

الفصل الاول

الاطار العام للدراسة والدراسات السابقة

المبحث الأول: الإطار العام

المبحث الثاني: الدراسات السابقة

الفصل الثاني العمارة عبر التاريخ

المبحث الأول: العمارة في الحضارات القديمة

المبحث الثاني: العمارة الإسلامية

المبحث الثالث : العمارة الحديثة والمعاصرة

المبحث الرابع: الحداثة في العمارة

الفصل الثالث التصميم

المبحث الأول: التصميم والتصميم الداخلي

المبحث الثاني: المصمم الداخلي

الفصل الرابع البيت العربي والإسلامي

المبحث الأول : تاريخ البيت العربي والإسلامي

المبحث الثاني: المسكن (البيت) في الحضارة العربية والإسلامية تصميم الفراغات

الداخلية والمحتويات

المبحث الثالث: السمات المميزة للبيت العربي والإسلامي في تطوره الأخير

المبحث الرابع: التصميم الداخلي للبيت العربي والإسلامي

الفصل الخامس الفنون الصناعية في البيت العربي والإسلامي

المبحث الأول: الصناعات اليدوية والزخرفية في البيت العربي والإسلامي

المبحث الثاني: تقنيات الصناعات اليدوية

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية الفنون الجميلة والتطبيقية

العلاقة الارتباطية بين تصميم الفراغ الداخلي والتصميم المعماري

والمصنوعات في البيت العربي والإسلامي

(دراسة تحليلية تطبيقية)

**The Relationship Link between the Internal Design Space,
Architectural and Industries in the Arabic & Islamic house;
analytical and applied study**

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الفنون

(التصميم الداخلي)

إعداد الباحث / طه عبدالله الشريف احمد

إشراف الدكتور/ محمد الحسن علي محمد عثمان

أغسطس 2014م

ذو القعدة 1435هـ

الملاحق