

ملحق رقم (١)

الإستبيان

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

ماجستير تكنولوجيا التعليم

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

الموضوع إستمارة جمع بيانات لبحث تكميلي لنيل درجة الماجستير بعنوان : (دور برامج التصميم الحديثة في الإنتاج الفني لطلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا) .

بين يديك إستبانة خاصة بموضوع البحث أعلاه وهي أداة صممت لجمع بيانات محددة ، ونفيدكم علماً بأن البيانات التي تدلون بها تحفظ بسرية تامة ولا تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي .

وجزاكم الله خيراً

الباحثة / غادة يوسف سليمان اللازم

ماجستير تكنولوجيا التعليم

أولاً : البيانات الشخصية :-

الفرقة :

العام الدراسي :

<input type="checkbox"/>	النوع :	أ/ ذكر	<input type="checkbox"/>	ب/ أنثى	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	الدراسات في الحاسوب :	أ/ دبلوم	<input type="checkbox"/>	ب/ رخصة	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	ج/ تدريب قبل المقرر الدراسي	<input type="checkbox"/>	د/ تدريب بعد المقرر الدراسي	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ثانياً : أسئلة الاستبيان :

المحور الأول : دور برامج التصميم الحديثة في إنتاج الأعمال الفنية لطلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .

الرقم	العبارة	اوافق	متردد	لا اوافق
١	إستخدام برامج التصميم الحديثة في إنتاج الأعمال الفنية يقلل من نسبة الخطأ في إنتاجها .			
٢	السرعة الفائقة في إنتاج الأعمال الفنية .			
٣	إستخدام برامج التصميم الحديثة في إنتاج الأعمال الفنية يقلل من الوقت اللازم لإنتاجها .			
٤	إستخدام برامج التصميم الحديثة في إنتاج الأعمال الفنية يرتب خطوات تنفيذها .			
٥	إنتاج تصميمات ذات أبعاد جمالية مميزة من خلال إمكانية التظليل المزج بين الألوان .			
٦	الإبتكار في إنتاج الأعمال الفنية من خلال إمكانية التعديل للوصول للتصميم الأمثل .			
٧	إمكانية المعالجة التشكيلية للصور الجرافيكية بإدخال الإضافات اليدوية لإعطاءها اللمسات الفنية .			
٨	التصميم الإيضاحي أكثر الفنون التشكيلية إحتياجاً لبرامج التصميم المتقدمة .			
٩	إستخدام برامج التصميم الحديثة في إنتاج الاعمال الفنية ينمي القدرات الفنية .			
١٠	إستخدام برامج التصميم الحديثة في إنتاج الأعمال الفنية يساعد على التركيز الذهني في إنتاجها .			

المحور الثاني : المساحة المخصصة لبرامج التصميم بالحاسوب في منهج التربية الفنية بكلية التربية جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا .

الرقم	العبارة	اوافق	متردد	لا اوافق
١	المعرفة الجيدة لتقنية الحاسوب تتيح التعامل مع برامجه التصميمية .			
٢	التعامل مع البرامج التصميمية يتطلب معرفة سابقة بالحاسوب .			
٣	منهج التربية الفنية ومقرراته يحتوي على برامج متقدمة في التصميم بالحاسوب .			
٤	دراسة برامج التصميم ثنائية الأبعاد كورل درو coral draw ، وأدوب فوتوشوب Adobe Photoshop تكفي لإنجاز الأعمال الفنية .			
٥	الساعات المعتمدة لبرامج التصميم بالحاسوب غير كافية لتأهيل وتنمية قدرات الطلاب فنياً .			
٦	المنهج الدراسي للتربية الفنية يخلو من برامج التجسيم ثلاثية الأبعاد .			
٧	عدم وجود بيئات مؤهلة بكلية التربية الفنية لتدريس برامج الحاسوب التصميمية المتقدمة أدى لعدم إدراجها بالمنهج .			
٨	أهداف التربية الفنية غير مواكبة للتطور الحديث في مجال برامج التصميم الحديثة .			
٩	برامج التصميم بالحاسوب غير كافية في مناهج التربية الفنية .			
١٠	المعرفة الجيدة لتقنية الحاسوب تتيح التعامل مع برامجه التصميمية .			

المحور الثالث : خبرة طلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا في استخدام برامج التصميم بالحاسوب في إنتاج الأعمال الفنية .

الرقم	العبرة	اوافق	متردد	لا اوافق
١	أستفيد من دراسة برامج التصميم بالحاسوب في منهج التربية الفنية.			
٢	أعتمد على مصممين خبرة لتنفيذ مشاريع التخرج .			
٣	فرص التمرين بالإستوديوهات والمعامل خارج أوقات الدراسة تكاد تكون ضئيلة .			
٤	الوسائل التعليمية لبرامج التصميم بالحاسوب المتقدمة غير متوفرة بمكتبات الكليات المتخصصة.			
٥	إرتفاع تكلفة إمتلاك إحتياجات برامج التصميم الحديثة بصورة شخصية.			

لمحور الرابع : الصعوبات التي تواجه طلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا عند إستخدام برامج التصميم الحديثة في إنتاج الأعمال الفنية .

الرقم	العبارة	اوافق	متردد	لا اوافق
١	توجد علاقة ما بين التصميم اليدوي والتصميم بالحاسوب.			
٢	إنجاز الأعمال الفنية الدراسية ببرامج الحاسوب التصميمية الحديثة غير مرغوب فيه .			
٣	عدم وجود كوادر مؤهلة بكلية التربية الفنية لتدريس التصميم المحوسب.			
٤	عدم الرغبة في التعامل مع المصادر الخاصة بهذه البرامج المحوسبة أدى لتدني الإنتاج الفني .			

ملحق رقم (٢)

أعضاء هيئة التدريس المحكمين للإستبيان

الرقم	الاسم	القسم
١	د/ عبدالرحمن محمد احمد	التقنيات التربوية
٢	د/ عزالدين ابراهيم محمد ابراهيم	التقنيات التربوية
٣	د/ احمد هاشم خليفة	التقنيات التربوية
٤	د/ عبير عامر بشير	التربية الفنية
٥	محمد طاهر اسماعيل عبدالله	التقنيات التربوية