

بسم الله الرحمن الرحيم

استهلال

قال تعالى:

قَالَ رَبِّ [﴿]شُدُّ رَاحُ لِي صَدِّ [﴾] رَوِي يَدِ ²⁵ رَ لِي أُمْرِي
(وَاحِدًا ²⁶ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي [﴾] ²⁷ يَنْقَهُوا قَوْلِي [﴿] ²⁸ [﴾]

صدق الله العظيم سورة طه الايات (25 - 28).

الإهداء

أهدي ثمرة هذا الجهد لأمي الحبيبة الشمس المنيرة التي ما فتئت تهبنا
الدفء والضياء، والتي أحبت العلم فنذرت نفسها لتعلمنا .

ولمن قضى عمره كفاحاً من أجلي حتى أصل إلى هذه المرحلة والذي
الغالي

أطال الله عمرهما ومتعهما بالصحة والعافية .

ولخالي العزيز إبراهيم محمد علي الذي كان سندي .

أخوتي وأخواتي

إليك أستاذتي الدكتورة / آسيا محمد وداعة الله فقد وضعت رجلي على
بداية الطريق.

لكل طالب علم ومعرفة

الباحثة

الشكر والعرفان

الحمدُ لله حمد الشاكرين نحمده ونشكره على كل نعمه والذي بنعمته تتم
الصالحات القائل في محكم تنزيله: ﴿وَنَزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي
تَ عَلَيَّ وَ عَلَيَّ وَالْإِنِّي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي
عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾¹.

ثم بعد إذا كان لأهل العطاء وفاءً فليمتد صوتي عالياً إلى أستاذتي الجليلة د.
آسيا محمد وداعة الله التي كان لها فضل الإشراف على هذا البحث وذلك من
خلال توجيهها وإرشادها الدائم لي .

والشكر الجزيل موصول لجامعة السودان وأُسرة كلية اللغات.

ولا يفوتني أن أشكر أسرة مكتبة جامعة أم درمان الإسلامية وكل من مد لي
يد العون والمساعدة لإعداد هذا البحث.

¹ /سورة النمل، آية، 19 .

مستخلص البحث

هذه الدراسة بعنوان: (الوصف عند الشعراء الصعاليك عروة بن الورد والشنفرى نموذجاً).

تناولت الدراسة مفهوم الصعلكة والوصف، متوقعة عند أكثر الأغراض دوراناً بين الشعراء الصعاليك دراسة وتحليلاً، وتوصلت الدراسة لنتائج عديدة أهمها:

تطور مفهوم لفظة الوصف من الحركة والسير إلى الكشف والظهور .

أن عروة بن الورد سمت مكانته بين الصعاليك لمفاهيمة المتميزة حول مراتب الصعاليك.

وأن الشنفرى - على مكانته بين الصعاليك - لازال مجهول الهوية، غامضاً، يختلف الباحثون حول اسمه الحقيقي فيعمدون إلى الترجيح.

Abstract

This study is entitled “Description in Sa’alik poems. Erwa Ibn Alward and Alshenfra as models” The study tackled the concept of Sa’alik and what does it mean. Then the researcher concentrated, by studying and analyzing, on the most common topics the poets dealt with. The study reached at a number of results the most important of which are:

The development of description concept from movement and walking discovery and appearance .

Erwa as a poet had a good reputation among Sa’alik poets because of his recognized knowledge about the ranking of Sa’alik poets. Although Alshenfra was famous among Sa’alik poets his identity was not known, and he was a mystery to researchers till now, they are not sure about his real name, this is why they depend on speculation.

