

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية الفنون الجميلة والتطبيقية

عزيزي المشاهد مفردات هذه الاستمارة الهدف منها استطلاع وجهات نظر المشاهدين عن الجانب العملي المتمثل في هذا المعرض والعرض المصور وفاعلية اللغة المصاحبة للعرض وذلك لإكمال متطلبات بحث ماجستير في التلوين تحت مسمى:

البيئة وبنائية اللوحة التشكيلية

رجاءً تعبئة هذه الاستمارة علماً بأن وجهات نظرك محل تقدير وذات مردود إيجابي لتكملة هذا البحث وليس لأي شيء آخر.

المحور الأول: مضامين اللوحات وأساليب التنفيذ.

العبارات التقريرية التالية ذات صلة بمضامين اللوحات وتكنيك تنفيذها وطريقة عرضها. رجاءً وضح مقدار توافقتك حسب وجهة نظرك الشخصية مع كل عبارة وذلك بوضع علامة (√) في المكان المناسب:

العبرة	موافق جداً	موافق	غير موافق	غير موافق إطلاقاً
1. لوحات القرية المجهولة تمثيل واقعي للبيئة الريفية.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. اللوحات تمزج بين الانطباعية والتأثيرية في العمل الفني	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. إسقاطات الضوء وتباين الموضوعات تشد البصر وتتجه بالعقل نحو التأمل والتفكير.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. استخدام جيد وفاعل لعناصر الطبيعة وتوظيفها في اللوحات	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ألوان اللوحات تتماثل وألوان الطبيعة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. تنوع التكنيك وتباين الخامات أفرز لوحات ذات دلالات متباينة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. تتسم اللوحات بالوضوح واختفاء الظلال ومعوقات الإبصار
8. هنالك ضبط وتحكم في الموضوعات وإخراجها بصرياً
9. مجموعة ألباني تنبدي فيها القدرة علي استرداد الماضي وربطه بالحاضر
10. مجموعة المباني ربطت بين التعبير الإدراكي والرؤيا البصرية

المحور الثاني: تقويم العرض المصور عن طريق الفيديو.

العبارات التقريرية التالية تهدف إلى تقويم وتقييم العرض المصور لمجموعات اللوحات مصحوبة بالنص المصاحب الرجاء إبداء وجهة نظرك الشخصية على أداة القياس الخماسية ذات الصلة بالعبارات.

- 1 2 3 4 5 +

1. مستوي تصوير وإخراج الفيديو يشد انتباه المشاهد ويحثه علي المتابعة
2. يتسم الفيديو بالجاذبية ويعزز القيمة الجمالية للوحات
3. طريقة أسلوب وعرض اللوحات التشكيلية وتغييرها ممتع ومريح
4. التغيير المتلاحق للوحات في الفيديو جاء زائداً
5. هناك توافق بين مضمون اللوحات والنص المصاحب
6. النص المصاحب يعزز مضمون اللوحات
7. النص المصاحب يعمق الفكرة
8. النص المصاحب يتناقض مع دلالات اللوحات
9. هنالك اهتمام واضح بمعالجة النص من منظور الصياغة اللغوية وتوافقها مع الموضوعات وبساطة الجمل وإيقاعها

المحور الثالث: تقويم تقنيات الإعداد والإخراج

رجاءً سجل انطباعتك عن تقنيات الإعداد للوحات وتقنيات العرض والتقنيات والصوت وذلك بوضع علامة (✓) في المكان المناسب

- | <u>ضعيف</u> | <u>وسط</u> | <u>جيد</u> | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1. مستوي فكرة وبنائية اللوحات |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2. مستوي تصميم وتنفيذ اللوحات |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3. إعداد وترتيب اللوحات |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. مستوي الجاذبية والإيقاع |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. إثارة الاهتمام والتفكير |

