

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا



بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الموسيقى

التنوع الإيقاعي والغنائي في دارفور ودوره في الحياة الاجتماعية
(ولاية شمال دارفور نموذجاً)

**Rhythmic and Songs Diversity in Darfur and It's Role in Social life
(North Darfur State as Model)**

أعداد الدارس:

الفاضل آدم خاطر هرون

إشراف الدكتور:

محمد آدم سليمان أبو البشر

الخرطوم

يناير ٢٠١٦ ميلادية