

سُبْحَانَكَ يَا رَبُّ الْعَالَمِينَ

الآية

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطِينِ ط

وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ﴿٥﴾

صدق الله العظيم

الملك: ٥

الإهداء

إلى من أهرتني الحياة....

أسي

إلى روح أبي وأخي.....رغمهما الله

إلى من كانوا لي عوناً..

عائلتي

إلى الأبطال الحقيقيين للتغيير إلى كل المتطوعين في بلاوي

إلى وفتي في كلية الفنون الجميلة والتطبيقية الرفة 66

إلى كل طلاب التصميم الداخلي والعمارة

شكر وعرفان:

الشكر ني البرء لله الأعلى ورسوله الألقى علىة أفضل الصلاة وأتم التسليم

إلى من خاض معى هذه التجربة وون كلل ولاضجر إلى مشرفى الدكتور: **احمد محمد احمد رعمة**

إلى من كان لى عوناً وسند وأبا الدكتور: **عبر العزیز الطیب**

إلى من إقتطع الكثير من وقته الدكتور: **عمر الخليفة**

إلى من أهداني الكثير من وقته بكل اللو والترحاب الدكتور: **سراو فرج سعوى**

إلى من تفانت و علمتني أن بالصبر تنال الأمانى الأستاوه: **أميرة الطیب عطا الله**

إلى من

إلى كل أساترتى فى قسم **التصميم الراحلى** و كل أساترة كلية **الفنون الجميلة والتطبيقية** إلى من

كانت لى مصدر إلهام ومرجعية الأستاوه: **خري الصاوق**

إلى من بذلت الكثير من مجهودها لهذا البحث الأستاوه: **أنفال إبراهيم**

إلى من لم يبخل بوقته الأستاوه: **أمجد عمر**

إلى من وعمنتى كثيراً الأستاوه: **سلمى سمیع**

المستخلص:

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على واقع المطبخ المنزلي وتحديد مشكلاته وإيجاد تصميم يراعي إحتياجات المستخدم السوداني وثقافته ونمطه المعيشي. بالإضافة إلى الإهتمام بإدخال الطابع السوداني المميز، والقيم الفنية والموروثات الثقافية والتراثية في تصميم المطبخ السوداني. إعتمدت الباحثة في هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي والتطبيقي لأنهما يتناسبا وطبيعة هذه الدراسة واستخدمت الملاحظة والمقابلة كأدوات لجمع المعلومات. تمثلت عينة الدراسة في النساء المستخدمات للمطبخ السوداني، وتم إختار عدد 9 مطابخ كنماذج لإجراء الدراسة. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة وجود قصور بالغ ومشكلات وظيفية في تصميم المطبخ السوداني مع غياب الإهتمام بالجانب الجمالي والموروث السوداني في أغلب المطابخ، مع وجود خلل في مثلث الحركة في أكثر من 60% من النماذج المدروسة. أوصت الدراسة بالإهتمام بالجانب الجمالي في المطبخ وتزيينه مع ضرورة مراعاة القيم الإجتماعية والموروثات الثقافية السودانية عند تصميم المطبخ السوداني.

ABSTRACT

This study aims to explore the state of domestic kitchen and identify its drawbacks in attempt to better its design in terms of use, function, culture, and living style. It also attempts to add the distinctive Sudanese character, aesthetic values, cultural heritage and traditions in Sudan's domestic kitchen design. The research adopts a descriptive analytical method and an applied approach that coincide with the study nature. Observation and interviews were applied to collect information and data. The study sample constitutes a number of women who use domestic kitchens, while the study models contained nine kitchens. Main results show serious drawbacks in the functional aspects of domestic kitchen design, along with notable absence of aesthetics and cultural legacy. It also shows that the motion triangle principles are ill-utilized in sixty percent of the study models. The study recommends that aesthetic and ornamental aspects should be taken care of as well as socio-cultural legacies in domestic kitchen design.

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	الرقم المسلسل
أ	البسمة	.1
ب	الاية	.2
ج	الإهداء	.3
د	الشكر والعرفان	.4
هـ	ملخص البحث	.5
هـ	Abstract	.6
و	الفهرس	.7
ك	فهرس الاشكال والرسومات	.8
الفصل الاول		
1	المقدمة	.9
1	أهمية الدراسة	.10
1	أهداف الدراسة	.11
2	مشكلة الدراسة	.12
2	فرضيات الدراسة	.13
2	منهج الدراسة	.14
2	حدود الدراسة	.15
2	مجتمع الدراسة	.16
2	عينة الدراسة	.17
2	المشروع التطبيقي	.18
3	أدوات الدراسة	.19
3	مصطلحات الدراسة	.20
3	الدراسات السابقة	.21
الباب الثاني		
5	تعريف التصميم	.22
5	التصميم الداخلي	.23
6	تاريخ التصميم الداخلي	.24
7	تطور التصميم الداخلي	.25
8	أسس التصميم الداخلي	.26
8	عناصر التصميم الداخلي	.27
9	إعتبرات التصميم الداخلي	.28
9	القيم الإجتماعية والموروثات الثقافية السودانية	.29

14	تعريف المطبخ	.30
14	تاريخ المطبخ في السودان	.31
16	أهمية المطبخ	.32
16	اقسام المطابخ	.33
17	أسس وإعتبارات تصميم المطبخ	.34
18	موقع المطبخ داخل البيت وعلاقته بالفراغات المجاورة	.35
20	انواع المطابخ من حيث تصميمها	.36
30	محتويات المطبخ وانظمة العمل داخله	.37
30	الموقد	.38
37	الفرن	.39
42	المايكرويف	.40
46	جهاز شطف الروائح	.41
48	وحدات التخزين او الكبائن	.42
64	الثلاجة	.43
76	الحوض	.44
80	غسالة الصحون	.45
84	آلة صنع الخبز	.46
86	الخلاط	.47
89	ماكينة صنع الذبادي	.48
92	السخان أو الغلاية	.49
92	الصاج	.50
94	غلاية البطاطس	.51
95	أجهزة الطهي بالبخار	.52
97	أجهزة مطبخ مكمله	.53
107	إكسسوارات المطبخ	.54
115	النباتات في المطبخ	.55
117	سفرة الطعام	.56
123	المطبخ الذكي	.57
128	الإضاءة	.58
130	الإضاءة الطبيعية في المناطق المدارية	.59
132	طرق قياس الإضاءة الطبيعية داخل المباني	.60
133	الإضاءة الصناعية	.61
139	الإضاءة الفنية في المطبخ	.62
140	أجهزة الإضاءة الصناعية وأنواع المصابيح	.63
148	التهوية	.64
153	توجيه المسكن	.65
157	التهوية الصناعية	.66
159	أجهزة ونظم التهوية الصناعية	.67
165	نظام تنقية المياه في المطبخ	.68
168	نظم تسخين المياه في المطبخ	.69

170	خامات تشطيب	.70
170	الأرضية	.71
172	الجران	.72
172	السقف	.73
173	النظام اللوني في المطبخ	.74
177	التأثير السيكولوجي للألوان في التصميم الداخلي	.75
179	السلامة في المطبخ	.76
الباب الثالث		
182	تمهيد	.77
182	مجتمع وعينة الدراسة	.78
182	أداة الدراسة	.79
183	مزايا الإستبيان	.80
184	الاساليب الاحصائية المستخدمة	.81
196	عرض و مناقشة نتائج الفرضية الاولى	.82
201	عرض و مناقشة نتائج الفرضية الثانية	.83
204	المقابلة والملاحظة	.84
217	نتيجة الملاحظة	.85
218	المشروع التطبيقي	.86
219	الفكرة التصميمية	.87
الباب الرابع		
225	النتائج والتوصيات	.88
228	المراجع	.89
232	الملاحق	.90

فهرس الأشكال والرسومات

الرقم	اسم الشكل أو الرسم	الصفحة
.1	مخطط يوضح علاقة المطبخ بباقي الفراغات في المطبخ	18
.2	الشكل العام للمطبخ و علاقته بباقي الفراغات و بعض المقاسات الهامة في المطبخ	19
.3	مساقت افقية لأنواع المطابخ من حيث تقسيمها	23
.4	مثلث الحركة في المطبخ	25
.5	المعين بدل المثلث في الحركة	26
.6	بعض المقاسات الهامة في المطبخ	27
.7	بعض المقاسات الهامة في المطبخ	28
.8	وضعية المعاقين حركيا في المطبخ	29
.9	بعض مقاسات الموافت في المطبخ	37
.10	مقاييس الخزائن	62
.11	مقاييس الخزائن	63
.12	مقاسات الأحواض	78
.13	مقاسات الأحواض	79
.14	بعض مقاسات الأجهزة و الأواني	106
.15	مقاسات كل ما يتعلق بمقاسات السفرة	120
.16	مقاسات الطاولات المربعة	121
.17	مقاسات الطاولات الدائرية	122
.18	تبريد تيارات الهواء والعزل الحراري	149
.19	التهوية بالإعتماد على الفرق بين كثافة الهواء البارد و الدافئ	150
.20	التهوية بالإعتماد على ضغط الرياح على النوافذ المتقابلة	151
.21	التهوية عن طريق تنظيم التقطيعات المختلفة للنوافذ	152
.22	التهوية عن طريق تنظيم التقطيعات المختلفة للنوافذ	153
.23	توجيه المطبخ	154
.24	المدى الحراري لمدينة الخرطوم	155
.25	مخطط وردة الرياح	156
.26	زاوية ميلان الشمس على الموقع	156
.27	ظاهرة الإنتشار اللوني	175
.28	الإنسجام اللوني	175