد عينة الدراسة تم تفرغها في جداول إحصائية بعد ادخالها جهاز الحاسوب حيث استخدم برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) ومن خلاله استخدم الباحث مجموعة من قوانين المعادلات الإحصائية وهي:

- معامل ارتباط بيرسون لحساب معامل الثبات لأدوات الدراسة وسبيرمان براون لحساب صدق الاستبانة.
 - التكرارات والنسب المئوية لاستجابات أفراد عينة الدراسة.
 - الوسط الحسابي.
 - الانحراف المعياري.
 - اختبارات متوسط عينة واحدة.
- طريقة التجزئة النصفية:**

استخدم الباحث طريقة التجزئة النصفية لحساب ثبات الاستبيان على (10) من المعلمين والمعلمات كعينة استطلاعية وتم حساب معامل الارتباط وفقاً لمعادلة بيرسون الموضحة بالقانون أدناه:

= ر

$$\frac{ن\text{ مـج س ص} - \text{مـج س} \cdot \text{مـج ص}}{ن\text{ (مـج س)}^2 - (\text{مـج س})^2(ن\text{ مـج س})^2 - (\text{مـج ص})^2}$$

حيث أن

ن = ترمز لعدد أفراد العينة.

ر = ترمز لمعامل الارتباط بين نصفي الاستبانة.

س = ترمز للأعداد الفردية.

ص = ترمز للأعداد الزوجية.

وبعد حساب قيم هذه المتغيرات كانت النتيجة $r = 0.87$ وتعتبر هذه النتيجة عالية ومقبولة ولإيجاد الثبات الكلي استخدم الباحث معادلة سبيرمان - براون لإيجاد الثبات

$$\frac{ر^2}{ر+1}$$

فكانت النتيجة أن الثبات 0.93

صدق الإستبانة:

صدق الإستبانة يساوي الجذر التربيعي الموجب لمعامل الثبات أي أن:

معامل

0.93

الصدق = = = 0.96 =

ومما سبق نلاحظ أن معامل الارتباط (0.87) عالي وثبات الإستبانة عالي (0.93) والصدق (0.96) عالي).

خطوات إجراء الدراسة:

حتى يتمكن الباحث من تطبيق أداة الدراسة قام بمجموعة من الإجراءات الفردية وهي:

1. مخاطبة إدارة التعليم بالمنطقة.
2. مخاطبة قسم الإحصاء لمعرفة عدد المدارس.
3. توزيع أداة الدراسة على عينة الدراسة من المعلمين من قبل الباحث وأشرف عليها إشرافاً مباشراً.
4. تم توزيع (50) استبانة على المعلمين والمعلمات واستطاع الباحث أن يستردها جميعاً.

الفصل الرابع

تحليل النتائج ومناقشة الأسئلة

تحليل بيانات المعلم:

الجدول رقم (1)

يوضح النوع لأفراد عينة الدراسة

النوع	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	25	%50
أنثى	25	%50
المجموع	50	%100

نلاحظ من الجدول رقم (1) والشكل البياني أن نسبة النوع لأفراد عينة الدراسة نجد المذكور كانت (50%) بينما نجد الإناث كانت (50%) يرى الباحث وهذا ينم عن مساواة بين إهتمام الذكور والإناث بأمر التدريس.

الجدول رقم (2)

يوضح سنوات الخبرة لأفراد عينة الدراسة

المدة	التكرار	النسبة المئوية
أقل من 5 سنوات	7	%14
أكثر من 5 سنوات	4	%8
10 - 15 سنة	4	%8
15 فأكثر	35	%70
المجموع	50	%100

نلاحظ من الجدول رقم (2) والشكل البياني أن نسبة سنوات الخبرة لأفراد عينة الدراسة نجد الذين سنوات خبرتهم أقل من 5 كانت (14%) ونجد الذين سنوات خبرتهم أكثر من 5 سنوات وفي المدى من 10- 15 سنة كانت بالتساوي (8%) ونجد الذين سنوات خبرتهم 15 فأكثر كانت كانت (70%) يؤكد الباحث على خبرات تفاوت المعلمين طبيعياً ونسبة الذين خبراتهم أقل من 5 سنوات أكبر من الذين قضا من 10- 15 سنة ذلك للإلغاء وزارة التربية والتعليم بعض المواد الدراسية وإلحاق من يرغب منهم إلى اللغة العربية فنسبة خبرته أقل من 5 سنوات.

الجدول رقم (3)

يوضح المؤهل الاكاديمي لأفراد عينة الدراسة

المؤهل	التكرار	النسبة المئوية
دبلوم اعداد معلمين	2	4%
اساس آداب	14	28%
دبلوم تربية	16	32%
ماجستير	18	36%
المجموع	50	100%

نلاحظ من الجدول رقم (3) والشكل البياني أن نسبة المؤهل الأكاديمي لأفراد عينة الدراسة نجد الذين مؤهلهم دبلوم اعداد معلمين كانت (4%) ونجد الذين مستواهم اساس آداب كانت (28%) ونجد الذين مستواهم دبلوم تربية كانت (32%) بينما نجد الذين مستواهم ماجستير كانت (36%) يرى الباحث من هذا الجدول نتاج ثورة التعليم العالي التي تلزم حصول المعلمين على مؤهل تربوي أو إكمال البكالوريوس التربوي والآخرين تجاوزو الدبلوم إلى الماجستير والدكتوراه.

الجدول رقم (4)

يوضح الدورات التدريبية لأفراد عينة الدراسة

المدة	التكرار	النسبة المئوية
-------	---------	----------------

دورة واحدة	17	%34
دورتين	17	%34
اكثر من دورتان	16	%32
المجموع	50	%100

نلاحظ من الجدول رقم (4) والشكل البياني أن نسبة الدورات التدريبية لأفراد عينة الدراسة نجد الذين كانت لهم دورة تدريبية واحدة (34%) ونجد الذين كانت لهم دورتان تدريبيتان كانت (34%) ونجد الذين كانت لهم أكثر من ذلك كانت (32%) هذه النسب تؤكد أن الإحصاء التربوي في مجال تدريب المعلمين أثناء الخدمة غير دقيق لأن الدورات التدريبية شكلية ومنها ما يكون 3 أيام أو أسبوعين.

الجدول رقم (5)

يوضح التكرارات والنسبة المئوية لأسئلة المحاور الأول :

الأهداف

م	العبارات	درجة	درجة	درجة	المجمو
---	----------	------	------	------	--------

		كبيرة	متوسطة	قليلة	ع والنسبة
1	أهداف مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول ثانوي واضحة لمعلم المادة	26 52%	22 44%	2 4%	50 100%
2	أهداف مقرر البلاغة للصف الأول وأضحة للطالب	16 32%	20 40%	14 28%	50 100%
3	تناسب أهداف مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوي مع مقدرات الطلاب العقلية	23 46%	13 26%	14 28%	50 100%
4	تحقق أهداف مقرر البلاغة والتعبير أهداف المرحلة الثانوية	16 32%	29 58%	5 10%	50 100%
5	تراعى أهداف مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوي المستوى اللغوي للطلاب	16 32%	19 38%	15 30%	50 100%
6	تتسم أهداف المنهج: الموضوعية والشمول	9 18%	27 54%	14 28%	50 100%
7	تسهم أهداف المنهج فى خدمة المجتمع وترقية الأنشطة التربوية	12 24%	19 38%	19 38%	50 100%
8	أهداف المقرر شاملة لمتطلبات التلاميذ العمرية والثقافية	15 30%	22 44%	13 26%	50 100%

نلاحظ من اجابات المبحوثين فى المحور الأول : العبارة الأولى

نجد معظم أرائهم كانت متجهة نحو الموافقة بدرجة كبيرة بنسبة (52%)، بينما نجد العبارة الثانية يوافقون عليها بدرجة متوسطة بنسبة (40%) وفى العبارة الثالثة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة

كبيرة بنسبة (46%) ، وفى العبارة الرابعة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (58%) ، وفى العبارة الخامسة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (38%) ، وفى العبارة السادسة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (54%) ، وفى العبارة السابعة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة وقليلة تساوت بنسبة (38%) لكل ، وفى العبارة الثامنة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (44%)

الجدول رقم (6)

مناقشة أسئلة المحور الاول: الأهداف

الرقم	العبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة مربع كاي	درجات الحرية	القيمة الاحتمالية
1	أهداف مقرر البلاغة والتعبير للصف الاول ثانوي واضحة لمعلم المادة	1.5	0.58	19.8	2	0.000
2	أهداف مقرر البلاغة للصف الأول وأضحة للطالب	2	0.78	1.12	2	0.571
3	تناسب أهداف مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوي مع مقدرات الطلاب العقلية	1.8	0.85	3.6	2	0.162
4	تحقق أهداف مقرر البلاغة والتعبير أهداف المرحلة الثانوية	1.8	0.62	17.3	2	0.000
5	تراعى أهداف مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوي المستوى اللغوي للطلاب	2	0.80	0.520	2	0.771
6	تتسم أهداف المنهج الموضوع بالشمول	2.1	0.68	10.4	2	0.006
7	تسهم أهداف المنهج في خدمة المجتمع وترقية الأنشطة التربوية	2.1	0.78	1.96	2	0.375
8	أهداف المقرر شاملة لمتطلبات التلاميذ العمرية والثقافية	2	0.75	2.7	2	0.262

من الجدول رقم (6) نلاحظ أن الوسط الحسابي لكل عبارات

المحور الاول نحو هذه العبارات تسير نحو الإتجاه الإيجابي أي

درجة توفرها بالأهداف كبيرة ، أما الإنحرافات المعيارية لهذه العبارات نجد أغلبها محصورة بين (0.85-0.58) وهذا يشير إلى تجانس إجابات المبحوثين ، أما القيم الإحتمالية للعبارات (1 و 4 و 6) نجدها أقل من مستوى المعنوية 0.05 وهذا يشير الى وجود فروقات ذات دلالة إحصائية ، أى الفرضية متحققة وبالتالي إجابات المبحوثين تتحيز لاجابة دون غيرها ، أما القيم الإحتمالية للعبارات (2 و 3 و 5 و 7 و 8) نجدها أكبر من مستوى المعنوية 0.05 وهذا يشير إلى عدم وجود فروقات ذات دلالة إحصائية ، أى الفرضية غير متحققة وبالتالي إجابات المبحوثين لا تتحيز نحو إجابة.

الجدول رقم (7)

يوضح التكرارات والنسبة المئوية الأسئلة المحور الثانى:

المحتوى

الرقم	العبارات	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	المجموع
1	يتميز محتوى مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوى بأنه مناسب لخبرات الطلاب السابقة	13 26%	24 48%	13 26%	50 100%
2	يراعى مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوى الفروق الفردية بين الطلاب	17 34%	21 42%	12 24%	50 100%
3	يضم مقرر البلاغة والتعبير أسئلة وتدريبات تساعد على تقويم الطلاب	28 56%	19 38%	3 6%	50 100%
4	عدد الحصص المقررة لمحتوى البلاغة فى الصف الأول الثانوى كافية لتنفيذه	22 44%	18 36%	10 20%	50 100%
5	يراعى محتوى المقرر المستوى الثقافى للتلاميذ	18 36%	25 50%	7 14%	50 100%
6	يتسم محتوى البلاغة بالتدرج من السهل إلى الصعب	19 38%	18 36%	13 26%	50 100%
7	موضوعات المقرر غير مرتبطة بأفرع اللغة العربية الأخرى	7 14%	20 40%	23 46%	50 100%
8	المنهج يراعى بيئة الطلاب	6 12%	30 60%	14 28%	50 100%

نلاحظ من إجابات المبحوثين فى المحور الثانى : العبارة الأولى نجد معظم آرائهم كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (48%)، بينما نجد العبارة الثانية يتجهون نحو الموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (42%) وفى العبارة الثالثة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة كبيرة بنسبة (56%) ، وفى العبارة الرابعة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة كبيرة بنسبة (44%) ، وفى العبارة الخامسة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (50%) ، وفى العبارة السادسة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة كبيرة بنسبة (38%) ، وفى العبارة السابعة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة صغيرة بنسبة (46%) ، وفى العبارة الثامنة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (60%)

الجدول رقم (8)

مناقشة أسئلة المحور الثاني: المحتوى

الرقم	العبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة مربع كاي	درجات الحرية	القيمة الاحتمالية
1	يتميز محتوى مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوي بأنه مناسب لخبرات الطلاب السابقة	2	0.73	4.8	2	0.089
2	يراعى مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوي الفروق الفردية بين الطلاب	1.9	0.76	2.4	2	0.295
3	يضم مقرر البلاغة والتعبير أسئلة وتدريبات تساعد على تقويم الطلاب	1.5	0.61	19.2	2	0.000
4	عدد الحصص المقررة لمحتوى البلاغة فى الصف الأول الثانوي كافية لتنفيذه	1.8	0.77	4.5	2	0.106
5	يراعى محتوى المقرر المستوى الثقافى للتلاميذ	1.8	0.68	9.9	2	0.007
6	يسهم محتوى البلاغة بالتدرج من السهل الى الصعب	1.9	0.80	1.2	2	0.538
7	موضوعات المقرر غير مرتبطة بافراغ اللغة العربية الأخرى	2.3	0.71	8.7	2	0.013
8	المنهج يراعى بيئة الطلاب	2.2	0.62	17.9	2	0.000

من الجدول رقم (8) نلاحظ أن الوسط الحسابى لكل عبارات المحور الثاني أقرب من الوسط الفرضى (2) وهذا يشير إلى أن معظم إجابات المبحوثين نحو هذه العبارات تسير نحو الإتجاه الإيجابى أى درجة توفرها بالمحتوى كبيرة ، أما الإنحرافات المعيارية لهذه العبارات نجد أغلبها محصور بين (0.61-0.80) وهذا يشير إلى تجانس إجابات المبحوثين ، أما القيم الإحتمالية للعبارات (3 و 5 و 7 و 8) نجدها أقل من مستوى المعنوية 0.05 وهذا يشير إلى وجود فروقات ذات دلالة إحصائية ، وبالتالي إجابات المبحوثين تتحيز لإجابة دون غيرها ، أما القيم الإحتمالية للعبارات (1 و 2 و 4 و 6) نجدها أكبر من مستوى المعنوية 0.05 وهذا يشير إلى عدم وجود فروقات ذات دلالة إحصائية ، وبالتالي إجابات المبحوثين لا تتحيز نحو إجابة.

الجدول رقم (9)

يوضح التكرارات والنسبة المئوية لأسئلة المحور الثالث :

طرق التدريس

الرقم	العبارات	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	المجموع
1	الطرق المستخدمة فى تدريس البلاغة والتعبير تتناسب مع مقدرات الطلاب	21 42%	26 52%	3 6%	50 100%
2	تناسب طرق التدريس المستخدمة طبيعة مادة البلاغة والتعبير	21 42%	21 42%	8 16%	50 100%
3	طرق التدريس المستخدمة تمكن الطالب من التعلم التعاونى	15 30%	26 52%	9 18%	50 100%
4	يتميز المقرر باستخدام تقنيات التعليم الحديثة	8 16%	19 38%	23 46%	50 100%
5	ترتبط الأنشطة المصاحبة للمنهج بالأهداف الموضوعية	8 16%	30 60%	12 24%	50 100%
6	تدرب الأنشطة الطلاب على الإبتكار والإبداع	15 30%	26 52%	9 18%	50 100%

7	يشرك المعلم التلاميذ فى المناقشة والشرح	31 62%	16 32%	3 6%	50 100%
8	يمارس الطلاب التعبير شفويًا قبل كتابته	18 36%	25 50%	7 14%	50 100%
9	المعلم يخرج بعض الطلاب لعرض أفكارهم شفويًا أو قراءة	20 40%	23 46%	7 14%	50 100%

نلاحظ من إجابات المبحوثين فى المحور الثالث : العبارة

الأولى نجد معظم إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (52%)، بينما نجد العبارة الثانية يتجهون نحو الموافقة بدرجة كبيرة و متوسطة بنسبة (42%) لكل وفى العبارة الثالثة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (52%) ، وفى العبارة الرابعة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة صغيرة بنسبة (46%) ، وفى العبارة الخامسة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (60%) ، وفى العبارة السادسة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (52%) ، وفى العبارة السابعة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة كبيرة بنسبة (62%) ، وفى العبارة الثامنة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (50%) ، وفى العبارة التاسعة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (46%)

الجدول رقم (10)

مناقشة أسئلة المحور الثالث : طرق التدريس

الرقم	العبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة مربع كاي	درجات الحرية	القيمة الاحتمالية
1	الطرق المستخدمة في تدريس البلاغة والتعبير تتناسب مع مقدرات الطلاب	1.6	0.60	17.6	2	0.000
2	تناسب طرق التدريس المستخدمة وطبيعة مادة البلاغة والتعبير	1.7	0.72	6.8	2	0.034
3	طرق التدريس المستخدمة تمكن الطالب من التعلم التعاوني	1.9	0.69	8.9	2	0.012
4	يتميز المقرر باستخدام تقنيات التعليم الحديثة	2.3	0.74	7.2	2	0.027
5	ترتبط الانشطة المصاحبة للمنهج بالأهداف الموضوعية	2.1	0.63	16.5	2	0.000
6	تدرب الأنشطة الطلاب على الإبتكار والإبداع	1.9	0.69	8.9	2	0.012
7	يشرك المعلم التلاميذ في	1.4	0.61	23.6	2	0.000

	المناقشة والشرح					
8	يمارس الطلاب التعبير شفويًا قبل كتابته	1.8	0.68	9.9	2	0.007
9	المعلم يخرج بعض الطلاب لعرض أفكارهم شفويًا أو قراءة	1.7	0.69	8.7	2	0.013

من الجدول رقم (10) نلاحظ أن الوسط الحسابي لكل عبارات المحور الثالث أقرب من الوسط الفرضي (2) وهذا يشير إلى أن معظم إجابات المبحوثين نحو هذه العبارات تسير نحو الإتجاه الإيجابي أى درجة توافرها بطرق التدريس كبيرة ، أما الإنحرافات المعيارية لهذه العبارات نجدها محصور بين (-0.60- 0.74) وهذا يشير إلى تجانس إجابات المبحوثين ، أما القيم الإحتمالية لكل العبارات نجدها أقل من مستوى المعنوية 0.05 وهذا يشير إلى وجود فروقات ذات دلالة احصائية ، وبالتالي إجابات المبحوثين تتحيز لإجابة دون غيرها

الجدول رقم (11)

يوضح التكرارات والنسبة المئوية لأسئلة المحور الرابع :

الوسائل التعليمية

الرقم	العبارات	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	المجموع
1	يدفع مقرر البلاغة لتحضير وسائل تعليمية مناسبة	14 28%	30 60%	6 12%	50 100%
2	إستخدام السبورة فقط يكفى لتدريس مادة البلاغة والتعبير	12 24%	19 38%	19 38%	50 100%
3	يستخدم فى تدريس البلاغة وسائل تعليمية متنوعة	17 34%	19 38%	14 28%	50 100%

4	يتم التركيز على الوسائل التقليدية فى تدريس البلاغة والتعبير	22 44%	12 24%	16 32%	50 100%
5	يستخدم الحاسوب فى تدريس البلاغة	5 10%	13 26%	32 64%	50 100%
6	يستعان بالوسائل المصنوعة من البيئة المحلية لتدريس البلاغة	15 30%	23 46%	12 24%	50 100%
7	تساعد الوسائل التعليمية فى تحقيق أهداف المقرر الدراسى	26 52%	17 34%	7 14%	50 100%

نلاحظ من إجابات المبحوثين فى المحور الرابع : العبارة الأولى نجد معظم آرائهم كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (60%)، بينما نجد العبارة الثانية يتجهون نحو الموافقة بدرجة متوسطة وصغيرة بنسبة (38%) لكل وفى العبارة الثالثة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (38%) ، وفى العبارة الرابعة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة كبيرة بنسبة (44%) ، وفى العبارة الخامسة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة صغيرة بنسبة)

64%) ، وفى العبارة السادسة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (46%) ، وفى العبارة السابعة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة كبيرة بنسبة (52%)

الجدول رقم (12)

مناقشة أسئلة المحور الرابع : الوسائل التعليمية

الرقم	العبارات	الوسط الحسابى	الانحراف المعياري	قيمة مربع كاي	درجات الحرية	القيمة الاحتمالية
1	يدفع مقرر البلاغة لتحضير وسائل	1.8	0.62	17.9	2	0.000

	تعليمية مناسبة					
2	إستخدام السبورة فقط يكفى لتدريس مادة البلاغة والتعبير	2.1	0.78	2	2	0.375
3	يستخدم فى تدريس البلاغة وسائل تعليمية متنوعة	1.9	0.79	0.760	2	0.684
4	يتم التركيز على الوسائل التقليدية فى تدريس البلاغة والتعبير	1.9	0.87	3	2	0.219
5	يستخدم الحاسوب فى تدريس البلاغة	2.5	0.68	23.1	2	0.000
6	يستعان بالوسائل المصنوعة من البيئة المحلية لتدريس البلاغة	1.9	0.74	3.9	2	0.144
7	تساعد الوسائل التعليمية فى تحقيق أهداف المقرر الدراسى	1.6	0.73	10.8	2	0.004

من الجدول رقم (12) نلاحظ أن الوسط الحسابى لكل عبارات المحور الرابع أقرب من الوسط الفرضى (2) وهذا يشير إلى أن معظم إجابات المبحوثين نحو هذه العبارات تسير نحو الاتجاه الايجابى أى درجة توفرها بالوسائل التعليمية كبيرة ، أما الإنحرافات المعيارية لهذه العبارات نجد أغلبها محصورة بين (-0.62- 0.87) وهذا يشير إلى تجانس إجابات المبحوثين ، أما القيم

الإحتمالية للعبارات (1 و 5 و 7) نجدها أقل من مستوى المعنوية 0.05 وهذا يشير إلى وجود فروقات ذات دلالة إحصائية ، وبالتالي إجابات المبحوثين تتحيز لإجابة دون غيرها ، أما القيم الإحتمالية للعبارات (2 و 3 و 4 و 6) نجدها أكبر من مستوى المعنوية 0.05 وهذا يشير إلى عدم وجود فروقات ذات دلالة إحصائية ، وبالتالي إجابات المبحوثين لا تتحيز نحو إجابة.

الجدول رقم (13)

**يوضح التكرارات والنسبة المئوية لأسئلة المحور الخامس
: التقويم**

المجموع	درجة قليلة	درجة متوسطة	درجة كبيرة	العبارة	الرقم
50 100%	6 12%	27 54%	17 34%	أسئلة التقويم المتضمنة فى الكتاب المدرسى شاملة	1
50 100%	7 14%	24 48%	19 38%	أسئلة التقويم المتضمنة فى الكتاب المدرسى متنوعة	2
50 100%	4 8%	24 48%	22 44%	تستخدم الاختبارات الموضوعية فى تقويم مقرر البلاغة والتعبير	3
50 100%	7 14%	15 30%	28 56%	يعتمد المعلم على التغذية الراجعة فى عملية التقويم	4
50 100%	11 22%	20 40%	19 38%	تقتصر عملية التقويم فى مقرر البلاغة والتعبير على الكتاب فقط	5
50 100%	8 16%	23 46%	19 38%	أساليب التقويم التى تتبع فى مقرر البلاغة والتعبير مدعومة بإبداعات المعلم خارج الكتاب المدرسى	6
50 100%	9 18%	29 58%	12 24%	أدوات التقويم تفتقر إلى الصدق لأنها لا تصحح من قبل المعلم	7
50 100%	7 14%	23 46%	20 40%	يقسم العلم موضوعات التعبير فى مجموعات متناسبة	8

نلاحظ من إجابات المبحوثين فى المحور الخامس : العبارة الأولى نجد معظم آرائهم كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (54%)، بينما نجد العبارة الثانية يتجهون نحو الموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (48%) وفى العبارة الثالثة كانت إجاباتهم

بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (48%) ، وفى العبارة الرابعة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة كبيرة بنسبة (56%) ، وفى العبارة الخامسة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (40%) ، وفى العبارة السادسة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (46%) ، وفى العبارة السابعة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (58%) ، وفى العبارة الثامنة كانت إجاباتهم بالموافقة بدرجة متوسطة بنسبة (46%)

الجدول رقم (14)

مناقشة أسئلة المحور الخامس : التقويم

الرقم	العبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة مربع كاي	درجات الحرية	القيمة الاحتمالية
1	أسئلة التقويم المتضمنة في الكتاب المدرسي شاملة	1.8	0.65	13.2	2	0.001
2	أسئلة التقويم المتضمنة في الكتاب المدرسي متنوعة	1.8	0.69	9.2	2	0.010
3	تستخدم الإختبارات الموضوعية في تقويم مقرر البلاغة والتعبير	1.6	0.63	14.6	2	0.001
4	يعتمد المعلم على التغذية الراجعة في عملية التقويم	1.6	0.73	13.5	2	0.001
5	تقتصر عملية التقويم في مقرر البلاغة والتعبير على الكتاب فقط	1.8	0.77	2.9	2	0.232
6	اساليب التقويم التي تتبع في مقرر البلاغة والتعبير مدعومة بإبداعات المعلم خارج الكتاب المدرسي	1.8	0.71	7.2	2	0.027
7	أدوات التقويم تفتقر الى الصدق لانها لا تصحح من قبل المعلم	1.9	0.65	14	2	0.001
8	يقسم العلم موضوعات التعبير في مجموعات متناسبة	1.7	0.69	8.7	2	0.013

من الجدول رقم (14) نلاحظ أن الوسط الحسابي لكل عبارات الفرضية الخامسة أقرب من الوسط الفرضي (2) وهذا يشير إلى أن معظم إجابات المبحوثين نحو هذه العبارات تسير نحو

الإتجاه الإيجابي أى درجة توفرها بالتقويم كبيرة ، أما الإنحرافات المعيارية لهذه العبارات نجد أغلبها محصورة بين (0.63-0.77) وهذا يشير إلى تجانس إجابات المبحوثين ، أما القيم الإحتمالية لمعظم عبارات الفرضية نجدها أقل من مستوى المعنوية 0.05 وهذا يشير الى وجود فروقات ذات دلالة إحصائية ، وبالتالي إجابات المبحوثين تتحيز لإجابة دون غيرها ، عدا العبارة رقم 5 لان القيمة الإحتمالية نجدها أكبر من مستوى المعنوية 0.05 وهذا يشير إلى عدم وجود فروقات ذات دلالة إحصائية ، وبالتالي إجابات المبحوثين لا تتحيز نحو إجابة.

الثبات والصدق الإحصائي لإجابات أفراد عينة الدراسة (المعلمين)

الرقم	المحور	عدد العبارات	الثبات	الصدق
1	الاهداف	8	0.832	0.912
2	المحتوى	8	0.668	0.817
3	طرق التدريس	9	0.774	0.880
4	الوسائل التعليمية	7	0.501	0.708
5	التقويم	8	0.714	0.845

المجموع	40	0.913	0.956
---------	----	-------	-------

اجابات مقابلات المشرقين التربويين

اسم المشرف التربوي: عثمان نور الدائم

الرقم	الأسئلة	إجابات المشرف التربوي
1	هل الكتاب المدرسي متوفر لدى الطلاب؟	نعم
2	ما هو رأيك في شكل وحجم وإخراج الكتاب المدرسي؟	مناسب
3	الصعوبات التي واجهتك في تدريس المادة؟	كثيره
4	ما هي أكثر الوسائل فاعلية في تدريس المادة؟	التي تؤدي الفرض
5	ما أثر خلو الكتاب من الرسومات التوضيحية؟	أثر سيئ
6	هل المحتوى يناسب الزمن المخصص له في الخطة الدراسية؟	لا
7	ما مدى مراعاة طريقة التدريس المتبعة لتحقيق أهداف المقرر؟	حسنة
8	هل يراعى المحتوى الفروق الفردية والنوعية بين الطلاب؟	نعم
9	هل يراعى المحتوى أهداف اللغة العربية؟	نعم
10	ترى ايجابيات وسلبيات في مقرر البلاغة والتغير للصف الأول الثانوي؟	لا
11	رأيك في تلافى السلبيات إن وجدت؟	واجب تربوي

اسم المشرف التربوي: محمد عبدالله أحمد عوض

الرقم	الأسئلة	إجابات المشرف التربوي
1	هل الكتاب المدرسي متوفر لدى الطلاب؟	نعم
2	ما هو رأيك في شكل وحجم وإخراج الكتاب المدرسي؟	مناسب
3	الصعوبات التي واجهتك في تدريس المادة؟	الطالب أساسه في المادة ضعيف
4	ما هي أكثر الوسائل فاعلية في تدريس المادة؟	السيوره
5	ما أثر خلو الكتاب من الرسومات التوضيحية؟	تقلل من جاذبية
6	هل المحتوى يناسب الزمن المخصص له في الخطة الدراسية؟	لا
7	ما مدى مراعاة طريقة التدريس المتبعة لتحقيق أهداف المقرر؟	عقيمة
8	هل يراعى المحتوى الفروق الفردية والنوعية بين الطلاب؟	أحياناً
9	هل يراعى المحتوى أهداف اللغة العربية؟	نعم
10	تري ايجابيات وسلبيات في مقرر البلاغة والتغير للصف الأول الثانوي؟	نعم- السلبيات في المقدمه عقيمة مملة. بقية الدروس من التشبيه إلى... الخ فهي جيدة.
11	رأيك في تلافى السلبيات إن وجدت؟	ايصال المادة بصورة جيدة

اسم المشرف التربوي: محمد إبراهيم

الرقم	الأسئلة	إجابات المشرف التربوي
1	هل الكتاب المدرسي متوفر لدى الطلاب؟	لا - في كثير من ولايات

السودان.		
غير مناسب ومنفر للطلاب	ما هو رأيك في شكل وحجم وإخراج الكتاب المدرسي؟	2
المنهج غير مناسب للطلاب من حيث الحجم والمحتوى	الصعوبات التي واجهتك في تدريس المادة؟	3
السؤال عام وغير واضح	ما هي أكثر الوسائل فاعلية في تدريس المادة؟	4
ينفر الطلاب ويزيد من معاناه المعلم	ما أثر خلو الكتاب من الرسومات التوضيحية؟	5
لا	هل المحتوى يناسب الزمن المخصص له في الخطة الدراسية؟	6
السؤال غير واضح	ما مدى مراعاة طريقة التدريس المتبعة لتحقيق أهداف المقرر؟	7
لا يراعى ذلك	هل يراعى المحتوى الفروق الفردية والنوعية بين الطلاب؟	8
لحد ما	هل يراعى المحتوى أهداف اللغة العربية؟	9
السلبيات أكثر	ترى إيجابيات وسلبيات في مقرر البلاغة والتغير للصف الأول الثانوي؟	10
1- اعداد المنهج بصورة تناسب اعمار الطلاب وخبراتهم السابقة 2- مراعاة الترتيب المنطقي للمادة 3- اعطاء نماذج من الادب السوداني المعاصر الحديث	رأيك في تلافى السلبيات إن وجدت؟	11

اسم المشرف التربوي: التلب الزين أحمد

إجابات المشرف التربوي	الأسئلة	الرقم
لدرجة كبيرة متوفره	هل الكتاب المدرسي متوفر لدى الطلاب؟	1
معقول وجميل قد يكون هناك مشكل في المحتوى	ما هو رأيك في شكل وحجم وإخراج الكتاب المدرسي؟	2
انعدام الوسائل البيئية	الصعوبات التي واجهتك في تدريس المادة؟	3

للمدرسة من تشجير ونظافة وبنيات تحتية		
التطبيق العملي أو التجريب والمحاورة	ماهى اكثر الوسائل فاعلية في تدريس المادة؟	4
تقلل كثير من درجات فهم الطلاب	ما أثر خلو الكتاب من الرسومات التوضيحية؟	5
غير مناسبة تحتاج للمراجعة والتجويد والتنقيح	هل المحتوى يناسب الزمن المخصص له في الخطة الدراسية؟	6
ليس هناك طريقه محددة أو متبعة في مدارس كل يعمل على هواه	ما مدى مراعاة طريقة التدريس المتبعة لتحقيق أهداف المقرر؟	7
لدرجة كبيرة	هل يراعى المحتوى الفروق الفردية والنوعية بين الطلاب؟	8
لدرجة كبيرة يراعى ذلك	هل يراعى المحتوى أهداف اللغة العربية؟	9
نعم أرى ذلك	ترى ايجابيات وسلبيات في مقرر البلاغة والتغير للصف الأول الثانوي؟	10
مهم جداً مراعاة السلبيات لتلافي المشاكل	رأيك في تلافى السلبيات إن وجدة؟	11

اسم المشرف التربوي: سعاد العاقب

الرقم	الأسئلة	إجابات المشرف التربوي
1	هل الكتاب المدرسى متوفر لدى الطلاب؟	متوفر لدى معظم الطلاب
2	ماهو رأيك في شكل وحجم وإخراج الكتاب المدرسى؟	الاجراج توجد فيه هنات
3	الصعوبات التى واجهتك في تدريس المادة؟	لا توجد صعوبات تذكر
4	ماهى اكثر الوسائل فاعلية في تدريس المادة؟	الاسبورة الطباشيرية
5	ما أثر خلو الكتاب من الرسومات	الرسومات لها أثرها

التوضيحية؟	في توضيح المادة للطلاب
6	هل المحتوى يناسب الزمن المخصص له في الخطة الدراسية؟
7	ما مدى مراعاة طريقة التدريس المتبعة لتحقيق أهداف المقرر؟
8	هل يراعى المحتوى الفروق الفردية والنوعية بين الطلاب؟
9	هل يراعى المحتوى أهداف اللغة العربية؟
10	تري ايجابيات وسلبيات في مقرر البلاغة والتغير للصف الأول الثانوي؟
11	رأيك في تلافى السلبيات إن وجدة؟
	في بعض الدروس يناسب وبعضها الآخر لا يناسب اي لا يوجد تنسيق
	لا توجد في المحتوى مشكله والمعلم قد يراعى الفروق الفرديه
	نعم
	نعم هناك ايجابيات وسلبيات
	تنقيح المقرر أو إعادة صياغته لتلافى السلبيات.

تحليل بيانات المشرفين

عند إجراء المقابلة مع المشرفين التربويين قام الباحث - بإعداد أسئلة المقابلة الشخصية ثم عرضها على بعض المختصين لبيان تحقيق نتائج إيجابية التقاء المشرفين والتربويين تمكن الباحث من مقابلة - ستة مشرفين ومشرفات تربويين واعتذرت مشرفة لسبب عله مرضية لازمتها قبل إجراء المقابلة وكانت إجابات المشرفين على النحو التالي

السؤال الأول : ما مدى توفر الكتاب المدرسى فى أيدي الطلاب ؟

أجابوا جميعا بالإيجاب فى توفر الكتاب المدرسى فى أيدي الطلاب

السؤال الثاني : ماهو رأيك فى شكل وإخراج الكتاب المدرسى ؟

الإجابة : كانت اتفاق جميع المشرفين مناسبة المقرر الدراسى للطلاب ، عدا مشرف يرى أن المقرر غير كافى لتوصيل البلاغة والتعبير.

السؤال الثالث : أذكر الصعوبات التى واجهتك فى توجيه المقرر الدراسى ؟

الإجابة : أجابوا إجابات عديدة منها ان الصعوبات كثيرة ولايمكن حصرها فى هذه الدراسة - عدم توفر المراجع والمرشد الكافية وعدم إستخدام وسائل أخرى غير المقرر للمعلم فى تدريسه كذلك إنحسار دور الجمعيات الأدبية .

السؤال الرابع : ما أكثر الوسائل التعليمية فاعلية فى تدريس المقرر الدراسى ؟

كانت الإجابة على النحو التالى :

أن الكتاب والسبورة هى الأنسب - لأنهم تلقوا تعليمهم الدراسى بذلك الأسلوب

السؤال الخامس : ما أثر خلو المقرر الدراسي من الرسومات التوضيحية ؟

البعض من المشرفين أجابوا بأنه يسئ الي فهم الطلاب للمادة - ويجب على المختصين في إعداد المناهج الدراسية طبعه مرة أخرى وتنقيحة بحيث لا بد من المقرر أن يحتوي علي وسائل إيضاحية . وفريق آخر يرى أنه لا يحتاج الي كل ذلك .

السؤال السادس : هل المحتوى يناسب الزمن المخصص له في الخطة التدريسية ؟

كانت إجابات المشرفين بالإجماع - بأنه غير مناسب .

السؤال السابع : مامدى مراعاة طرق التدريس المتبعة لتحقيق أهداف المقرر ؟ إختلفت الإجابات :

يرى بعضهم أنها حسنة جداً

البعض الآخر ير أنها غير كافية

وفريق ثالث رأى أن الأهداف محصورة في القراءة والكتابة

والبعض - انه يحقق الأهداف نوعاً ما .

السؤال الثامن:هل يراعي المقرر الدراسي النوعية والفروق الفردية بين الطلاب ؟

اتفق المشرفين إلى مراعاتها للفروق الفردية عدا مشرف يرى غير ذلك بأن المقرر الدراسي لا يراعي الفروق الفردية والنوعية للطلاب

السؤال التاسع : هل راعى المقرر أهداف اللغة العربية ؟

اختلفت إجابات المشرفين نوعا ما - ثلاثة من المشرفين اتفقوا على مراعاته لاهداف اللغة العربية بينما ثلاثة رؤيتهم انه لايراعي الأهداف

السؤال العاشر : هل هنالك إيجابيات وسلبيات في المقرر ؟

بعض منهم يرى أن هنالك سلبيات في المقرر الدراسي والآخرين يرون سلبيات ممثلة في طول المقرر الدراسي نفسه .

السؤال الحادي عشر : ماهى كيفية تلافي السلبيات إن وجدت ؟

اتفق جميعهم علي إجراء علاج لتلافي هذه السلبيات وهي قد تكون من الذين يهتمهم أمر تعليم اللغة العربية والذين يعكفون على تأليف المناهج التربوية وإعدادها في جمهورية السودان وفي العالم العربي والإسلامي .

الفصل الخامس

أهم النتائج والتوصيات والمقترحات

أولاً: خاتمة البحث

بعد أن أختبر الفروض وأجاب الباحث على تساؤلات محاور الاستبانة وصولاً إلى النتائج توصل إلى الآتي:

1. أهداف مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوي واضحة للمعلم.
2. تتسم أهداف مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوي بالشمول.
3. طرق التدريس المستخدمة تناسب طبيعة مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوي.
4. إن الوسائل التعليمية المستخدمة تساعد في تحقيق أهداف المقرر الدراسي.
5. إن أساليب التقويم التي تتبع في تقويم الطلاب في مقرر البلاغة والتعبير مدعمة بإبداعات المعلم خارج المقرر المدرسي.

ثانياً: التوصيات

بناءً على النتائج التي توصل إليها البحث يوصي الباحث بالآتي:

1. عقد ورش وحوارات ودراسات لتناسب أهداف مقرر البلاغة والتعبير مع قدرات الطلاب العقلية.
2. على المعلم استخدام أكثر من وسيلة تعليمية لتدريس مقرر البلاغة والتعبير.

3. مساعدة الطلاب على الإبداع الأدبي والعلمي ومناقشة أعمالهم وتحفيزهم عليها مع تكليفهم بإجراء بحوث من خلال المراجع والكتب من إعداد الطلاب أنفسهم.

ثالثاً: المقترحات

من خلال نتائج الدراسة والتوصيات المتى أوصى بها الباحث يقترح إجراء دراسات في كثير من الجوانب في مقرر البلاغة والتعبير للصف الأول الثانوي على النحو الآتي:

1. تحليل وتقويم أسئلة الشهادة السودانية لمادة اللغة العربية.
2. تحليل وتقويم أسئلة الإمتحانات النهائية للصفين الأول والثاني الثانوي بمحلية الخرطوم.
3. دراسة دور البيئة في تعلم اللغة العربية.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصادر

1. القرآن الكريم

ثانياً: المراجع

1. إبراهيم محمد عطأ، طرق تدريس اللغة العربية، التربية، ج 5، مكتبة النهضة المصرية، 1992، ص 90-92.
2. ابن منظور - لسان العرب - دار صلاح 1300 هـ، ط 1.
3. أحمد حسين القاني، أبو علي أحمد الجمل، معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، الطبعة الثالثة، القاهرة: عالم الكتب، 1423.
4. أنور محمد الشرقاوي ، وسليمان الخضر ، وآخرون ، إتجاهات معاصرة في القياس والتقويم النفسي والتربوي ، ب ط ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة ، 1996 م ، ص 23
5. أنور محمد الشرقاوي ، وسليمان الخضر ، وآخرون ، إتجاهات معاصرة في القياس والتقويم النفسي والتربوي ، ب ط ، مكتبة الانجلو ، القاهرة ، 1996 م ، ص 23 .
6. جامعة امدرمان الإسلامية، اللقاء الرابع، المدرسة الثانوية في ظل إستراتيجية التعلم العام القومي، ورقة علمية، أعدها د. محمد الحسن أبو شنب، 1994م.

7. حفني محمد شرف، البلاغة العربية نشأتها وتطورها، القاهرة: دار مكتبة الشباب، 1972م.
8. رالف تايلر، اساسيات المناهج ، ترجمة أحمد خيرى كاظم وصابر عبدالحميد، دار النهضة المصرية، القاهرة:1976م.
9. زكريا محمد الطاهر ، وآخرون مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط 1 ، دار الثقافة ، الأردن ، 1999 م ، ص 17.
10. سامي محمد ملحم ، القياس والتقويم في التربية ، ط 3 ، دار المسيرة ، عمان ، 2005 م ، ص 27.
11. السيد محمد طه خيرى، الإحصاء التربوي، 1975، ص 101-102.
12. الطاهر بشير الطاهر، طرق تدريس مادة النحو لطلاب الصف السابع بمرحلة الأساس - ولاية الخرطوم ، 1998، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة إفريقيا العالمية.
13. طه علي حسين الدليمي، عبد الرحمن الهاشمي، المناهج بين التقليد والجديد (تخطيطاً وتقويماً وتطويراً)، دار أسامة للنشر، عمان، الأردن، ط 1، ص 85-86.
14. عبد الفتاح حسن، أصول تدريس اللغة العربية بين النظرية والممارسة، دار العرب للطباعة والنشر، عمان، الأردن، ط 1، 1999.

15. عبد المنعم محمد عثمان ، التقويم في التعليم العالي ، الهيئة العلمية للتقويم والإعتماد ، وزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي ، الخرطوم ، السودان ، ص 23
16. عزيز سمارة ، وآخرون ، مبادئ القياس والتقويم في التربية ، دار الفكر ، عمان ، ط 2،1989، م ، ص 8.
17. علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، دار المعارف، ج 1، ص 7-13.
- كوثر حسين كوجك ، تقييم الطالب التجمعي والتكويني ، دار ماكرجل للنشر ، القاهرة ، 1983، م ، ص 23.
18. محمد عبد السلام، القياس النفسي والتربوي، مكتبة النهضة، القاهرة، 1960، ص 72.
19. مصطفى محمود الإمام ، التقويم التربوي والقياس ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بعد ، 1990 م . ص 20.
20. نادر فهمي الديود ، مبادئ القياس والتقويم في التربية ، دار الفكر للطباعة والنشر / ب ط ، الأردن ، 1998 ص 13.
21. نبيل عبد الهادي ، مبادئ القياس والتقويم وإستخداماته في مجال التدريس الصفي ب ط ، دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، 2001 م ، ص 24 .