

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الموسيقى والدراما

قسم الموسيقى



بحث تكميلي لنيل درجة البكالوريوس في الموسيقى

بعنوان :

دور آلة النقارة في الثقافة  
الموسيقية  
عند قبيلة الهبانية بجنوب  
دارفور

إشراف الدكتور:

رجاء موسى عبد الله

إعداد الدارس:

حسين سعيد الناقر محمد

الخرطوم

إكتوبر 2015 ميلادية