

المصادر والمراجع

١. إبراهيم- عبد العزيز، شعرية الحداثة، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠٠٥م.
٢. إبراهيم، خليل الخروبي تاريخ وتذوق الموسيقى، د.ت.
٣. ابن أثير، ضياء الدين: المثل السائر-تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد- ط١- بيروت - المكتبة العصرية ١٩٩٥م.الكامل في التاريخ-دار إحياء التراث العربي-بيروت ١٩٦٣م.
٤. أحمد، عبد الفتاح محمد- المنهج الأسطوري في تفسير الشعر الجاهلي دار المناهل للطباعة والنشر والتوزيع بيروت ط١، ١٩٨٧م.
٥. ادونيس- مقدمة الشعر العربي -ط٤-دار العودة-بيروت-١٩٨٣م.
٦. ابن إسحاق، محمد بن يسار المطلبي بالولاء، المدني ت: ١٥١هـ- كتاب السير والمغازي - تحقيق: سهيل زكار-ط١-الناشر: دار الفكر- بيروت١٣٩٨هـ /١٩٧٨م
٧. الأسد، ناصر الدين -مصادر الشعر الجاهلي- دار المعارف بمصر، الطبعة : السابعة ١٩٨٨م.
٨. اسماعيل، عز الدين- الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية-دار الفكر العربي ط٣-د.ت-
٩. الاسود، حكمت بشير-الرموز الفكرية في حضارة وادي الرافدين-منشورات كلية بابل الحبرية للفلسفة واللاهوت-بغداد ٢١٠م.
١٠. الأشقر، د. عمر سليمان-عالم السحر والشعوذة-دار النفائس-٢٠٠٢م. ص٢٤
١١. الأصفهاني، أبو فرج: الأغاني، ٢٤مجلد، تحقيق سمير جابر، ط٢ بيروت، دار الفكر ١٩٧٠م.
١٢. الأصفهاني، الراغب -المفردات في غريب القرآن -المحقق: مركز الدراسات والبحوث بمكتبة نزار مصطفي الباز -دار الفكر الإسلامي الحديث ٢٠٠٠م.
١٣. الأصمعي،ابوسعيد عبد الملك،الأصمعيات،القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٣م.
١٤. الأعشى، ميمون بن قيس-الديوان - تحقيق محمد حسين - ط بيروت ١٩٨٣ .
١٥. أفلاطون: جمهورية أفلاطون . ترجمة وتقديم نظلة الحكيم ومحمد مظهر سعيد . دار المعارف . مصر ط٢ . د.ت
١٦. الألوسي- بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب- ط٣- دار الكتاب العربي- بيروت د.ت

١٧. الأمالي المرتضى-تحقيق أبي الفضل إبراهيم ط١ دار إحياء التراث العربية القاهرة ١٩٥٤-ج١.
١٨. امرؤ القيس- الديوان-تح محمد أبي الفضل إبراهيم ط٣دار المعارف القاهرة ١٩٧٣م.
١٩. أمية، ابن ابي الصلت -ديوانه- تحقيق جميل سجيح الجبيلي ط١-دار صادر بيروت ١٩٩٨م.
٢٠. أوس بن حجر- الديوان-بيروت-دار صادر، ١٩٦٧م
٢١. أوشان، علي آيت ، السياق والنص الشعري من البنية إلى القراءة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الدار البيضاء، المغرب.
٢٢. آير كرمي، لاسيل-قواعد النقد الأدبي-ترجمة:د.محمد عوض محمد-منشورات وزارة الثقافة سوريا. ص ٤٢.
٢٣. البحتري، ابو عبادة الوليد بن عبيد-ديوان الحماسة-ط١- وضع حواشيه محمود رضوان ديوب- دار المكتبة العلمية -بيروت لبنان ١٩٩٩م.
٢٤. بدج، الديانة الفرعونية-ترجمة يوسف اليوسف-دار منارات عمان ١٩٨٥م.
٢٥. بدوي، عبد الرحمن: موسوعة الفلسفة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ط١، ١٩٨٤م.
٢٦. بروكلمان، تاريخ الادب العربي- تعريب عبد الحليم النجار وآخرين- الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢م.
٢٧. بشار بن برد-الديوان-جمعه وشرحه:الشيخ محمد الطاهر بن عاشور-نشر دار وزارة الثقافة -الجزائر ٢٠٠٧م.
٢٨. بشر بن أبي حازم الأسدي،الديوان،دمشق، ١٩٦٠م
٢٩. البطل،علي- الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري دراسة في أصولها وتطورها، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع ط٢، ١٩٨١م.
٣٠. البغدادي، عبد القادر بن عمر خزانة الأدب، ولب لباب لسان العرب، ، تحقيق : محمد نبيل طريفي/أميل بديع اليعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت ج ١، ١٩٩٨م.

٣١. البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود- معالم التنزيل- حققه وخرج أحاديثه محمد عبد الله النمر - عثمان جمعة ضميرية - سليمان مسلم الحرش- دار طيبة للنشر والتوزيع- ط٤- ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م
٣٢. بك، كمال خير- حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر، دار نلسن ٢٠١٠ م.
٣٣. بلحاج-كاملي- أثر التراث الشعبي في القصيدة المعاصرة-اتحاد الكتاب العرب. ٢٠١٠
٣٤. البلوحي، محمد - الشعر الجاهلي في ضوء القراءات العربية الحديثة. دار الكتب العربية. ٢٠٠٨ م.
٣٥. بنزجون، جانها- الإنسان عرض للثقافة الإفريقية-الدار القومية القاهرة-د.ت.
٣٦. البهيتي - نجيب محمد-تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري- مطبعة دار الكتب المصرية-القاهرة ١٩٥٠ م.
٣٧. تأبط شراً-الديوان-إعداد طلال حرب-ط١-دار صادر بيروت-١٩٩٦
٣٨. الترمذي، أبو عيسى محمد بن سورة-أضواء البيان - مختصر الشائل المحمدية- تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني-المكتبة الإسلامية- عمان- الأردن-د.ت-ص
٣٩. تشيتشرين- أ.ف -الأفكار والأسلوب-ترجمة حياة شرارة-دار الشؤون الثقافية العامة بغداد-١٩٦٤ م.
٤٠. تليمة، عبد المنعم: مقدمة في نظرية الأدب دار العودة بيروت ط٣، ١٩٨٣ م.
٤١. التوحيدي- مثالب الوزيرين-تحقيق إبراهيم الكيلاني-طبعة دار الفكر- دمشق ١٩٦١ م.
٤٢. الثعالبي- أبو منصور عبدالمك بن محمد بن إسماعيل- المنتخب من اشعار العرب-تحقيق عادل سليمان- ط١-مكتبة الخانجي القاهرة-١٩٩٤ م.-ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف - القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٦٥.
٤٣. ثناء، أنس الوجود - رمز الماء في الأدب العربي، مكتبة الشباب، القاهرة ١٩٨٦ .
٤٤. الجاحظ- الحيوان- تحقيق عبد السلام هارون-ط٣- المجمع العلمي العربي الاسلامي-دار إحياء التراث العربي-بيروت-لبنان ١٩٦٩ م.

٤٥. جاحظ، ابو عثمان عمر بن بحر:البيان والتبيين، تحقيق : المحامي فوزي عطوي، دار صعب - بيروت، الطبعة الأولى ، ١٩٦٨م. جاحظ، عمر بن بحر،الحيوان- مكتبة البابي الحلبي بمصر ١٩٣٨م
٤٦. جاد المولى، محمد أحمد- قصص العرب- تحقيق علي محمد البجاوي - محمد أبو الفضل إبراهيم- ط٤- الناشر: عيسى البابي الحلبي: ١٣٨١ - ١٩٦٢.
٤٧. جاد المولى، محمد احمد وآخرون- أيام العرب في الجاهلية-المكتبة العصرية- بيروت ١٩٤٢م.
٤٨. جادر، محمود مدخل الى بنية القصيدة العربية قبل الاسلام — مجلة اباحات اليرموك - م ٤٦ - ١٩٨٨م.
٤٩. الجبوري، يحيى -الزينة في الشعر الجاهلي — ط دار العلم - الكويت .
٥٠. الجرجاني، عبد القاهر - أسرار البلاغة، تحقيق هـ . ريتز، دار المسيرة، بيروت. ١٩٨٣
٥١. الجرجاني، علي بن عبد العزيز-الوساطة بين المنتبئ وخصومه -تحقيق:محمد أبو الفضل إبراهيم - علي محمد البجاوي- الناشر: عيسى البابي الحلبي ١٣٨٦ - ١٩٦٦م.
٥٢. جعفر-عبد الكريم راضي- شعر عبد القادر رشيد الناصري-دار الشئون الثقافية العامةبغداد١٩٨٩م.
٥٣. الجمحي -محمد بن سلام -طبقات فحول الشعراء الجاهليين والاسلاميين-طبعت هذه على نسخة خطية قديمة وقوبلت على نسخة طبع أوربا- د.ت.
٥٤. الجندي، علي -في تاريخ الادب الجاهلي — ط دار الفكر العربي - القاهرة .
٥٥. الجوهرى، اسماعيل بن حماد- مختار الصحاح - محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي-مكتبة لبنان. ١٩٨٦
٥٦. الجوهرى، عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد -مسند الموطأ -المحقق: لظفي بن محمد الصغير - طه بن علي بوسريح- دار الغرب الإسلامي ١٩٩٧م.
٥٧. الحادرة-الديوان،بيروت-دار صادر، ١٩٨٠م
٥٨. الحارث بن حلزة، الديوان، تحقيق إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩١.

٥٩. ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين-شرح نهج البلاغة- ط١.د.ت
٦٠. الحديدي - صبحي ترجمة لأسطورة والمعنى، الدار البيضاء ١٩٨٦م.
٦١. حسان بن ثابت-شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، بيروت-دار الإحياء التراث العربي د.ت.
٦٢. حسين، طه -من تاريخ الادب العربي - العصرالجاهلي- دار القلم - بيروت ١٩٧٥ م .
٦٣. الحكمي- حافظ بن أحمد ، معارج القبول شرح سلم الوصول-الناشر: دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع د.ت
٦٤. الحلو، الموسيقى النظرية. بيروت. لبنان، ١٩٧٢م.
٦٥. الحموي- ثمرات الاوراق في المحاضرات-تحقيقد. مفيد قميحة ط٢-١١هـ.
٦٦. حميدة، عبد الرازق - شياطين الشعراء ط١- مكتبة الانجلو المصرية١٩٥٦م.
٦٧. ابن حنبل، الإمام أحمد - المسند في شرح الحديث- حققه عادل مرشد وشعيب الارناؤوط- ط١-مؤسسة الرسالة١٤٢١هـ-٢٠٠١م.
٦٨. الحنفي-محمود أحمد-كتاب الموسيقى الكبير للفارابي-الهيئة المصرية العامة للكتاب-١٩٩٥م.
٦٩. الحوفى، أحمد محمد - الحياة العربية من الشعر الجاهلي- القاهرة ١٩٥٦م.
٧٠. خادم، سعد - الفن الشعبي والمعتقدات السحرية، سلسلة الألف كتاب ٤٧٧، مكتبة النهضة المصرية القاهرة .
٧١. خان، محمد عبد المعيد-الاساطيروالخرافات عند العرب. ط١- لجنة التأليف والترجمة والنشر- القاهرة ١٩٣٧م.
٧٢. الخروبي، إبراهيم خليل - تاريخ وتذوق الموسيقى(١)-جامعة النجاح الوطنية.
٧٣. الخفاجي،محمد عبد المنعم- القصيدة العربية بين التطور والتجديد-دار الجيل ط١- بيروت ١٩٩٣
٧٤. خلدون- المقدمة -ط٣- دار احياء التراث العربي-بيروت-لبنان-د.ت.
٧٥. ابن خلكان- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان المحقق: إحسان عباس--دار صادر - بيروت ١٩٧٢م.

٧٦. الخنساء- الديوان- دار بيروت للطباعة والنشر . بيروت . ١٩٨٦م.
٧٧. خنسة، وفيق، قراءة إضافية في معلقة طرفة بن العبد، مجلة المعرفة، ١٩٩٤م، عدد ٦٤
٧٨. داغر، شريل -مذاهب الحسن- المركز الثقافي العربي للنشر والتوزيع . بيروت والدار البيضاء ١٩٩٨-ط١.
٧٩. داود -أنس الأسطورة في الشعر العربي الحديث، دار الجيل القاهرة ١٩٧٥م.
٨٠. درو، اليزابيث- الشعر كيف نفهمه ونتذوقه- ترجمة محمد إبراهيم الشوش- مكتبة منيمنة-بيروت ١٩٦١م.ص ٤٩
٨١. الدميري، كمال الدين محمد بن موسى-حياة الحيوان الكبرى-دار القاموس الحديثة للطباعة والنشر-مكتبة البيان-بيروت-د.ت.
٨٢. دوماس، فرانسو- آلهة مصر القديمة-ترجمة زكي سوس-الهيئة المصرية العامة للكتاب-القاهرة ١٩٨٦م.
٨٣. ديوان الهذليين-ط١-القاهرة-الدار القومية للطباعة والنشر-١٩٦٥م.
٨٤. ذهبي، الحافظ- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام تحقيق: د. عمر عبد السلام تدمري، ج٩، دار الكتاب العربي. بيروت. ط١، ١٩٨٧م .
٨٥. رائقين: الأسطورة، ترجمة جعفر صادق الخليلي منشورات عويدات بيروت (سلسلة زدني علماً) ط١، ١٩٨١م.
٨٦. الرافعي، مصطفى صادق- تاريخ آداب العرب-ط٢-دار الكتاب العربي -بيروت، لبنان-١٣٩٤هـ-١٩٧٣م.
٨٧. ربيعة الرقي-الديوان- جمع وتحقيق ودراسة د. يوسف بكار-الطبعة : الثانية ١٤٠٤ هـ- دار الأندلس - بيروت-د.ت-ص ١٠
٨٨. ابن الرومي رومي، علي بن العباس بن جريج -الديوان -تحقيق: أحمد حسن بسج- دار الكتب العلمية ١٤٢٣ - ٢٠٠٢م.
٨٩. الريحاني- محمد سعيد- التعبير الغنائي من استظهار النص إلى التوحد به- ٢٠٠٦م.
٩٠. زايد،محمد-المعنى والعدم بحث في فلسفة المعنى، منشورات عويدات بيروت (سلسلة زدني علماً) ط١، ١٩٧٥م.

٩١. الزبيدي، توفيق- مفهوم الأدبية في التراث النقدي إلى نهاية القرن الرابع، النجاح الجديدة. الدار
٩٢. زكي -أحمد كمال - دراسات في النقد الأدبي- دار الأندلس ١٩٨٠م.-الأساطير دراسة حضارية مقارنة دار العودة بيروت ط٢، ١٩٧٩م.
٩٣. الزمخشري، الكشاف، تحقيق يوسف الحمادي، مكتبة مصر، الفجالة، مصر. د.ت.
٩٤. زهير بن أبي سلمى-الديون-شرح شعر زهير بن أبي سلمى-صنعة أبي العباس ثعلب- تحقيق د. فخر الدين قباوة-ط١-دار الآفاق الجديدة- بيروت-١٩٨٢م. وشرح وتقديم له علي حسن فاعور، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط١، ١٩٨٨.
٩٥. الزواوي، خالد تطور الصورة في الشعر العربي، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، ط١، د.ت.
٩٦. الزوزني، شرح الملحقات السبع، بيروت، مكتبة المعارف، ١٩٨٨م
٩٧. زيدان- جرجي- تاريخ آداب اللغة العربية-ط٢ مصر -مطبعة دار الهلال- ١٩٢٤م.
٩٨. زيدان، جرجي -تاريخ التمدن الإسلامي-مطبعة الهلال مصر ١٩٢٧
٩٩. ساكز، هاري-الحياة اليومية في العراق القديم بلاد آشور وبابل-ترجمة كاظم سعد الدين -دار الشؤون الثقافية -بغداد ٢٠٠٠م.
١٠٠. سالم، السيد عبد العزيز - تاريخ العرب قبل الإسلام- الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٠م.
١٠١. سحيم عبد بن الحساس-الديوان- ت عبد العزيز الميمني - ط دار الكتب - مصر ١٩٥٠ م .
١٠٢. السقا، مصطفى، مختار الشعر الجاهلي، مكتبة البابي الحلبي بمصر، ١٩٤٨م
١٠٣. سويف، مصطفى-الأسس النفسية للإبداع الفني في الشعر خاصة-دار المعارف ١٩٥٩م.
١٠٤. ابن سيده، أبو الحسن على بن إسماعيل- المخصص-المطبعة الأميرية بمصر ١٩٠١م.
١٠٥. ابن سينا- الشفاء- تحقيق: الاب قنواقي - محمود الخضيرى - فؤاد الالهوافي الناشر: وزارة المعارف العمومية-د.ت.

١٠٦. شحادة، اسماعيل-وصف الطبيعة في الشعر الأمويّ-مؤسسة الرسالة١٩٨٧م.
١٠٧. شقر، د. عمر سليمان- عالم السحر والشعوذة.-القاهرة ١٩٩٨م.
١٠٨. الشمنتري، الاعلم - يوسف بن سليمان بن عيسى-اشعار الستة الجاهليين.ط١دار العلم للملايين١٩٩٣
١٠٩. الشنقيطي، محمد الأمين بن محمد المختار الجكني -أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن الناشر: مجمع الفقه الإسلامي بجدّة-د.ت
١١٠. الشهرستاني- ابو الفتح محمد بن عبد الكريم- الملل والنحل- صححه وعلق عليه أحمد فتحي محمد-ط٢- دار الكتب العلمية بيروت- لبنان١٩٩٢م.
١١١. الشوري، مصطفى عبد الشافي-شعر الرثاء في العصر الجاهلي دراسة فنية، الدار الجامعية للطباعة والنشر بيروت ١٩٨٣م.
١١٢. شيحة، عبد الحميد إبراهيم ، مدخل إلى دراسة الأدب الجاهلي، دار الهاني للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٨٨م.
١١٣. شيخو، لويس -النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية- مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين- بيروت.د.ت
١١٤. صبحي- محي الدين- ترجمة تشريح النقد- الدار العربية للكتاب ١٩٩١م.
١١٥. صفوت، احمد زكي جمهرة خطب العرب- في عصور العربية الزاهرة- القاهرة- شركة مكتبة مطبعة مصطفى البابلي الحلبي وأولاده-د.ت.
١١٦. الضبي، محمد بن يعلي - المفضليات-تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون -- دار المعارف ط١- ١٩٧٦م. ط٦-١٩٩٤ القاهرة.
١١٧. ضيف، شوقي- تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي)-ط٧-دار المعارف مصر- القاهرة ١٩٦٠م.- الشعر وطوابعه الشعبية على مرّ العصور، دار المعارف مصر ط٢، ١٩٨٤م.
١١٨. ضيف،أحمد شوقي عبد السلام -الفنّ ومذاهبه في الشعر العربيّ-دار المعارف ٢٠٠٤م- ص٧٩.
١١٩. ابن طباطبا-محمد بن احمد العلوي-عيار الشعر-تحقيق محمد سلام زغول-ط٣- الاسكندرية-منشأة المعارف-د.ت.

١٢٠. الطبراني، سليمان بن أحمد الطبراني أبو القاسم -المعجم الكبير -تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي - مكتبة ابن تيمية-د.ت.
١٢١. الطبري، محمد بن جرير-تفسير القرآن -تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي - أحمد محمد شاكر-الناشر : مؤسسة الرسالة-ط١- ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م-تاريخ الطبري- ل ناشر : مؤسسة الرسالة-د.ت.
١٢٢. طرفة بن العبد، الديوان، تحقيق مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية، بيروت- دار صعب، ١٩٨٠م- ولبنان، ط ٣، ٢٠٠٢.
١٢٣. طفيل الغنوي، الديوان، دارالكتاب الجديدة، ١٩٦٨م
١٢٤. الطويل، السيد رزق الحرب في الإسلام مهمة إنسانية مجلة المنهل العدد ٥٥٠ صفر ١٤١٩.
١٢٥. الطيب، عبد الله - المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها -دار جامعة الخرطوم للطباعة والنشر ١٩٩٣م.
١٢٦. عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين دمشقي الحنفي- المختار على الدر المختار- الطبعة :الثانية، الناشر :دار الفكر-بيروت ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
١٢٧. العاقب- سعد عبد القادر- العروض والقوافي- جامعة الخرطوم-معهد عبد الله الطيب- ط١ ٢٠٠٣م.
١٢٨. عبد الرحمن، نصرت- - الصورة الفنية في الشعر الجاهلي -ط٢- عمان مكتبة الأقبصة ١٩٨٢م.- الواقع والأسطورة في شعر أبي ذؤيب الهذلي- عمان- دار الفكر للنشر والتوزيع ١٩٨٥م.
١٢٩. عبد القادر، حامد -دراسات في علم النفس الأدبي -ط١-الحلمية الجديدة المطبعة النموذجية-د.ت.
١٣٠. ابن عبد ربه- العقد الفريد- تحقيق سعيد العريان- دار الفكر-بيروت-د.ت.
١٣١. عبيد بن الأبرص الأسدي، الديوان، مكتبة البابي الحلبي بمصر، ١٩٥٧م وط٢- بيروت دار صادر بيروت ١٩٩٨م.
١٣٢. عثمان، أحمد: الشعر الإغريقي تراثاً إنسانياً وعالمياً، سلسلة عالم المعرفة ٧٧ الكويت ١٩٨٤م.
١٣٣. عجلان، عباس بيومي: الهجاء الجاهلي صورته وأساليبه الفنية.القاهرة ١٩٩٧م.

١٣٤. عدوان، ممدوح - الأعمال الشعرية الكاملة، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت. ١٩٨٦
١٣٥. عديوان، محمد-قضايا النقد الادبي عند حازم القرطاجني- نشر جامعة محمد الخامس، كلية الاداب والعلوم الانسانية ٢٠٠٤م.
١٣٦. عريشاه، أبو محمد أحمد بن محمد،-فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء -حققه وعلق عليه :أيمن عبد الجابر البحيريا لناشر :دار الآفاق العربية الطبعة :الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م
١٣٧. عسر، عبد الوارث- فن الإلقاء-الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣
١٣٨. العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل - فتح الباري شرح صحيح البخاري - الناشر:دار المعرفة - بيروت، ١٣٧٩هـ.
١٣٩. العسكري، أبو هلال- جمهرة الأمثال- تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم و عبد المجيد قطامش -الناشر : دار الفكر -ط٢، ١٩٨٨م. الصناعتين الكتابة والشعر -المحقق: علي محمد البجاوي - محمد أبو الفضل إبراهيم الناشر: عيسى البابي الحلبي ١٣٧١ - ١٩٥٢
١٤٠. العسكري، السيد مرتضى- عصمة الأنبياء والرسل-بيروت-د.ت.
١٤١. عصفور، جابر -استعادة الماضي، دراسة في شعر النهضة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠١م.
١٤٢. العقيلي، عبد الفتاح محمد - الدكتور علي البطل والتفسير الأسطوري للشعر العربي، كلية الآداب، جامعة المنية، مصر-د.ت.
١٤٣. العلوي، المظفر بن الفضل- نضرة الاغريض في نصرة القريض - تحقيق د.نهى عارف الحسن -دار صادر دمشق ٢٠٠٧م.
١٤٤. علي، جواد- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام-ط٢-دار العلم للملايين-بيروت مكتبة النهضة-بغداد ١٩٧٦م.
١٤٥. علي، فاضل عبد الواحد- سومر أسطورة وملحمة- دار الشؤون الثقافية العامة بغداد ١٩٩٧م.-علي، فاضل عبد الواحد- عشتار ومأساة تموز-وزارة الإعلام بغداد ١٩٧٣م.
١٤٦. عمر بن كلثوم، الديوان، تحقيق إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي، مج، ١، ط. ١٩٩١.

١٤٧. عنتر بن شداد، الديوان، مطبعة الآداب، بيروت، ط٤، ١٨٩٣. وطبعة بتحقيق محمد سعيد مولوي - بيروت ١٩٦٤م
١٤٨. عوادي، عثمان حسن- الشعر الصوفي-دار الرشيد بغداد ١٩٧٩م.
١٤٩. عوان، حسين- شعر مروان بن ابي حفصة-ط دار المعارف المصرية القاهرة١٩٧٣م.
١٥٠. عوض،ريتا،بنية القصيدة الجاهلية،الصورة الشعرية لدى امرؤالقيس، بيروت، دارالأدب،١٩٩٨م
١٥١. الغزيوي، علي -مناهج النقد الأدبي في الأندلس بين النظرية والتطبيق خلال القرنين السابع والثامن للهجرة رسالة دكتوراه-محمد بن شريفة محمد الخامس -الآداب والعلوم الإنسانية-الرباط.١٩٩٠م
١٥٢. الغلابيني، مصطفى- رجال المعلقات العشر ، المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨م.
١٥٣. الغيورغي،غاتشف- الوعي والفن-ترجمة نوفل نيوف-مراجعة د.سعد مصلوح- د.ت-ص٦٤.
١٥٤. الفاخوري ،حنا ،منتخبات الأدب العربي، منشورات المكتبة البولسية، بيروت. ١٩٧٠
١٥٥. الفارابي،ابو نصر محمد- رسالة في قوانين صناعة الشعراء، ضمن كتاب فن الشعر، تحقيق عبد الرحمن بدوي، القاهرة. ١٩٥٣م.
١٥٦. الفخري، عمارة إخلاص - الشعر الجاهلي بين القبلية والذاتية- - ط١- مكتبة آداب القاهرة ١٩٩١م.
١٥٧. فراس السواح: الأسطورة والمعنى دراسات في الميثولوجيا والديانات المشرقية، دار علاء الدين دمشق ط١، ١٩٩٧م.
١٥٨. الفراهيدي، الخليل بن أحمد ا : كتاب العين - ج١.
١٥٩. فروخ، عمر-تاريخ الادب العربي-دار العلم للملايين-ج١. ١٩٦٩
١٦٠. فريزر، سير جيمس-الغصن الذهبي-ترجمة محمد زياد كبة-
١٦١. فهيم، علي-آلهة مصر العربية-دار الآفاق الجديدة-الدار البيضاء ١٩٩٠م.
١٦٢. فوزي، أحمد الهيب-الحركة الشعرية زمن المماليك في حلب الشهباء-الشركة المتحدة للنشر والتوزيع ١٩٩٠م

١٦٣. فيشر، إرنست- الاشتراكية والفن، ترجمة: أسعد حليم دار القلم بيروت ط١، ١٩٧٣م- ضرورة الفن- تعريب ميشال سليمان-دار الحقيقة-بيروت.
١٦٤. القبيسي- حسن -اللغة المنسية مدخل إلى فهم الأحلام والحكايات والأساطير- ترجمة المركز الثقافي العربي الدار البيضاء ط١، ١٩٩٥م.
١٦٥. قتيبة، ابو محمد عبد الله بن مسلم-الشعر والشعراء-تحقيق د. مفيد قميحة- ط٢- دار المكتبة العلمية ١٩٨٥م./وطبعة دارالمعارف، ١٩٩٥م
١٦٦. قدامة، موفق الدين عبد الله بن احمد -المغني- ط١-دار احياء التراث العربي ١٩٨٥ م/٨ ص ١٥٠
١٦٧. قدامه بن جعفر -نقد الشعر -طبعه مطبعه الجوائب-قسنطينيه سنه ١٣٠٢ هـ
١٦٨. القرافي، شهاب الدين- كتاب أنوار البروق في أنواع الفروق، ادار الكتب العلمية بيروت-ط١٩٩٨١.
١٦٩. القرشي، ابو زيد محمد ابن أبي الخطاب- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام -بيروت-دار صادر ودار بيروت ١٩٦٣م.
١٧٠. القرطاجني، حازم- منهاج البلغاء وسراج الادباء، ،تح محمد الحبيب بن الخوجة- دار الغرب الإسلامي،بيروت لبنان ط٣/١٩٨٦
١٧١. القرطبي، ابو عبد الله محمد بن احمد الأنصاري- الجامع الكبير لأحكام القرآن- دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥
١٧٢. القشيري- الرسالة القشيرية- القاهرة ١٩٦٦م.
١٧٣. القلشقندي -أحمد بن علي - صبح الأعشى في صناعة الإنشاء- تحقيق د. يوسف علي طويل- دمشق دار الفكر ١٩٨٧م.
١٧٤. قنصوة صلاح -أنطولوجيا الإبداع الفني- مجلة فصول، العدد الثالث والرابع -مجلد ١٠ ١٩٩٢
١٧٥. القيرواني، ابن رشيق - العمدة في محاسن الشعر وأدابه ونقده- تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد-ط٤-بيروت دار الجيل ١٩٧٢م.
١٧٦. قيس بن الخطيم-الديوان- ت ناصر الدين الاسد - ط صادر - بيروت ١٩٦٧م
وط مصر،دارالعروبه،١٩٦٢م

١٧٧. كاسيرر، إرنست- الدولة والأسطورة، ترجمة أحمد حمدي محمود الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٧٥م.- فلسفة الحضارة الإنسانية أو مقال في الإنسان، ترجمة إحسان عباس، دار الأندلس بيروت ١٩٦١م.
١٧٨. الكتاني، عبد الحي- تبليغ الأمانة في مضار الإسراف والتبرج والكهانة تحقيق: د. محمد بن عزوز-مركز التراث الثقافي المغربي. المغرب، دار ابن حزم. بيروت، ط ١، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.
١٧٩. ابن كثير -البداية والنهاية - تحقيق د. محي الدين ديب وعلي أبو زيد-ط٢- دار ابن كثير -دمشق- بيروت ٢٠١٠.
١٨٠. كثير عزة- الديوان -طبعة دار صادر بيروت ١٩٩٤م.
١٨١. ابن كثير، أبو الفداء عماد الدين القرشي إسماعيل بن عمر الدمشقي - تفسير القرآن العظيم المحقق: سامي بن محمد السلامة- ط ٢ دار طيبة للنشر والتوزيع - ١٤٢٠ - ١٩٩٩
١٨٢. الكلبي: الأصنام، تحقيق أحمد زكي الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة ١٩٦٥م.
١٨٣. كونتينو، جورج- الحياة اليومية في بلاد بابل واشور-ترجمة سليم طه التكريتي وبرهان عبد التكريتي-دار الرشيد للنشر -وزارة الثقافة والإعلام-بغداد ١٩٧٩م.
١٨٤. ليبيد بن ربيعة- الديوان-ط١-بيروت-دار القاموس الحديث-د.ت.
١٨٥. لوسيف، الكسي- ترجمة منذر حلوم-فلسفة الأسطورة-دارالحوار اللائقية ٢٠٠٠م.
١٨٦. المالكي، محمد علي بن حسين المكي- تهذيب الفروق والقواعد السنوية في الأسرار الفقهية.
١٨٧. المجنون، قيس بن الملوح-الديوان -منشورات عبد الغني بيضون-ط١- المكتبة العلمية بيروت ١٩٩٩م.
١٨٨. المراكشي، الشيخ العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء المالكي -،الروض المريع في صناعة البديع، تحقيق: رضوان بنشقرن- ط الرباط ١٤٠٥ هـ
١٨٩. المرزباني، أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى -الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء-تحقيق محمد حسين شمس الدين -الناشر: دار الكتب العلمية سنة النشر: ١٤١٥ - ١٩٩٥م.

١٩٠. المسعودي- علي بن الحسن- مروج الذهب ومعادن الجوهر- تحقيق يوسف أسعد داغر ط١، بيروت، دار الأندلس ١٩٦٥.
١٩١. مسلم بن الوليد-الديوان - تحقيق الدهان- ط١دار المعارف القاهرة-١٩٥٧م.
١٩٢. **المغربي-بان سعيد- المرقصات والمطريات.**
١٩٣. مفتاح، محمد -تحليل الخطاب الشعريّ- الناشر: المركز الثقافي العربي ط٤ ١٩٩٥م.
١٩٤. ابن عبد المقصود- عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ -فتح المجيد. فتح المجيد شرح كتاب التوحيد- تحقيق أشرف بن عبد المقصود الناشر: مؤسسة قرطبة-ص/٢٥٠
١٩٥. مكي، سامي-الإسلام والشعر، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب- الكويت، عدد ٦٦ ، أغسطس ١٩٩٦م .
١٩٦. المناعي-ميروك- الشعر والسحر -ط١- دار الغرب الإسلامي بيروت ٢٠٠٤م.
١٩٧. ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم: لسان العرب، تحقيق عبد الله علي الكبير ومحمد احمد حسب الله- دار المعارف القاهرة (د.ت.).
١٩٨. الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد- مجمع الأمثال- ضبط وتعليق محمد اللحام- ط١ بيروت دار الفكر ١٩٩٢م.
١٩٩. ميرسيا ،إيليا-أسطورة العود الأبدي ترجمة حسيب كاسوحة، منشورات وزارة الثقافة دمشق ١٩٩٠م.
٢٠٠. النابغة الذبياني -الديوان ، ١٩٨٢، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت. وطبعة بتحقيق كرم البستاني- بيروت- دار صادر ١٩٦٣.و تحقيق شكري فيصل - ط بيروت ١٩٦٨م .
٢٠١. ناجح، محمد-الإبداع والتلقي في الشعر الجاهلي- ماجستير-جامعة النجاح الوطنية ٢٠٠٤.
٢٠٢. ناصف، مصطفى - قراءة ثانية لشعرنا القديم، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢، ١٩٨١.
٢٠٣. نور الدين، علي بن برهان الدين- إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون - دار المعرفة، بيروت ١٩٨٠. ج ٣.

٢٠٤. نوري، قيس- الأساطير وعلم الأجناس-وزارة التعليم العالي والبحث العلمي- الموصل ١٩٨١م.
٢٠٥. النوش،حسن- التصوير الفني للحياة الاجتماعية في الشعر الأندلسي-دار الجيل للنشر والطباعة والتوزيع ١٩٩٢م.ص٤٨٤.
٢٠٦. النووي، تهذيب الأسماء واللغات -إدارة الطباعة المنيرية - القاهرة - تصوير دار الكتب العلمية - بيروت د.ت ص ١٢٠
٢٠٧. النويري، أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التيمي البكري، شهاب الدين - نهاية الأرب في فنون الأدب-ط١-الناشر: دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة ١٤٢٣ هـ.
٢٠٨. هاووزر، أرنولد- الفن والمجتمع عبر التاريخ، ترجمة: فؤاد زكريا المؤسسة العربية للدراسات والنشر ط٢، ١٩٨١م.
٢٠٩. هيريت ريد- الفن والمجتمع، ترجمة: فارس متري ضاهر دار القلم بيروت ط١، ١٩٧٥ ص١٩.
٢١٠. هشام - السيرة النبوية - القاهرة، ج٣، ١٩٥٥م.
٢١١. الهمداني- صفة جزيرة العرب-تحقيق محمد علي الاكوع-دار اليمامة الرياض ١٩٧٤م.
٢١٢. الوكيل، التهامي محمد وأ. عبد الحق، نور الدين -الانسان والعقل - الكتاب الأول- مؤسسة دار الأعماق الرباط.د.ت.
٢١٣. ول ديورانت، قصة الحضارة، ترجمة: د. زكي نجيب محمود، تونس-بيروت، دار الجيل، ١٩٨٨م.
٢١٤. ويلسون، سيكولوجية فنون الأداء.
٢١٥. وبينهام، ليوا ترجمة سعي فيضي عبد الرزاق- بلاد ما بين النهرين- وزارة الاعلام بغداد ١٩٨١م.
٢١٦. يوري سوكولوف: الفولكلور قضاياها وتاريخه، ترجمة حلمي شعراوي وعبد الحميد حواس الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٧١م.